



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الأولى
اسم المحاضر الثلاثي : علي فوزي شعبان
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.م. علي فوزي شعبان
البريد الإلكتروني	Iec.ali.fawzi@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	Tenses in English
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- دراسة أزمنة اللغة الإنجليزية ومعرفة كيفية صياغة جملة صحيحة تامة المعنى . 2- تدريب الطلبة على ترجمة الجمل من وإلى اللغتين العربية والإنجليزية.
التفاصيل الأساسية	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعياً توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	Grammar in Use

المصادر الخارجية	Contrastive Grammar -1 Grammar in Use -2			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والواجبات	الامتحان النهائي
	%25	%20	%5	%50
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة	



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الأولى
اسم المحاضر الثلاثي : علي فوزي شعبان
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ
		How to Develop my English	1
		Present Simple Tense	2
		The Affirmative Form	3
		The Negative Form	4
		The Interrogative Form	5
		Adding (s) or (es) to the Verb	6
		Exercises	7
		Present Continuous Tense	8
		Tense Usage	9
		Form of the Verb	10
		The Affirmative Form	11
		The Negative Form	12
		The Interrogative Form	13
		Adding (ing) to the Verb	14
		Non-continuous Verbs	15
		Present Continuous for Future	16
		Exercises	17
		الاختبار التحصيلي للكورس الاول	
		عطلة نصف السنة	
		Past Simple Tense	16
		Tense Usage	17
		Form of the Verb	18
		The Affirmative Form	19
		The Negative Form	20
		The Interrogative Form	21
		Adding (d) or (ed) to the Verb	22
		List of Irregular Verbs	23
		Exercises	24
		Past Continuous Tense	25
		Form of the Verb	26
		Tense Usage	27
		The Affirmative Form	28
		The Negative Form	29
		The Interrogative Form	30
		Exercises	31
		الاختبار التحصيلي للكورس الثاني	



جدول الدروس الاسبوعي

م.د.وليد نوري حسين					الاسم
waleed.hussein@uobasrah.edu.iq					البريد الالكتروني
اساسيات الحاسوب					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
<p>1. تزويد الطلاب بفهم أساسي لأجزاء الحاسوب مثل المعالج المركزي (CPU)، والذاكرة، والقرص الصلب، والشاشة، ولوحة المفاتيح.</p> <p>2. التعرف على نظام التشغيل: تعليم الطلاب عن نظام التشغيل وكيفية التفاعل معه.</p> <p>3. استخدام البرامج والتطبيقات: تعليم الطلاب كيفية استخدام البرامج الأساسية مثل برمجيات حزمة Microsoft Office</p> <p>4. تعريف الطلاب بمفهوم التصفح على الإنترنت وكيفية استخدام المتصفحات للوصول إلى المواقع الإلكترونية</p>					اهداف المادة
<p>تزويد الطلاب بالمفاهيم الأساسية في مجال تكنولوجيا المعلومات واستخدام الحاسوب. ستتناول المادة المفاهيم التقنية الأساسية وأجزاء الحاسوب والبرامج والتطبيقات واستخدام الإنترنت. ستمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات الضرورية لفهم كيفية التفاعل مع التكنولوجيا والاستفادة منها في الحياة اليومية والعمل.</p>					توصيف المادة
					الكتب المنهجية
https://support.microsoft.com/ar-sa/office					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المختبر	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
40 %	-----	10 %	25%	25%	
			تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية



اسم الجامعة: البصرة
 اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
 اسم القسم : التربية الفنية
 المرحلة : الاولى
 اسم المحاضر الثلاثي: م.د.وليد نوري حسين
 اللقب العلمي : مدرس
 المؤهل العلمي: دكتوراه

