

وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : البصرة.....

الكلية / المعهد :كلية الهندسة.....

القسم العلمي :العمارة.....

اسم الشهادة : بكالوريوس في .هندسة العمارة.....

النظام الدراسي :كورسات (نظام بولونيا)

تاريخ اعداد الوصف :1/12/2024.....

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.ر. حيدر جليل مجايل

التاريخ : 1/12/2024

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.د. الوليد خالد عبداللطيف

التاريخ : 1/12/2024

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي :

التاريخ : 1/12/2024

التوقيع :

أ.د. مفيد تركي رشيد
مصادقة السيد العميد



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والإعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي (نظام بولونيا)

2024

رؤية البرنامج

تسعى جامعة البصرة للريادة والتميز في جودة التعليم وإنتاج المعرفة وتعزيز المهارات ودعم المواهب وخدمة المجتمع وبالتوجه لتعظيم موارد الجامعة ومتطلبات التنمية الاقتصادية. تتمثل رؤية قسم الهندسة المعمارية في أن يكون قسماً نموذجياً يركز على تعزيز وتغذية بيئة أكاديمية للتميز في التدريس والبحث والخدمات المجتمعية. ولذلك ، فإن الإدارة تسعى لتمييزه كمدرسة رائدة في توفير تعليم الهندسة المعمارية على مستوى عالمي في العراق ومنطقة الخليج التي تستجيب للاحتياجات المحلية لصناعة الابنية في السياق الاجتماعي والاقتصادي والبيئي.

رسالة البرنامج

الوسيلة المثلى لاستيعاب المعارف العالمية الحديثة وطرق تدريسها بأحدث التقنيات والوسائل المعرفية ، فهي من أهم المؤسسات للنهضة المنشودة وجعلها محركاً فاعلاً من محركات التنمية واقتصاد المعرفة في الوطن العربي والعالم فهي مؤسسة بالغة الأهمية. إذن تعمل الجامعة على إظهار الوجه الحضاري والعلمي والتقني عن طريق الإبداعات والعمل الجدي. كما وتأمل جامعة البصرة ان تكون رسالة الجامعة تجسيدا علمياً لرسالتها المتمثلة في تمكين الأجيال الشابة من ابتكار وتطوير عن طريق تسليحها بالمعرفة وأنواعها ورعاية الأفكار الخلاقة للتدريسيين والتي تقود الى إبداعات حقيقية فضلاً عن بناء الجسور التعاون والحوار بين الجامعات العراقية والعربية والعالمية.

اهداف البرنامج

انطلقت جامعة البصرة وفقاً لقانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومنذ تأسيسها عام 1964 لأول مرة حيث ارتبطت بجامعة بغداد واستقلت بعد ذلك بجميع شؤونها عام 1967 وفق القانون رقم (8) لسنة 1967 (قانون جامعة البصرة). تسعى الجامعة الى تمكين الأجيال الشابة في وطننا العراق الحبيب من امتلاك المعرفة وتوظيفها بأفضل وجه ممكن لمواجهة تحديات التنمية والابتكارات لكي تواكب المسيرة بصورة مستدامة ومستعدة من الواقع للتعامل مع التحديات التي تواجه المجتمعات المتحضرة.

يحرص قسم هندسة العمارة على تطبيق الاتي من الاهداف:

- 1- اعداد وتأهيل المهندسين المتخصصين لتلبية متطلبات سوق العمل بقطاعيه الخاص والعام في هندسة العمارة من خلال التنوع في طرق التعلم والتعليم وتدريب الطلبة على تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة لحل المشاكل الواقعية.
- 2- تقديم برامج اكاديمية متميزة في مجال هندسة العمارة بشقيه النظري والعملي بحيث تتوافق مع المعايير العالمية للجودة الاكاديمية وتلبي حاجة سوق العمل.
- 3- تشجيع وتنمية البحث العلمي في مجالات هندسة العمارة بشكل عام ومجالات تكنولوجيا البناء والبرامج الهندسية المتنوعة والمستخدمه في التصميم المعماري.
- 4- اعداد بيئة محفزة لاعضاء هيئة التدريس لتطوير معارفهم ومهاراتهم التعليمية والبحثية.
- 5- بناء وتطوير الشراكة مع القطاعات الحكومية والاهلية والمجتمع بكافة مؤسساته المختلفة.

الاعتماد البرامجي

لم يحصل القسم على اعتماد.

المؤثرات الخارجية الاخرى

لا توجد جهة خارجية لرعاية البرنامج

هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات*
متطلبات المؤسسة	3	4	2 %	
متطلبات الكلية	7	26	13.5 %	
متطلبات القسم	52	163	84.5 %	
التدريب الصيفي	1	0	0	لغرض الاستيفاء فقط
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
8	2	التصميم المعماري I	ARE101	الاولى / 2&1
2	1	الرسم المعماري I	ARE102	الاولى / 2&1
3	-	الرسم اليدوي I	ARE103	الاولى / 2&1
-	1	لغة انكليزية I	U111	الاولى / 1
-	1	لغة انكليزية II	U121	الاولى / 2
-	2	رياضيات I	E111	الاولى / 1
-	2	رياضيات II	E121	الاولى / 2
2	1	اساسيات الحاسوب	E112	الاولى / 1
2	1	تطبيقات الحاسوب	E122	الاولى / 2
-	2	مبادئ الفن والعمارة I	ARE111	الاولى / 1
-	2	مبادئ الفن والعمارة II	ARE121	الاولى / 2
-	2	مواد بناء I	ARE112	الاولى / 1
-	2	مواد بناء II	ARE122	الاولى / 2
8	2	التصميم المعماري II	ARE201	الثانية / 2&1
2	1	الرسم المعماري II	ARE202	الثانية / 2&1
3	-	الرسم اليدوي II	ARE203	الثانية / 2&1
-	2	حقوق الانسان والديمقراطية	U211	الثانية / 1
-	2	ميكانيك هندسي	E221	الثانية / 2
-	2	مقاومة المواد	E222	الثانية / 1
3	1	انشاء مباني I	ARE211	الثانية / 2
3	1	انشاء مباني II	ARE221	الثانية / 1
-	2	تاريخ العمارة I	ARE212	الثانية / 2
-	2	تاريخ العمارة II	ARE222	الثانية / 1
-	2	منهجية تصميم ومنطق	ARE213	الثانية / 2
2	1	اوتوكاد I	ARE214	الثانية / 1
2	1	اوتوكاد II	ARE224	الثانية / 2

مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- 1- توضيح المفاهيم الأساسية للتصميم المعماري .
- 2- اكتساب المهارة في معالجة المشاكل ومعالجتها التي تواجهه المصمم المعماري.
- 3- اكتساب المهارات الأساسية لتصميم مختلف الابنية.
- 4- اكتساب في مجال البرامج الخاصة بالتصاميم الهندسية.
- 5- تصميم بيئة اسكانية وحضرية متكاملة.
- 6- ادراك واقع حال سوق العمل ومتطلباته المختلفة .

زيادة المعرفة

المهارات

- 1 – القدرة على تصميم ابنية.
- 2 – القدرة على التفكير في حل مشاكل التصميم الواقعية.

تطوير المهارات

- 3 – كتابة التقارير العلمية ورسم و قراءة المخططات بصورة هندسية صحيحة

الخلاصة

القيم

- 1- الانتباه: اثارة انتباه الطلبة وذلك بتنفيذ احد البرامج التطبيقية على شاشة العرض في القاعة
- 2- الاستجابة: متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة
- 3- الاهتمام: متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل اكثر مع المادة المعروضة، وذلك بزيادة هذا التفاعل بطلب برامج وتطبيقات اخرى لعرضها
- 4- تكوين الاتجاه: بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه.
- 5- تكوين السلوك القيمي: بمعنى ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في الدرس ولا يتكاسل ولا يتململ.

مراعاة القيم

1. استراتيجيات التعليم والتعلم

- دروس نظرية
- دروس عملية
- تطبيقات صفية
- تطبيقات بيتية
- مختبرات
- مراسم
- عروض تقديمية

- زيارات موقعية
- ربط الجانب النظري بالعمل مع فديوهات تعليمية

2. طرائق التقييم

واجبات صفية ، واجبات بيتية ، اختبارات سريعة، عروض تقديمية ، رسومات صفية، تقادير مخططات. اختبارات نصف فصلية ، اختبارات نهائية.

3. الهيئة التدريسية

اعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
استاذ		✓	✓			1	
استاذ مساعد		✓	✓			3	
مدرس		✓	✓			12	1
مدرس مساعد		✓	✓			17	2

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

من خلال الدخول في دورات طرائق التدريس ، المشاركة مع تدريسيين اقدم كمساعدين، خدمة المجتمع والاعمال التطوعية.

التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس

من خلال الورش والدورات والمؤتمرات والبحث العلمي الرصين ، كذلك اكمال الدراسات العليا والتوثمة مع الجامعات المماثلة ، الاستشارات الهندسية . خدمة المجتمع

4. معيار القبول

قبول مركزي

5. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الروابط البحثية ذات العلاقة

6. خطة تطوير البرنامج

تفعيل القدرة الاستيعابية للطلاب ، التأكد من رصانة وموثوقية المفردة العلمية والعلوم، البعد عن التلقين والحفظ
تفعيل القدرة التحليلية لدى الطالب، التأكيد على ضرورة المعلومة ، تطبيق معايير الجودة في التعليم
تحديد واضح لعدد الدروس بكل موضوعية ، تعزيز العلاقة بين الطالب والتدريسي ، الربط بالواقع التطبيقي العملي
خلق معايير للتقييم الداخلي في القسم ، رفع المستوى العلمي والخلفية المعرفية و إدراك احتياجات الطلاب بكل موضوعية ، تنمية الحس الوطني والوازع الأخلاقي، تنمية الاتجاه التحليلي والعملي لدى الطالب.

