



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : قيس عيسى عبدالله  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

## جدول الدروس الأسبوعي

الاسم	أ.م.د قيس عيسى عبدالله		
البريد الالكتروني	qais.eesa@uobasrah.edu.iq		
اسم المادة	المرحلة الرابعة تجارب حرة		
مقرر الفصل	فصلي		
اهداف المادة	درس يحفز الطاقات الإبداعية وخيال الطلبة لانتاج أعمال إبداعية بتقنيات جديدة أو تحديث ما هو سائد.		
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة عملية بواقع أربع ساعات اسبوعياً توزع على مدار 15 اسبوع		
الكتب المنهجية	درس عملي		
المصادر الخارجية			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث
معلومات إضافية			الامتحان النهائي
			%100

## جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	مفهوم الخيال، مفهوم الابداع، مفهوم الابتكار		
2	مفهوم التداخل بين الفن والعلم		
3	مفهوم التجربة، مفهوم التجريب، مفهوم التقنية مفهوم التجارب الحرة		
4	إعادة إنتاج التأريخ البشري كمنجزات إبداعية (نماذج مختارة)	تنفيذ أعمال بمساحات وخامات مختلفة	
5	أعادة إنتاج المواد الخام المصنعة (نماذج مختارة)	متابعة سير الاعمال	
6	أعادة إكتشاف الخامات الطبيعية (نماذج مختارة)	متابعة سير الاعمال	
7	إعادة تركيب و نمذجة البنية المفاهيمية للموضوعات السياسية و الاجتماعية و المعرفية (نماذج مختارة)	متابعة سير الاعمال	
8	عمل ورقة بحثية حول موضوع العمل و التقنية والاسلوب	متابعة سير الاعمال	
9		متابعة سير الاعمال	

	متابعة سير الاعمال			<b>10</b>
	متابعة سير الاعمال			<b>11</b>
	متابعة سير الاعمال			<b>12</b>
	متابعة سير الاعمال			<b>13</b>
	متابعة سير الاعمال			<b>14</b>
	متابعة سير الاعمال			<b>15</b>

رئيس القسم : م.د. صلاح نعمة عبد العالي

استاذ المادة : أ.م. د قيس عيسى عبدالله



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : قيس عيسى عبدالله  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

## جدول الدروس الأسبوعي

الاسم	أ.م.د قيس عيسى عبدالله		
البريد الالكتروني	qais.eesa@uobasrah.edu.iq		
اسم المادة	المرحلة الرابعة مشروع تشكيلي		
مقرر الفصل	فصلي		
اهداف المادة	1 تعريف الطلبة على المشروع التشكيلي في العمل الفني و مكوناته. 2 تنمية المهارات والقدرات الاكاديمية لغرض تمكينه من انجاز الاعمال الفنية.		
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع ست ساعات اسبوعيا توزع على مدار 15 اسبوع		
الكتب المنهجية	درس عملي		
المصادر الخارجية			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث
معلومات اضافية			الامتحان النهائي %50

## جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	يتم اختيار نماذج المشروع المُعدّة للتنفيذ وفقاً للدراسات الاكاديمية	مفهوم درس المشروع	
2	عدد اللوحات (واحدة قياس 100 × 80 سم)	اختيار اسكيجات المشروع	
3	التلوين بمادة الزيت أو الاكريلك	تجهيز المواد والمباشرة	
4	موضوع التنفيذ أما لوحة واقعية أو لوحة طبيعية (عالمية أو عراقية)	تجهيز المواد والمباشرة	
5	عمل ورقة بحثية حول موضوع العمل و التقنية والاسلوب	متابعة سير الاعمال	
6		متابعة سير الاعمال	
7		متابعة سير الاعمال	

	متابعة سير الاعمال			8
	متابعة سير الاعمال			9
	متابعة سير الاعمال			10
	متابعة سير الاعمال			11
	متابعة سير الاعمال			12
	متابعة سير الاعمال			13
	متابعة سير الاعمال			14
	متابعة سير الاعمال			15