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		أساسيات الحاسوب		
2		نظام التشغيل Windows	تطبيقات	
3		المفاهيم الأساسية Microsoft Word 2019	تطبيقات	
4		العمل مع النصوص وتنسيق النصوص	تطبيقات	
5		التنسيق والقوائم	تطبيقات	
6		الإدراج والجداول	تطبيقات	
7		التنسيق المتقدم للنصوص و التنسيق المتقدم للصفحات	اختبار عملي	
8		إدارة البيانات والدمج	تطبيقات	
9		القوالب المخصصة	تطبيقات	
10		التعامل مع الجداول والملاحظات (جداول متقدمة)	تطبيقات	
11		رسومات وأشكال متقدمة	تطبيقات	
12		مراجعة ومراقبة التغييرات	تطبيقات	
13		حماية المستندات وأتمة الإجراءات	تطبيقات	
14		المفاهيم الأساسية Microsoft PowerPoint 2019	تطبيقات	
15		إنشاء عرض تقديمي أساسي	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
1		إضافة المحتوى الأساسي	تطبيقات	
2		تنسيق النص والشرائح ,الانتقالات والتحكم في العرض	تطبيقات	
3		انشاء القوائم والعناصر المرئية	تطبيقات	
4		الوسائط المتعددة والصوت والفيديو والرسوم والخرائط	تطبيقات	
5		المفاهيم الأساسية Microsoft Excel	تطبيقات	
6		بيئة العمل وادخال البيانات	تطبيقات	
7		العمليات الأساسية	اختبار عملي	
8		القوائم والتصفية	تطبيقات	
9		انشاء الجداول في اكسل	تطبيقات	
10		تنسيقات الجداول	تطبيقات	
11		الرسوم البيانية الأساسية	تطبيقات	
12		الانترنت والشبكات	تطبيقات	
13		البريد الالكتروني	تطبيقات	
14		مناقشة ومراجعة عامة لماسبق	تطبيقات	
15		اختبار نظري	اختبار عملي	

توقيع رئيس القسم:

توقيع الاستاذ:



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : حسن طالب جنزي
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس

الاسبوعي

الاسم	ا.م. حسن طالب جنزي
البريد الالكتروني	Hassan.jenzy@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	علم عناصر الفن
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تعريف الطلبة على عناصر الفن في العمل الفني و مكوناته. 2- تنمية المهارات والقدرات الفكرية بتدريب الطالب على كيفية تحليل العمل الفني وفق عناصر الفن.
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	علم عناصر الفن

المصادر الخارجية	YouTube, powerpoint		
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث
	25%	20%	5%
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : حسن طالب جنزي
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	مفهوم : الفن / عناصر الفن		
2	الضوء : التغيرات التي يحدثها الضوء / تحليل أشعة الشمس		
3	تصنيف الألوان فيزيائيا		
4	إضاءة الألوان واستعمالاتها		
5	الخط / أنواعه / طبيعته الفيزيائية والمساحية		
6	طبيعة تكوين الخط		
7	الاختبار الاول للكورس الاول		
8	الخط واللون		
9	علاقة الخط بالشكل		
10	الشكل		
11	المقومات الأساسية للشكل		
12	علاقة العناصر الفنية بالشكل (الضوء ، اللون)		
13	الشكل والمضمون		
14	الموازنة وأنواعها وعناصرها		
15	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
16	الموازنة والحركة والتشكيل		
17	الفضاء		
18	الملمس والتركيب الملسمي		
19	الملمس الطبيعي والملمس الصناعي		
20	الموازنة وأنواعها		
21	خصائص العناصر الفنية المكونة لبعض الحركات الفنية		
22	أولا : الكلاسيكية الجديدة		
23	ثانيا: الرومانتيكية		
24	ثالثا: الواقعية		
25	رابعا: الانطباعية		
26	خامسا: التكعيبية		
27	سادسا: نماذج فنون ما بعد الحداثة		
28	سابعا: نماذج فنون ما بعد الحداثة		
29	تحليل العمل الفني		
30	تحليل العمل الفني		
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		