وصف البرنامج الأكاديمي

النظام الدراسي : فصلي ، الشهادة النهائية: بكالوريوس هندسة ، عدد الوحدات المطلوبة للتخرج تكون بمعدل من ١٤٠ الى ١٥٠ وحدة / حسب الأقسام الهندسية و تتضمن الوحدات الدراسية (مواد علمية اساسية ، مواد هندسية تخصصية ، مواد علمية عامة) ، عدد الوحدات الدراسية لكل فصل يكون بمعدل بين ١٦ و ٢٠ وحدة ، طلبة الكلية مشمولون بالتدريب المنهجي في المرحلة الثالثة من الكلية ويكون التدريب في دوائر الدولة و الشركات الهندسية.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	هندسة العمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس هندسة معمارية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي\ سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	ABET
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2024
9. أهداف البرنامج الأكاديمي:	
1. اعداد وتأهيل المهندسين المتخصصين لتلبية متطلبات سوق العمل بقطاعيه الخاص والعام في هندسة العمارة من خلال التنوع في طرق التعلم والتعليم وتدريب الطلبة على تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة لحل المشاكل الواقعية. 2. تقديم برامج اكاديمية متميزة في مجال هندسة العمارة بشقيه النظري والعملية بحيث تتوافق مع المعايير العالمية للجودة الاكاديمية وتلبي حاجة سوق العمل. 3. تشجيع وتنمية البحث العلمي في مجالات هندسة العمارة بشكل عام ومجالات تكنولوجيا البناء والبرامج الهندسية المتنوعة والمستخدمه في التصميم المعماري. 4. اعداد بيئة محفزة لاجراء هيئة التدريس لتطوير معارفهم ومهاراتهم التعليمية والبحثية. 5. بناء وتطوير الشراكة مع القطاعات الحكومية والاهلية والمجتمع بكافة مؤسساته المختلفة.	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- الاهداف المعرفية 1- توضيح المفاهيم الاساسية للتصميم المعماري . 2- اكتساب المهارة في معالجة المشاكل ومعالجتها التي تواجهه المصمم المعماري. 3- اكتساب المهارات الاساسية لتصميم مختلف الابنية. 4- اكتساب في مجال البرامج الخاصة بالتصاميم الهندسية. 5- تصميم بيئة اسكانية وحضرية متكاملة. 6- ادراك واقع حال سوق العمل ومتطلباته المختلفة . 7- تحقيق معيار الـ a to k.	ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج. ب 1 – القدرة على تصميم ابنية. ب 2 – القدرة على التفكير في حل مشاكل التصميم الواقعية. ب 3 – كتابة التقارير العلمية وقراءة المخططات بصورة هندسية صحيحة.
طرائق التعليم والتعلم	1. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات. 2. طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض: داتا شو، سيورات ذكية، شاشات بلازما. 3. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيتية ومشروعات مصغرة ضمن المحاضرات. 4. المختبرات. 5. مشاريع التخرج. 6. الزيارات العلمية. 7. السمنارات التي تعقد في القسم. 8. التدريب الصيفي.
طرائق التقييم	1. الامتحانات القصيرة (كوز). 2. الواجبات البيتية. 3. الامتحانات الفصلية والنهائية للمواد النظرية والعملية. 4. المشاريع الصغيرة ضمن الدرس. 5. التفاعل داخل المحاضرة. 6. التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- الانتباه: اثارة انتباه الطلبة وذلك بتنفيذ احد البرامج التطبيقية على شاشة العرض في القاعة ج2- الاستجابة: متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة ج3- الاهتمام: متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل اكثر مع المادة المعروضة، وذلك بزيادة هذا التفاعل بطلب برامج وتطبيقات اخرى لعرضها ج4- تكوين الاتجاه: بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه. ج5- تكوين السلوك القيمي: بمعنى ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في الدرس ولا يتكاسل ولا يتململ.	

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث المطلوبة من الطالب تقديمها.
- تعبير الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.
- 2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.
- 3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.
- 4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

11. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

المعدل: لا يقل عن 90 %
العمر : لا يزيد عن 25 سنة
العدد : بحدود 50 طالب سنويا

12. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. المواقع الالكترونية للجامعات العراقية والاجنبية.
2. ورش العمل التي اقامتها وزارة التعليم العالي بالاضافة الى معايير الوزارة.
3. مسار لبرنامج الاعتماد الاكاديمي الاميركي ABET.
- 4.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التصميم المعماري I	ARE101	الاولى / 2&1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرسم المعماري I	ARE102	الاولى / 2&1
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرسم اليدوي I	ARE103	الاولى / 2&1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	لغة انكليزية I	U111	الاولى / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	لغة انكليزية II	U121	الاولى / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	رياضيات I	E111	الاولى / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	رياضيات II	E121	الاولى / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	اساسيات الحاسوب	E112	الاولى / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	تطبيقات الحاسوب	E122	الاولى / 2
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مبادئ الفن والعمارة I	ARE111	الاولى / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مبادئ الفن والعمارة II	ARE121	الاولى / 2
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مواد بناء I	ARE112	الاولى / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مواد بناء II	ARE122	الاولى / 2

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التصميم المعماري II	ARE201	الثانية / 2&1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرسم المعماري II	ARE202	الثانية / 2&1
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرسم اليدوي II	ARE203	الثانية / 2&1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	حقوق الانسان والديمقراطية	U211	الثانية / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	ميكانيك هندسي	E221	الثانية / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مقاومة المواد	E222	الثانية / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	انشاء مباني I	ARE211	الثانية / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	انشاء مباني II	ARE221	الثانية / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ العمارة I	ARE212	الثانية / 2
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ العمارة II	ARE222	الثانية / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	منهجية تصميم ومنطق	ARE213	الثانية / 2
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	اوتوكاد I	ARE214	الثانية / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	اوتوكاد II	ARE224	الثانية / 2