رئيس القسم : م.د. صلاح نعمة عبد العالي

استاذ المادة : أ.م. د قيس عيسى عبدالله



اسم الجامعة: البصرة  
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة  
اسم القسم : التربية الفنية  
اسم المرحلة: الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي: سيف الدين عبد الودود عثمان  
اللقب العلمي : استاذ دكتور  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الأسبوعي

سيف الدين عبد الودود عثمان					الاسم
Sayaf_adeen@uobasrah.edu.iq					البريد الإلكتروني
تقنيات مسرحية					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
<p>1- أن يكون قادر على أن يعرف مفهوم التقنيات المسرحية . 2- أن يكون قادر على أن يعرف أقسام التقنيات المسرحية . 3- أن يكون قادر على أن يتعرف على عمل كل جزء من تقنيات العرض المسرحي ومميزاته. 4- أن يكون قادر على أن يتعرف على تناغم حركة الممثل وعناصر التقنيات . 5- أن يكون قادرا أن يتعرف على أهمية التقنيات المسرحية في العرض المسرحي . 6- أن يكون قادرا على أن يتعرف على التحولات التي تؤديها التقنيات في العرض المسرحي .</p>					أهداف المادة
<p><b>تعريف الطالب بتقنيات العرض المسرحي والتي تشمل المناظر المسرحي (الديكور) والإضاءة والأزياء والماكياج والموسيقى والمؤثرات الصوتية والإكسسوارات المستخدمة في العرض المسرحي وأهميتها واليات تعامل الممثل معها والدور الذي تلعبه في إيصال فكرة العرض المسرحي إلى المتلقي.</b></p>					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
<p>لويس مليكة (الديكور المسرحي) د. جبار جودي (جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي) د. كمال عيد (السينوغرافيا عبر العصور) أونا شودهوري (المكان المسرحي جغرافية الدراما الحديثة) جاستون باشلار (جماليات المكان) د. حسين التكمجة (التنمى الإبداعي للضوء واللون في العرض المسرحي) جواد الحسب (الممثل والسينوغرافيا في العرض المسرحي) عبد الرحمن الدسوقي (الوسائط الحديثة في سينوغرافيا المسرح) جيمس ليفر (الدراما – أزيائها ومناظرها) د. حامد محمد علي (الإضاءة المسرحية)</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
40 %	10 %	10 %	20 %	20 %	
			تخصص النسبة امتحان شهرين	تخصص النسبة امتحان شهرين	معلومات إضافية



اسم الجامعة: البصرة  
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة  
اسم القسم : التربية الفنية  
اسم المرحلة: الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي: سيف الدين عبد الودود عثمان  
اللقب العلمي : أستاذ دكتور  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مفهوم التقنيات	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
2		ما هي تقنيات العرض المسرحي وتقسيماتها	تقديم نماذج مختصرة عن تقنيات العرض المسرحي	
3		تطور تقنيات العرض المسرحي عبر العصور	نماذج مختارة تقنيات العرض المسرحي عبر العصور	
4		المنظر المسرحي (الديكور)	دور المنظر المسرحي في العرض	
5		أنواع الديكور المسرحي	استعراض أنواع الديكور المسرحي	
6		كيفية صناعة الديكور المسرحي	تدريب عملي	
7		مهام مصمم الديكور	تدريب عملي- تكوين الديكور	
8		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي		
9		علاقة الديكور بعناصر العرض المسرحي	توضيح العلاقة والية عملها	
10		الإضاءة المسرحية	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
11		دور الإضاءة في العرض المسرحي	توضيح عملي لدور الإضاءة	
12		تصميم الخطة الأرضية وسكربت للإضاءة	تدريب عملي	
13		علاقة الإضاءة بالمثلث	تدريب عملي	
14		الديكور والإضاءة في المسرح المدرسي ومسرح الطفل	تدريب عملي	
15		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي	يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	
<b>عطلة نصف السنة</b>				
1		الموسيقى والمؤثرات الصوتية ودورها في العرض المسرحي	توضيح دورها والية عملها	
2		الأزياء المسرحية وتطورها عبر العصور	مفهومها- واستعراض تطورها	
3		علاقة الأزياء بعناصر العرض المسرحي	توضيح العلاقة والية عملها	
4		مهام مصمم الأزياء	تدريب عملي- تكوين الديكور	
5		طرق تصميم الأزياء المسرحية	تدريب عملي	
6		الماكياج المسرحي وتطوره عبر العصور	مفهومه- واستعراض تطوره	
7		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي		
8		علاقة الماكياج بعناصر العرض المسرحي	توضيح العلاقة والية عمله	
9		أنواع الماكياج ووظائفه في العرض المسرحي	تدريب عملي	
10		دور الأزياء والماكياج في المسرح المدرسي	تدريب عملي	
11		الإكسسوارات المسرحية	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
12		السينوغرافيا	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
13			يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	