رئيس القسم : م.د. صلاح نعمة عبد العالي

استاذ المادة : أ.م. حسن طالب جنزي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : مروة نزار يوسف
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . م مروة نزار يوسف
البريد الالكتروني	Marwa.yusif@uobasrah.gmail.com
اسم المادة	مبادئ التربية الفنية
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- تعريف الطلاب على مفهوم التربية الفنية ومالهدف منها وماهي مبادئها ، واهم النظريات في هذا المجال . ٢- اكساب الطلبة المهارات الفنية المؤهلة لاعداد مدرس تربوي
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	١- منذر العتوم : المدخل الى التربية الفنية ٢- اكرم قانصو : مبادئ التربية الفنية ٣- فاطمة لطيف عبد الله : مبادئ التربية الفنية فلسفتها ، أسسها ، اهدافها ٤- محمد محمود الحيلة : التربية الفنية وأساليب تدريسها ٥- يوسف بن إبراهيم العمود : تطور اتجاه التربية الفنية المبنية على الفن			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	٢٥%	٢٠%	٥%	٥٠%
معلومات اضافية	الفصل الاول ٢٥ درجة	الفصل الثاني ٢٥ درجة	الامتحان النهائي ٥٠ درجة	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : مروة نزار يوسف
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	مفهوم التربية ، مفهوم الفن ، مفهوم التربية الفنية		
٢	المبادئ العامة للتربية الفنية ، المفاهيم ، الدلالات		
٣	تطور مبادئ التربية الفنية عبر العصور "التربية الفنية بشكلها البدائي"		
٤	التربية الفنية والفن البدائي		
٥	مبادئ التربية الفنية في الفكر الاغريقي السفسطانيون ، سقراط		
٦	افلاطون ، ارسطو		
٧	الاختبار الاول للكورس الاول		
٨	مبادئ التربية الفنية في العصور الوسطى		
٩	مبادئ التربية الفنية في الفكر التربوي الإسلامي		
١٠	مبادئ التربية الفنية لدى الفارابي ، التوحيدي		
١١	مبادئ التربية الفنية لدى الغزالي ، ابن سينا		
١٢	مبادئ التربية الفنية في الفكر الفلسفي الحديث		
١٣	مبادئ التربية الفنية لدى بومجارتن ، اسبينوزا		
١٤	مبادئ التربية الفنية لدى كانت ، هيغل		
١٥	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
١٦	مبادئ التربية الفنية في الفكر الماركسي		
١٧	مبادئ التربية الفنية لدى كارل ماركس ، بليخانوف		
١٨	مبادئ التربية الفنية في الفكر الطبيعي		
١٩	مبادئ التربية الفنية لدى جان جاك روسو		
٢٠	مبادئ التربية الفنية في الفكر الراجماتي		
٢١	مبادئ التربية الفنية لدى بيرس		
٢٢	مبادئ التربية الفنية لدى وليم جيمس		
٢٣	مبادئ التربية الفنية لدى جون ديوي		
٢٤	مبادئ التربية الفنية في الفكر الوجودي جان بول سارتر		
٢٥	مبادئ التربية الفنية والحداثة		
٢٦	مبادئ التربية الفنية في فنون مابعد الحداثة نظرية الفن للفن		
٢٧	مراحل نمو فنون الأطفال والتعبير الفني لديهم		
٢٨	أسس التربية الفنية / الأساس الثقافي للتربية		
٢٩	الأساس الاجتماعي للتربية		
٣٠	الأساس البيولوجي للتربية		
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		

رئيس القسم: م.د.صلاح نعمة عبد العال

استاذ المادة : م.م.مروة نزار يوسف



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : حسن عبود علي
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م.د. حسن عبود علي النخيلة
البريد الالكتروني	hasan.abboud@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	الصوت والألقاء
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- ان قادرا على ان يعرف مفهوم الالقاء . 2- ان يتعرف على اقسام الصوت . 3- ان يتعرف على أجهزة النطق وأهمية الصوت بالنسبة لتدريس مادة التربية الفنية .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	1- فن الألقاء / محمد عبد الرحمن عدس . 2- فن الألقاء في الإذاعة والتلفزيون / سامي عبد الحميد . 3- فن الالقاء / بدري حسون فريد وسامي عبد الحميد . 4- فن الالقاء / عبد الوارث عسر			
تقديرات الفصل	الامتحان النظري للفصل الثاني	الامتحان النظري للفصل الأول	الفصل الدراسي	الامتحان النهائي
	%25	%25		%50
معلومات اضافية	الفصل الثاني 25 درجة	الفصل الاول 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة	



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الجمالية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : حسن عبود علي
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	مفهوم فن الالقاء ووظيفته	المفهوم والاهمية	
2	اهمية تربية الصوت	تقديم نماذج مختصرة	
3	خطوات فن الالقاء	استعراض الخطوات	
4	قراءة النص ودراسته	تدريب عملي	
5	تحديد الأسلوب	تدريب عملي على اساليب الالقاء	
6	وسائل ايصال المعنى	تدريب عملي	
7	التوضيح	تدريب عملي	
8	اختبار شهري		
9	التقطيع	تدريب عملي	
10	النبر	تدريب عملي	
11	التركيز	تدريب عملي	
12	المقاطع الصوتية	تدريب عملي	
13	الاسترخاء	تدريب عملي	
14	اعتدال القوام	تدريب عملي	
15	امتحان الفصل نظري وعملي		
16	الية التنفس وعلاقتها بفن الالقاء	تدريب عملي	
17	مراحل تكوين الكلمة	تدريب عملي	
18	الالقاء المفتوح والالقاء المغلق	تدريب عملي	
19	الالقاء الخطابي	تدريب عملي	
20	الالقاء التمثيلي	تدريب عملي	
21	الالقاء الشعري	تدريب عملي	
22	امتحان شهري نظري وعملي		
23	الالقاء في المسرح	تدريب عملي	
24	علاقة الصوت بمدرس التربية	تدريب عملي	
25	التلوين الصوتي	تدريب عملي	
26	شدة الصوت وقوته	تدريب عملي	
27	التناغم بين الصوت والحركة	تدريب عملي	
28	الموسيقى والمؤثرات الصوتية	تدريب عملي	
29	عيوب الالقاء	تدريب عملي	
30	مراجعة المحاضرات السابقة	تدريب عملي	
	الامتحان النهائي		