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
مبادئ التصميم ومهارات 3D	
رمز المقرر	
ARE212	
الفصل / السنة	
2024/12/1	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عشرة ساعات أسبوعيا / 300 ساعة سنويا	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
أ.م.د. ريام رجب فنجان الامارة	
riyam.rajab@uobasrah.edu.iq	
1. اهداف المقرر	
توفير بيئة علمية ومادية تُمكن الطالب من التعرف على تخصص هندسة العمارة، كخطوة أولى في ممارسة العمارة. 2. اعتماد مناهج تصميمية، بالإضافة إلى المناهج التعليمية والتربوية المعمارية، باعتبارها ركيزة أساسية في العملية التعليمية، لتأهيل طالب المرحلة الأولى وبنائه لتحمل مسؤولياته المستقبلية. 3. العمل على المستوى التعليمي والإداري والتنظيمي بروح الفريق الواحد من خلال تبادل المعرفة العلمية والثقافية، وتنمية علاقة اجتماعية معرفية بين أعضاء فريق التدريس للمرحلة الأولى. 4. إعداد طلاب مُلمّين بنظرة عامة على المعارف والتقنيات المعاصرة، وتهيئتهم لمواقتها مع متطلبات كل مرحلة مستقبلية. 1. تحديد المفردات الأساسية التي تُؤهل الطلاب لتحقيق التوازن الوظيفي - الجمالي - الفني (الأدائي) للشكل المعماري الملائم لبيئته الطبيعية والمناخية والاقتصادية والاجتماعية، وجعل عملية التصميم مجالاً للإبداع، بما يُسهم في تحسين البيئة الحضرية المحلية.	

2. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجيات

- شرح وتوضيح قائم على المحاضرات.
٢. عرض أمثلة مشابهة باستخدام أجهزة عرض البيانات، وشاشات البلازما، والصور، والأطباق الورقية.
٣. طرح الأسئلة، وإثارة النقاشات، ووضع الخطط داخل الفصل الدراسي.
٤. تعليم قائم على التغذية الراجعة ومتابعة الطلاب من قبل هيئة التدريس لضمان تحديد مواهبهم ومهاراتهم واستخدامها لتحقيق أهداف البرنامج التعليمي.
٥. التعلم الذاتي من خلال الواجبات المنزلية والمشاريع الصغيرة خلال المحاضرات.
٦. تعليم وتعلم مهارات العرض اليدوي المختلفة اللازمة كأدوات رئيسية في عملية التصميم.
٧. تعليم وتعلم برامج الرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب بما يتناسب مع متطلبات المرحلة الأولى كأدوات رئيسية في عملية التصميم.
٨. زيارات علمية.
٩. تدريب صيفي

3. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع 1	5 ساعات	التكوين ثلاثي الأبعاد وتكوين الحجم	التكوين ثلاثي الأبعاد وتكوين الحجم محاضرة عن البعد الثالث في التكوين والتصميم المعماري، من خلال تعريف العلاقات الحجمية في علاقة الكتلة بالآخر، وعلاقة الفراغ بالفضاء والكتلة بالفضاء تعلم مهارات تكوين الحجم باستخدام وحدة تكرارية (2.5 سم * 2.5 سم * 2.5 سم).	نظري + عملي	تقييم التمارين
الأسبوع 2	5 ساعات	محاضرة عن البعد الثالث في التكوين والتصميم المعماري، من خلال تعريف العلاقات الحجمية في علاقة الكتلة بالآخر، وعلاقة الفراغ بالفضاء والكتلة بالفضاء		نظري + عملي	تقييم مشاركة
الأسبوع 3	5 ساعات	تعلم مهارات تكوين الحجم باستخدام وحدة تكرارية (2.5 سم * 2.5 سم * 2.5 سم).		الطلبة (تمارين + حوار)	
الأسبوع 4		Day sketch			
الأسبوع 5		تدرج الفراغات	تدرج الفراغات: محاضرة عن محددات الفضاء (الأسطح، القاعدة، الأعمدة، الجدران...) - محاضرة عن أنواع الفضاءات وتدرجها (الانتقال من الفضاء المفتوح إلى الفضاء المغلق مرورًا بالفضاء شبه المغلق). تمرين عملي لتصميم مشروع مساحة خارجية يُظهر العلاقة بين تدرجات المساحات. يُقدّم المشروع على مراحل: التقديم الأولي (أسبوع واحد) التقديم قبل النهائي (أسبوع واحد)	تقديم ورقي وتقييم من قبل الكادر لكل مستوى تقديم - نقد جماعي - نقد فردي	
الأسبوع 6		محاضرة عن محددات الفضاء (الأسطح، القاعدة، الأعمدة، الجدران...)			
الأسبوع 7		- محاضرة عن أنواع الفضاءات وتدرجها (الانتقال من الفضاء المفتوح إلى الفضاء المغلق مرورًا بالفضاء شبه المغلق).			
الأسبوع 8		تمرين عملي لتصميم مشروع مساحة خارجية يُظهر العلاقة بين تدرجات المساحات. يُقدّم المشروع على مراحل:			
الأسبوع 9		التقديم الأولي (أسبوع واحد) التقديم قبل النهائي (أسبوع واحد)			

		التقديم النهائي (أسبوع واحد) يرسم الطالب واجهات ومقاطع لمساحات مختلفة خلال فترة المشروع		
		Day sketch		الأسبوع 10
تقديم ورقي وتقييم من قبل الكادر لكل مستوى تقديم - نقد جماعي - نقد فردي		المشروع الوظيفي		الأسبوع 11
		- محاضرة حول كيفية إجراء الدراسات الأولية وجمع البيانات حول مشروع وظيفي معين.		الأسبوع 12
		- مشروع ثلاثي الأبعاد يُعرّف بوظيفة الفضاء مع تحقيق العلاقات بين الكتل والفضاء والكتلة، وبين فضاءين، مع مراعاة جوانب الإبداع والابتكار لدى الطالب والتركيز عليها. يتطلب المشروع رسم واجهات ومقاطع. يُقدّم المشروع وفقاً لما يلي:		الأسبوع 13
		التقديم الأولي التقديم الثاني التقديم قبل النهائي التقديم النهائي		الأسبوع 14
		Day sketch		الأسبوع 15