		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي	
	المفهوم-الفوائد- الأهمية	الموسيقى والمؤثرات الصوتية ودورها في العرض المسرحي	14
	المفهوم-الفوائد- الأهمية	الأزياء المسرحية وتطورها عبر العصور	15

توقيع رئيس القسم :

توقيع الأستاذ :



اسم الجامعة: البصرة  
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة  
اسم القسم : التربية الفنية  
اسم المحاضر الثلاثي : علياء عبد الزهرة علي  
اسم المرحلة: الرابعة  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلية

### جدول الدروس الاسبوعي

علياء عبد الزهرة علي	الاسم
Aliaa_ali@uobasrah.ed.iq	البريد الالكتروني
مشاهدة وتطبيق	اسم المادة
سنوي	مقرر الفصل
1- زيادة الحصيلة المعرفية حول مفهوم المشاهدة والتطبيق 2- التعرف على اهم الطرق واساليب واستراتيجيات التدريس 3- مرفة كيفية التخطيط لدروس التربية الفنية	اهداف المادة
مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا (ساعة واحدة نظري + 2 ساعة عملي ) توزع مفرداتها على خمسة عشر اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية .	توصيف المادة
لا توجد	الكتب المنهجية
1 – التربية الفنية المعرفية / د صالح الفهداوي 2_ القياس والتقويم في التربية الفنية/ عبد المنعم خيرى 3_ اصول التدريس / جمال سليمان 4_ مهارات التدريس / جابر عبد الحميد جابر 5_ التربية الفنية / جميل محمد عياش	المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	الفصل الدراسي الاول
40 %	30 %
30 %	تقديرات الفصل





اسم الجامعة: البصرة  
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة  
اسم القسم : التربية الفنية  
اسم المرحلة: الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : علياء عبد الزهرة علي  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مفهوم التربية الفنية		
2		اهداف المشاهدة والتطبيق		
3		التخطيط لدروس التربية الفنية		
4		وسائل تنفيذ الخطة والسير بها		
5		امتحان		
6		ادارة الصف		
7		مهارات التدريس (تنوع المتغيرات)		
8		طرائق التدريس (خرائط المفاهيم)		
9		طرائق التدريس ( اسلوب التعليم المصغر)		
10		امتحان		
11		اعداد خطة الدرس		
12		التدريب على استمارة المشاهدة والتطبيق		
13		اتجاهات حديثة بالتدريس		
14		المشاكل المتوقعة في الدرس		
15		امتحان نظري		
عطلة نصف السنة				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : علي نوري محمد علي  
اللقب العلمي : مدرس  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

## جدول الدروس الاسبوعي

اسم المادة	اساسيات النحت
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- تعريف الطلاب على اساسيات فن النحت وانواعه وتقنياته . ٢- اكساب الطلبة المهارات التقنية في انجاز عمل نحتي مبسط ، ومعرفة خاماته وأساليب بنائه .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع أربعة ساعات اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

نماذج من شبكة المعلومات الدولية			المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النظري	تقديرات الفصل
	المتابعة ١٠		٤٠
الفصل الاول ٥٠ درجة الفصل الثاني ٥٠ درجة			معلومات اضافية