توقيع الاستاذ :

توقيع رئيس القسم :



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الأولى
اسم المحاضر الثلاثي : صبار شبوط طلاع
اللقب العلمي : أستاذ مساعد دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	ا.م.د صبار شبوط طلاع
البريد الالكتروني	
اسم المادة	اللغة العربية
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تعريف الطلاب على مفردات وقواعد اللغة العربية 2- اكساب الطلبة المهارات الفنية المؤهلة للغة العربية
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	-1			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	25%	20%	5%	50%
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة	



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الأولى
اسم المحاضر الثلاثي : صبار شبوط طلاع
اللقب العلمي : أستاذ مساعد دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	المعرب والمبني		
2	علامات رفع الاسماء		
3	المبتدأ		
4	الخبر		
5	تطبيقات		
6	قصيدة السياب		
7	الهمزة والوصل والقطع		
8	الفارق		
9	تطبيقات		
10	نائب الفاعل		
11	تطبيقات		
12	اسم كان		
13	تطبيقات		
14	صفران		
15	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
16	التعريف بالمنصوبات		
17	علامات نصب الاسماء		
18	المفعول به		
19	تطبيقات		
20	م . المطلق		
21	تطبيقات		
22	م . لاجله		
23	تطبيقات		
24	خطبة الامام علي ع		
25	الموصول فيه		
26	المنقول منه		
27	تطبيقات		
28	م . معه		
29	تطبيقات		
30	الحال تطبيقات		
الاختبار التحصيلي للكورس الثاني			



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : سارة جاسم خزعل
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.م سارة جاسم خزعل
البريد الالكتروني	sara.jasim@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	تاريخ الفن
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تعريف الطلاب بالتسلسل التاريخي والحضاري للفن العراقي القديم . 2- ادراك المفاهيم الفلسفية والسمات الفنية والجمالية لكل عصر ودوره في تطور مجالات الحياة وازدهارها .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	تاريخ الفن العراقي القديم / عبد الحميد فاضل البياتي

المصادر الخارجية									
تقديرات الفصل	<table border="1"> <tr> <td>الفصل الدراسي</td> <td>الامتحان النظري</td> <td>الامتحانات اليومية والبحوث</td> <td>الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td>%25</td> <td>%20</td> <td>%5</td> <td>%50</td> </tr> </table>	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي	%25	%20	%5	%50
الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي						
%25	%20	%5	%50						
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة الفصل الثاني 25 درجة الامتحان النهائي 50 درجة								

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : سارة جاسم خزعل
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	العصور الحجرية وادواره الحضارية		
2	العصر الحجري القديم / والمتوسط / والحديث		
3	فن الانسان البدائي		
4	الفن قبل انشاء الحكومات / فن العراق القديم		
5	الاطوار الحضارية / حسونه/ سامراء / حلف / العبيد		
6	الفن السومري		
7	فن العمارة		
8	الاختتام السومرية(عصر فجر السلالات)		
9	الاختبار الاول للكورس الاول		
10	الفنون التطبيقية/ النحت البارز والمجسم		
11	الوانى الفخارية		
12	الاكديون (24-23) قبل الميلاد		
13	النحت البارز / النحت المجسم		
14	الاختتام الاسطوانية		
15	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
16	الاتحاد السومري(23-22) قبل الميلاد		
17	النحت البارز		
18	النحت المجسم		
19	فن العمارة		
20	الاختتام الاسطوانية		
21	الفن البابلي القديم (17-16) قبل الميلاد		
22	فن العمارة في العصر البابلي القديم		
23	النحت البارز/ النحت المجسم		
24	الاختتام الاسطوانية		
25	الفن الاشوري(14-7) قبل الميلاد		
26	فن العمارة		
27	النحت البارز /النحت المدور		
28	الفنون التطبيقية		
29	فن بابل الجديد (7-6) قبل الميلاد		
30	النحت البارز / النحت المدور		
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		