4. تقييم المقرر	
5. مصادر التعلم والتدريس	
• Architecture: Form, Space, and Order. Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, 2004. • Design Drawing. Steven P. Juroszek, 2005	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Introduction to Architecture Design. Francis D. K. Ching, James F.	المراجع الرئيسية (المصادر)
• Annual • Architectural record	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space • Dezeen	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
مبادئ الفن والعمارة
رمز المقرر
ARE113
الفصل / السنة
فصلي
تاريخ إعداد هذا الوصف

2024/12/1					
اشكال الحضور المتاحة					
حضور					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
2/30					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. نور عبدالامير عبدعلي			الايميل : noor.abdulameer@uobasrah.edu.iq		
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1. إعداد القاعدة النظرية المتكاملة مع مادة التصميم المعماري. 2. تعريف الطالب الجديد بأساسيات الهندسة المعمارية وارتباطها بمجالات المعرفة الأخرى بشكل عام، ومجال الفن بشكل خاص. 3. تنمية الذوق الفني للطالب المعماري الجديد. 4. تقديم رؤية واضحة للطالب الجديد حول ارتباط وتداخل المجال الهندسي والمجال الفني في العمارة، وتكامل العلاقة بينهما.		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات			- التدريس من خلال تعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات. - تقديم تقارير فردية ومهام لمواد مختارة تضمن تحليل تركيبات واقعية مع مراجع فنية. - إجراء اختبارات قصيرة. - عرض المحاضرات باستخدام وسائل الإيضاح، مثل عروض البيانات باستخدام برنامج PowerPoint.		
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	تذوق وفهم الأعمال الفنية بشكل عام والمشاريع المعمارية.	مقدمة عن المادة مع تعريف بالفن والعمارة وارتباطهما بمجالات أخرى.	إعطاء محاضرة باستخدام جهاز العرض	
الثاني	2	- المبادئ الأساسية التي تقوم عليها العمارة كعلم وفن.	دراسة عناصر التصميم المعماري (عناصر الفن البصري).	إعطاء محاضرة باستخدام جهاز العرض مع القاء اسئلة	

إعطاء درجات	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	- التعرف على مبادئ التصميم النموذجية وطرق الربط الممكنة لعناصر التصميم. - تمرين دراسي داخل القاعة	- تحليل المشاريع المعمارية كتشكيلات شكلية ووظيفية والتعرف على أبرز رواد العمارة	2	الثالث
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	- دراسة مفهوم الوحدة في التصميم ومتطلباتها بالإضافة إلى المصطلحات المرتبطة بها. - واجب منزلي		4	الرابع الخامس
				2	السادس
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	- التعرف على التناسب والتكافؤ في تقسيم الخطوط والأسطح (النسبة الذهبية). - اختبار قصير		2	السابع
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	توسيع المعرفة حول التناسب والتكافؤ في تقسيم الخطوط والأسطح (نسبة 1 : 2√).	- تحليل المشاريع المعمارية كتشكيلات شكلية ووظيفية والتعرف على أبرز رواد العمارة.	2	الثامن
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب وعمل عروض تقديمية للتقارير.	- دراسة موضوع القياس والنسب في الجسم والشكل (المقياس الإنساني). - تقرير		4	التاسع العاشر
				4	الحادي عشر الثاني عشر
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	- دراسة تحليلية بصرية لمفهوم شكل الجسم (الشكل الأساسي، التناسب، التحويل، الاختزال، الإضافة، والمفاهيم الأخرى المرتبطة به). - تمرين دراسي داخل القاعة		- تحليل المشاريع المعمارية كتشكيلات شكلية ووظيفية والتعرف على أبرز رواد العمارة. - التطور في تحليل المشاريع المعمارية ومعرفة أفكار التشكيلات المعمارية والتعريف برواد العمارة.	4
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	- دراسة تحليلية بصرية لمفهوم الفضاء (العلاقة بين الكتلة والفراغ، تعريف الفراغات بالعناصر، جودة الفراغات المعمارية، والمفاهيم الأخرى المرتبطة به). - اختبار قصير			

إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	دراسة موضوع التصميم المعماري (المجالات الرئيسية للتصميم المعماري).		2	الثالث عشر
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	دراسة موضوع التصميم المعماري (التكوين المعماري).		4	الرابع عشر
					الخامس عشر

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الدراسات الاولى للمشروع، التقادير الأولية، قبل النهائية والنهائية ، بالإضافة الى الذي سكيح.	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	(Principles in Art and Architecture), Shirin Ahsan Sherzad .
المراجع الرئيسية (المصادر)	Neufert Book, Architects' Data. Ernst and Peter Neufert.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	- (Design Fundamentals), Robert Gillam Scott. - (Architecture: Form, Space & Order), Francis D.K. Ching.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	• Arch daily • Arch h2o • Arch space • Dezeen • https://faculty.uobasrah.edu.iq/faculty/3427/teaching

اسم المقرر
حاسوب 1
رمز المقرر
UOB103
الفصل / السنة
الفصل الاول / المرحلة الاولى
تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/12/1
اشكال الحضور المتاحة
حضور
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
4 / 100
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر)