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي : علي نوري محمد علي  
اللقب العلمي : مدرس  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	تعريف النحت وانواعه		
٢	تحضير الطين		
٣	نحت اشكال هندسية		
٤	نحت الانف ، الاذن ، العين		
٥	تحضير السطح المستوي وتقنيات النحت البارز		
٦	تحضير السطح المستوي وتقنيات النحت البارز		
٧	نحت بارز رجل		
٨	نحت بارز رجل		
٩	نحت بارز طفل		
١٠	نحت رجل عجوز		
١١	نحت بارز امرأة		
١٢	نحت بارز امرأة		
١٣	صب الاعمال بالجبس		
١٤	صب الاعمال بالجبس		
١٥	صقل الاعمال وتشذيبها وتلوينها		
<b>عطلة نصف السنة</b>			
١٦	كيفية صنع هيكل نحت مجسم		
١٧	كيفية صنع هيكل نحت مجسم		
١٨	كيفية صنع هيكل نحت مجسم		
١٩	نحت مجسم رجل		
٢٠	نحت مجسم رجل		
٢١	نحت مجسم رأس امرأة		
٢٢	نحت مجسم رأس امرأة		
٢٣	نحت مجسم رأس امرأة		
٢٤	نحت مجسم رأس رجل عجوز		
٢٥	نحت مجسم رأس رجل عجوز		
٢٦	نحت مجسم رأس رجل عجوز		
٢٧	نحت مجسم رأس رجل عجوز		
٢٨	صب القوالب بالجبس		
٢٩	فتح القوالب		
٣٠	تشذيب العمل المجسم وتقييمه		



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : صلاح نعمه عبد العالي  
اللقب العلمي : مدرس دكتور  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . د صلاح نعمه عبد العالي
البريد الالكتروني	Salah.namh@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	النقد والتذوق الفني
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تعريف الطلاب على اساسيات التذوق والنقد الفني واهم النظريات في هذا المجال . 2- اكساب الطلبة المهارات الفنية المؤهلة للنقد الفني
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	1- جيروم ستولنيتز النقد الفني دراسة جمالية 2- د. وليد قصاب مناهج النقد الأدبي الحديث 3- ابراهيم الحيدري النقد بين الحداثة وما بعد الحداثة			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	25%	20%	5%	50%
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة	

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : صلاح نعمه عبد العالي  
اللقب العلمي : مدرس دكتور  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	تعريف النقد		
2	تعريف الناقد		
3	التذوق الفني		
4	النقد الفني		
5	مناهج النقد الخارجي - النقد الاجتماعي		
6	تطبيق النقد الاجتماعي على الاعمال الفنية		
7	<b>الاختبار الاول للكورس الاول</b>		
8	نظرية النقد النفسي		
9	تطبيق النقد النفسي على الاعمال الفنية		
10	النقد التركيبي والنقد التحليلي		
11	مناهج النقد الداخلي - النقد الالسنى		
12	تطبيق النقد الالسنى على الاعمال الفنية		
13	نظرية النقد الشكلي		
14	تطبيق المنهج الشكلي على الاعمال الفنية		
15	<b>الاختبار التحصيلي للكورس الاول</b>		
<b>عطلة نصف السنة</b>			
16	مفهوم واتجاهات الحداثة وتطبيقاتها النقدية		
17	تطبيق		
18	تطبيق		
19	تطبيق		
20	تطبيق		
21	تطبيق		
22	تطبيق		
23	نظرية النقد البنوي		
24	تطبيق النقد البنوي على الاعمال الفنية		
25	نظرية التلقي وتطبيقاتها الفنية		
26	نظرية النقد السيميائي		
27	تطبيق النقد السيميائي على الاعمال الفنية		
28	اختبار الكورس الثاني		
29	النظرية الانثروبولوجية		
30	السيرة الذاتية		
	<b>الاختبار التحصيلي للكورس الثاني</b>		