د. ختام مولى كوام المياح					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر الى دراسة أساسيات الحاسوب مهمة للطلاب لأنها تزودهم بالمهارات اللازمة لتعليمهم وكذلك لمستقبلهم المهني. إذ أصبحت أساسيات الحاسوب أكثر فأكثر ضرورة في عالمنا الرقمي المتزايد. كما يتناول هذا المجال الجوانب المادية (Hardware) والبرمجية (Software) للحاسوب مثل نظام التشغيل، وبرامج التطبيقات، والبرامج النظامية. ويوفر نظرة عامة على وظائف وعمل وحدة المعالجة المركزية، ولوحة الأم، والأجهزة الطرفية الأخرى. التعرف على دور نظام التشغيل مثل Microsoft Windows وكيفية استخدام ميزاته مثل تعديل واجهة المستخدم، وتغيير إعدادات النظام، وإدارة الملفات، وتثبيت/إلغاء تثبيت البرامج.		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات			1. الشرح والتوضيح باستخدام محاضرات الصف. 2. ساعات المختبر. 3. القراءة والتعلم الذاتي. 4. الواجبات المنزلية وإعداد التقارير. 5. العروض التقديمية، وصور المواقع، والفيديوهات التي تثير اهتمام الطلاب. 6. الواجبات القصيرة (الاختبارات السريعة). 7. التدريب والأنشطة أثناء المحاضرة. 8. طرح الأسئلة التي تساعد على فهم المادة بشكل أفضل. 9. التفاعل أثناء المحاضرات. 10. ممارسة الأمثلة، والواجبات المنزلية، والتقارير. 11. الرسومات المستمرة لمبنى محدد يتم إنشاؤه باستخدام نظام الجدران الحاملة. 12. تسليم وعرض الرسومات المطلوبة. 13. الامتحان النصفى والنهائي.		
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مفاهيم الحاسوب، بما في ذلك الأنظمة الأساسية	مفاهيم الحاسوب	عرض باوربوينت	تمارين
2	4	مكونات العتاد Hardware	المكونات المادية Hardware للحاسوب	عرض باوربوينت + مناقشة	اختبارات قصيرة

اختبارات قصيرة	عرض باوربوينت + مناقشة	المكونات البرمجية وأنظمة التشغيل	أنواع برمجيات النظم (أنظمة التشغيل والأدوات)	4	3
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقشة	نظام التشغيل MS-DOS و نظام Windows	مميزات نظام التشغيل والأوامر	4	4
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقشة	العناصر المشتركة لواجهات برمجيات التطبيقات	العناصر المشتركة لواجهات برمجيات التطبيقات	4	5
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت	برامج معالجة النصوص، جداول البيانات، والعروض التقديمية	مميزات واستخدامات برامج معالجة النصوص، جداول البيانات، والعروض التقديمية	4	7
تمارين واختبارات	عرض باوربوينت	لمخططات الانسيابية والخوازميات: التحليل العددي (النظام الثنائي، العشري)	لمخططات الانسيابية والخوازميات: التحليل العددي (النظام الثنائي، العشري)	4	8
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقشة	الخوازميات: الكود شبه البرمجي (Pseudo code)	الخوازميات: الكود شبه البرمجي (Pseudo code)	4	9
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقشة	أساسيات الشبكات وخصائص الإنترنت واستخداماته	أساسيات الشبكات وخصائص الإنترنت واستخداماته	4	10
اختبارات قصيرة	عرض باوربوينت	أثر الحوسبة والإنترنت على المجتمع	أثر الحوسبة والإنترنت على المجتمع	4	11

مناقشه	مناقشه	مناقشه	مناقشه	2	12
--------	--------	--------	--------	---	----

تقييم المقرر	
يتم توزيع درجة التقييم التكويني بين تقييمات واجبات داخل الصف وتقارير وواجبات بيتيه وامتحان مختبر عملي وامتحان منتصف الفصل الاول يصبح من 50% مع الامتحان النهائي 50% ليصبح مجموع الدرجات 100%	
مصادر التعلم والتدريس	
لايوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Computer Fandemantals تعلم الحاسب الشخصي	المراجع الرئيسية (المصادر)
Computer - Memory (tutorialspoint.com)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
Channel content - YouTube Studio	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر	
التصميم المعماري II	
رمز المقرر	
ARE201	
الفصل / السنة	
سنوي / الثانية	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
10 / 150	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. نور عبدالامير عبدعلي م.م. مروة عبد الرؤوف	الايميل : noor.abdulameer@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	

تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالية مهمة تنقل الطالب من مرحلة اعداد تصاميم ذات طبيعة تعريفية تجريدية (والمتمثلة في الصف الاول) الى مرحلة أكثر شمولية في تعريفها لماهية العمارة كونها (منفعة ومثانة وجمال). مع التشديد على مفهوم الخصوصية المحلية والتكامل مع السياق والمشهد الحضري.					
اهداف المادة الدراسية					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات • محاضرة نظري مدة ساعة • تمارين صفية • عرض ملفات وصور لاهم الأبنية • عمل امتحانات يومية • النقد الجماعي • النقد الفردي					
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	5 ساعات	دراسات حول المشروع تتمثل بدراسات أولية تشمل امثلة مشابهة مع التحليل، دراسة الموقع والعوامل المناخية، دراسة البرنامج الوظيفي والعلاقات الوظيفية	مشروع تمهيدي بسيط، الهدف منه استرجاع المعلومات التي تعرض لها الطالب في المرحلة الاولى وخلق حالة احماء ذهني لنقل الطالب من المرحلة التجريدية الى مرحلة تتسم بالواقعية والوظيفية	الاطلاع على نماذج لدراسات السابقة وتحليل الأمثلة المشابهة	تقييمات أولية ونهائية للدراسات
الأول والثاني	10 ساعة	سكيجات أولية ومتطورة لبيان فكرة المشروع اما تكوين او موديل.	فكرة المشروع تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد	الاستفادة مما تعلموه الطلبة في المرحلة الأولى من تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد	إعطاء درجات للتقييم

الثاني والثالث	10 ساعة	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم الاولى	رسم المخططات المطلوبة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	إعطاء درجات للتقييم الاولى
الثالث	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم قبل النهائي	رسم المخططات المطلوبة متكاملة	إعطاء درجات للتقييم
الرابع	5 ساعات	مشروع صغير	اختبار صفى		إعطاء درجات للتقييم
الرابع	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل وايزو	التقديم النهائي		إعطاء درجات للتقييم
الخامس	10 ساعات	دراسات حول المشروع تتمثل بدراسات أولية تشمل امثلة مشابهة مع التحليل، دراسة الموقع والعوامل المناخية، دراسة البرنامج الوظيفي والعلاقات الوظيفية	مشروع البيت	التعرف على المحددات الوظيفية والانشائية والبيئية والتعبيرية ، وخصوصية العمارة المحلية ومواد البناء المحلية والانظمة البنائية	تقييمات أولية ونهائية للدراسات
السادس	10 ساعات	سكيجات أولية ومتطورة لبيان فكرة المشروع اما تكوين او موديل.	فكرة المشروع تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد	عمل سكيجات تتناسب مع الزونات الوظيفية لمشروع البيت	إعطاء درجات للتقييم
السابع والثامن	20 ساعات	تحويل مخطط الفكرة الى مخططات مع عمل مقاطع وواجهات	نقد	عمل المخططات مع عمل مقاطع وواجهات	-

التاسع	5 ساعات	عمل مخططات طوابق ارضي وأول ومخطط موقع مع واجهات ومقاطع	التقديم الاول	رسم المخططات المطلوبة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	إعطاء درجات للتقييم الاول
العاشر والحادي عشر والثاني عشر	25 ساعة	تطوير المخططات و التفكير بالموديل	نقد		
الثاني عشر	5 ساعات		واجب صفي		
الثالث عشر	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم الثانوي	رسم المخططات المطلوبة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	إعطاء درجات للتقييم الثانوي
الثالث عشر الرابع عشر	10 ساعة	تطوير الواجهات و الموديل	نقد		
الرابع عشر	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم قبل النهائي	رسم المخططات المطلوبة متكاملة	إعطاء درجات للتقييم
السادس عشر	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم النهائي	رسم المخططات المطلوبة متكاملة	إعطاء درجات للتقييم

السادس عشر الى الواحد والعشرين	55 ساعة	اعداد المخططات التنفيذية للدار السكنية المصممة في المشروع السابق.	مشروع working drawing	شرح وعرض امثلة لعمل مخططات تنفيذية للدار السكنية تتضمن مخططات ومقاطع وواجهات
		اعداد المخططات التنفيذية للدار السكنية مخطط الطوابق والمقاطع	التقديم الاول	
		اعداد المخططات التنفيذية للدار السكنية مخطط الطوابق والمقاطع والواجهات والاجزاء المكبرة	التقديم قبل النهائي	
		اعداد السيت للمخططات التنفيذية للدار السكنية	التقديم النهائي	
الثاني والعشرين	5 ساعات		واجب صفي	
الثاني والعشرين الى الثلاثين	90 ساعة	التعرف على المبادئ التصميمية لابنية متخصصة ذات طبيعة خدمية عامة تشتمل على فضاءات باحجام صغيرة ومتوسطة وأحيانا كبيرة نسبيا ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير بالمباني ذات الطابع الكتلي والجدران الحاملة الى نمط اخدر من المباني	مشروع تصميم مبنى ذا طابع خدمي عام مثل نادي او متحف او معرض الخ	شرح وعرض امثلة مشابهة للمشروع المختار مخططات تنفيذية للدار السكنية تتضمن مخططات ومقاطع وواجهات
			فكرة المشروع تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد	عمل سكيجات تتناسب مع الزونات الوظيفية لمشروع البيت

	رسم المخططات المطلوبة متكاملة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	يتضمن المشروع تقديم أولية وقبل نهائي وتقديم نهائي	يعتمد الزج بين أكثر من نظام انشائي وضمن محددات سياقية وتعبيرية أكثر تعقيداً من مشروع دار السكن كمرحلة أولية من مراحل تهيئة الطالب الى الصف الثالث.	
--	--	---	--	--

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الرسم المعماري	
رمز المقرر	
ARE 212	
الفصل / السنة	
المرحلة الثانيه (الكورس الثاني)	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
6 - 150	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
د . قصي عبد الكريم - د . عباس كاظم - م. م خالد سمير	
اهداف المقرر	
تعريف طالب الهندسه المعماريه بكيفيه استخدام الادوات الهندسيه بشكل صحيح والتعرف على انواع الخطوط الهندسيه ومساعدته الطالب لرسم المسقطات الهندسيه والمخططات والواجهات الخاصه بالمشاريع المعماريه وكيفيه تحويل المخططات الافقيه الى رسومات ثلاثيه الابعاد وتنميه الذوق الفني في اختيار الالوان وتأثيرها على الهيكل العام للمشروع .	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	متساوي القياس	الرسم العملي الصفى والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثاني	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	تعريف متساوي القياس	الرسم العملي الصفى والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثالث	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	تمارين لاشكال تكوينيه حره	الرسم العملي الصفى والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الرابع	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	متساوي القياس المعماري الخارجي	الرسم العملي الصفى والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الخامس	3	- تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور بصوره عامه تتضمن كل المفاهيم الخاصه به	الرسم العملي الصفى والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي

السادس	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي وكيفية تسقيطه بالطرق الهندسيه المعتمده	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
السابع	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي المسقط بطريقه النقطتين المتلاشيتين	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثامن	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي بعين الناظر الطبيعي	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
التاسع	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي بعين الطائر	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
العاشر	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي تحت مستوى الناظر الطبيعي	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الحادي عشر	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الداخلي	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثاني عشر	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الداخلي مع تصميم الفضاء الخاص به	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي

درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي	الرسم العملي الصفى والبيتي	المنظور الداخلي كامل مع الاظهار المعماري	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	3	الثالث عشر
تقييم صفى للعمل المنجز	الرسم العملي الصفى والبيتي	واجب منزلي + مجموعه واجبات	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	3	الرابع عشر
درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي	الرسم العملي الصفى والبيتي	تعلم اسقاط الضوء والظلال على الاسطح والاشكال المختلفه في المنظور	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	3	الخامس عشر

تقييم المقرر

الدرجة العملية للواجبات الصفية والمنزلية تكون من 75 ودرجة الامتحان النهائي من 25

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	كتب الرسم المعماري كافه
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية ذات الصلة الخاصه بالماده

اسم المقرر

I انشاء مباني

رمز المقرر

ARE211

الفصل / السنة

الاول / الثانية

تاريخ إعداد هذا الوصف

2024/12/1

اشكال الحضور المتاحة

دوام صفي / حضوري

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

3 /60

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر)

الاسم : د. صدام خلف فالح | الايميل : saddam.faleh@uobasrah.edu.iq

اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية • معرفة البناء الحامل للاتقال ومزاياه

• قدره على اختيار المواد الانشائية المناسبة وطرق البناء ليكون المبنى فعال بيئيا. • تطوير القابلية على رسم المخططات التفصيلية لبناء حامل للانشال. • ادراك تفاصيل بنائية وانشائية للتنفيذ.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
• الربط بين الماده النظرية وما يتم انشاءه من ابنية كامثلة تطبيقية • تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة للتفاعل مع مادة المنهج. • رسم مخططات مع نقد وتقييم. • التدريب والمراجعة للمادة من خلال تقارير وواجبات واختبارات سريعة. • استخدام فديوهات تعليمية . • زيارة ميدانية لمبنى قيد التنفيذ.					
الاستراتيجيات					
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	4	مقدمة حول مادة انشاء مباني	هدف المنهج+تعاريف اساسية +المصادر و الدرجات	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	4	معرفة نظم الانشاء ومنها الحامل للانشال	عمليات البناء+طرق البناء+النظم الانشائية (المصمت,الهيكلي و القشري)	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	4	معرفة انواع وتفاصيل الاسس الخرسانية المسلحة مع رسومات	الاسس انواعها وتفاصيلها	نظري و عملي	نقد وتوضيح
الرابع	4	الجدران واختيار ما هو مناسب	الجدران – الجدران كعنصر انشائي+تصنيف الجدران	نظري + زيارة ميدانية	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة
الخامس	4	ربط الجدران	الجدران – الجدران المشيدة بالطابوق+طرق الربط	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	4	تسقيف فتحات الابواب والشبابيك مع تعلم رسمها	تسقيف الفتحات في جدران الطابوق+اختبار سريع	نظري و عملي	نقد وتوضيح
السابع	4	الارضيات العقادة	الارضيات والسقوف الطابوقية (العقادة)	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم

وضع الدرجة المستحقة					
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	الارضيات والسقوف الخرسانية المسلحة	الارضيات الخرسانية المسلحة المصبوبة موقعا	4	الثامن
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	الارضيات والسقوف الخرسانية المسلحة	مخططات وتفاصيل الارضيات	4	التاسع
تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التسقيف باستخدام العقود والقباب	التسقيف للفتحات بالطرق التقليدية	4	العاشر
نقد وتوضيح	نظري وعملي	السلالم في البناء المصمت	تصميم السلالم ومصطلحاتها ورسمها	4	الحادي عشر
تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة	نظري وعملي	تقديم لمخططات لمقطع في البنائية من الاساس الى السطح	تفاصيل بنائية من الاساس الى السقف والتسطيح	4	الثاني عشر
نقد وتوضيح	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	مقاومة العوامل البيئية في السقوف (التسطيح)	العزل الرطوبي والحراري	4	الثالث عشر
تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة	عملي تقديم	تقديم قبل النهائي للمخططات	معرفة التفاصيل البنائية	4	الرابع عشر
تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة	عملي تقديم	تقديم نهائي للمخططات	تفاصيل نهائية مع كافة التاثيرات	4	الخامس عشر

تقييم المقرر

10% امتحان منتصف الفصل 10% اختبار سريع / واجب بيتي / اختبار صفي 60% مشروع عملي (رسم مخططات لمبنى حامل للثقال) تقييم مستمر طوال الفصل 20% امتحان نهائي	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	1- أنشاء مباني – تأليف المهندس عاطف السهيري
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- تركيب المباني – تأليف المهندس انيس جواد سلمان 2- انشاء المباني – تأليف المهندس زهير ساكو – ارتين ليفون 3- The construction of Buildings, By: R. Barry
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	The construction of Buildings, By: R. Barry
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة