

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : البصرة

الكلية/المعهد : كلية الهندسة

القسم العلمي : قسم هندسة العمارة

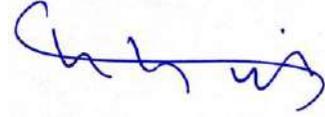
تاريخ ملء الملف : 2023



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : : أ.م.د حيدر معاذ محمد

التاريخ : 2023/9/10



التوقيع :

اسم رئيس القسم : د حامد حياي التميمي

التاريخ : 2023 /9/10

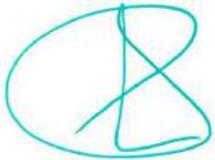
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : أ.م.د. حسنين ابراهيم خلف

التاريخ : 2023/9/10

التوقيع :



مصادقة السيد العميد

أ.د. منير سالم علي



وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	هندسة العمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس هندسة معمارية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي\ سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	ABET
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي:	
<p>1. اعداد وتأهيل المهندسين المتخصصين لتلبية متطلبات سوق العمل بقطاعيه الخاص والعام في هندسة العمارة من خلال التنوع في طرق التعلم والتعليم وتدريب الطلبة على تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة لحل المشاكل الواقعية.</p> <p>2. تقديم برامج اكاديمية متميزة في مجال هندسة العمارة بشقيه النظري والعملي بحيث تتوافق مع المعايير العالمية للجودة الاكاديمية وتلبي حاجة سوق العمل.</p> <p>3. تشجيع وتنمية البحث العلمي في مجالات هندسة العمارة بشكل عام ومجالات تكنولوجيا البناء والبرامج الهندسية المتنوعة والمستخدمه في التصميم المعماري.</p> <p>4. اعداد بيئة محفزة لاعضاء هيئة التدريس لتطوير معارفهم ومهاراتهم التعليمية والبحثية.</p> <p>5. بناء وتطوير الشراكة مع القطاعات الحكومية والاهلية والمجتمع بكافة مؤسساته المختلفة.</p>	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- توضيح المفاهيم الاساسية للتصميم المعماري .
- 2- اكتساب المهارة في معالجة المشاكل ومعالجتها التي تواجهه المصمم المعماري.
- 3- اكتساب المهارات الاساسية لتصميم مختلف الابنية.
- 4- اكتساب في مجال البرامج الخاصة بالتصاميم الهندسية.
- 5- تصميم بيئة اسكانية وحضرية متكاملة.
- 6- ادراك واقع حال سوق العمل ومتطلباته المختلفة .
- 7- تحقيق معيار الـ a to k.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- ب 1 – القدرة على تصميم ابنية.
- ب 2 – القدرة على التفكير في حل مشاكل التصميم الواقعية.
- ب 3 – كتابة التقارير العلمية وقراءة المخططات بصورة هندسية صحيحة.

طرائق التعليم والتعلم

1. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات.
2. طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض: داتا شو، سيورات ذكية، شاشات بلازما.
3. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيتية ومشروعات مصغرة ضمن المحاضرات.
4. المختبرات.
5. مشاريع التخرج.
6. الزيارات العلمية.
7. السمنارات التي تعقد في القسم.
8. التدريب الصيفي.

طرائق التقييم

1. الامتحانات القصيرة (كوز).
2. الواجبات البيتية.
3. الامتحانات الفصلية والنهائية للمواد النظرية والعملية.
4. المشاريع الصغيرة ضمن الدرس.
5. التفاعل داخل المحاضرة.
6. التقارير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج1- الانتباه: اثاره انتباه الطلبة وذلك بتنفيذ احد البرامج التطبيقية على شاشة العرض في القاعة
- ج2- الاستجابة: متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة
- ج3- الاهتمام: متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل اكثر مع المادة المعروضة، وذلك بزيادة هذا التفاعل بطلب برامج وتطبيقات اخرى لعرضها
- ج4- تكوين الاتجاه: بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه.
- ج5- تكوين السلوك القيمي: بمعنى ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في

الدرس ولا يتكاسل ولا يتململ.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث المطلوبة من الطالب تقديمها.
- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.

د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.

د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.

د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

11. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

المعدل: لا يقل عن 90 %
العمر: لا يزيد عن 25 سنة
العدد: بحدود 70 طالب سنويا

12. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. المواقع الالكترونية للجامعات العراقية والاجنبية.
2. ورش العمل التي اقامتها وزارة التعليم العالي بالاضافة الى معايير الوزارة.
3. التوأمة مع جامعة او كلاهما الاميركية.
4. برنامج الاعتماد الاكاديمي الاميركي ABET.
5. IEEE Computer Engineering Body of Knowledge

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	الرسم المعماري	ARE102	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	التصميم المعماري	<i>ARE101</i>	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	الرسم المعماري	<i>ARE102</i>	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	الرسم اليدوي	<i>ARE103</i>	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	مبادئ فن وعماره I	<i>ARE111</i>	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	مبادئ فن وعماره II	<i>ARE121</i>	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	مواد بناء I	<i>ARE112</i>	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	مواد بناء II	<i>ARE122</i>	المرحلة الاولى
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	تصميم معماري	<i>ARE201</i>	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	رسم معماري II	<i>ARE202</i>	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	رسم يدوي II	<i>ARE203</i>	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	انشاءات مباني I	<i>ARE211</i>	المرحلة الثانية

×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	انشاءات مباني II	ARE221	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تاريخ عمارة I	ARE212	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تاريخ عمارة II	ARE222	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	منهجية تصميم	ARE213	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	اوتوكاد I	ARE214	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	اوتوكاد II	ARE224	المرحلة الثانية
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تصميم معماري	ARE301	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	انشاء مباني III	ARE311	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	انشاء مباني iv	ARE321	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تاريخ عمارة II I	ARE312	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تاريخ عمارة IV	ARE322	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	مبادئ التخطيط الحضري	ARE313	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	مبادئ التصميم الحضري	ARE323	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	3dmaxI	ARE314	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	3dmaxII	ARE324	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	انشاءات I	ARE315	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	انشاءات II	ARE325	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	خدمات هندسة	ARE316	المرحلة الثالثة

×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	مساحة	ARE326	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تكيف	ARE317	المرحلة الثالثة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تصميم معماري	ARE401	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تصميم فضاءات داخلية	ARE411	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تصميم فضاءات خارجية	ARE421	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	إسكان	ARE412	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	عمارة إسلامية	ARE422	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	نظرية عمارة	ARE413	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	نظرية عمارة	ARE423	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	عمارة ومناخ	ARE414	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	صوتيات عمارة	ARE424	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تكنولوجيا بناء	ARE415	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	خدمات صحية	ARE425	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	عمارة ومجتمع	ARE416	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	عمارة مستدامة	ARE426	المرحلة الرابعة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	تصميم معماري	ARE511	المرحلة الخامسة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	أطروحة	ARE512	المرحلة الخامسة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	عمارة عراقية معاصرة	ARE522	المرحلة الخامسة

×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	عمارة عربية معاصرة	ARE513	المرحلة الخامسة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	نقد معماري	ARE523	المرحلة الخامسة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	فلسفة عمارة	ARE514	المرحلة الخامسة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	اقتصاد	ARE524	المرحلة الخامسة
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	اساسي	ممارسة مهنية	ARE525	المرحلة الخامسة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

سيتم تعريف الطلاب بأاساسيات التصميم المعماري من خلال مشاريع استوديو التصميم والواجبات والتمارين. يتضمن ذلك تعريف مبادئ التصميم والعناصر والتكوين ثنائي الأبعاد. بالإضافة إلى تعريف الطلاب الجدد بالتحديات والمفاهيم والمفردات وأساليب التصميم المعماري في هذه الورشة. يستكشف الطلاب ويمثلون المفاهيم المعمارية باستخدام مجموعة متنوعة من مهارات العرض والرسم. ستقوم الدورة التي تستغرق 15 أسبوعًا بتعليم الطلاب كيفية نقل أفكارهم ومفاهيمهم باستخدام النماذج المادية والرسومات والمجسمات

1. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم / رمز المقرر	ARE101
4. أشكال الحضور المتاحة	الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الاولى
5. الفصل / السنة	2021
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	30-5-2021
8- اهداف المقرر	
1 . توفير بيئة علمية ومادية تتيح للطلاب التعرف على تخصص الهندسة المعمارية، كخطوة أولى في ممارسة الهندسة المعمارية. 2 . اعتماد مناهج التصميم بالإضافة إلى مناهج التعليم التربوي والمعماري والتي تعتبر ركيزة أساسية في العملية التعليمية لتأهيل طالب المرحلة الأولى وبنائه لتحمل مسؤولياته المستقبلية. 3 . العمل على المستوى التعليمي والإداري والتنظيمي بروح الفريق من خلال تبادل المعرفة العلمية والثقافية، وتنمية العلاقة الاجتماعية المعرفية بين أعضاء فريق التدريس للمرحلة الأولى. 4 . إعداد طلاب مطلعين على نظرة شاملة للمعرفة والتقنيات المعاصرة وإعدادهم لتطويعها مع متطلبات كل مرحلة مستقبلية. 5 . التعرف على المفردات الأساسية التي تؤهل الطلاب لتحقيق التوازن الوظيفي – الجمالي – الفني (الأداء) للشكل المعماري الملائم لبيئته الطبيعية والمناخية والاقتصادية والاجتماعية وجعل عملية التصميم مجالاً للإبداع، كما مما يساهم في تحسين البيئة الحضرية المحلية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- a1. التعرف على كيفية ترجمة مفاهيمهم إلى مشروع تصميمي نشط يمكن تنفيذه على أرض الواقع من خلال التعريف بالهندسة المعمارية والتعليم المعماري بشكل عام وأهم الإمكانيات التي يجب أن تتوافر لدى الطالب المعماري مثل إمكانية الرسم والتخيل فهم.
- a2. مقدمة عن عناصر التصميم وأهم مبادئ التصميم للتكوينات ثنائية الأبعاد.
- a3. التعريف بتطبيق مبادئ التصميم من خلال التكوينات ثلاثية الأبعاد.
- a4. تعريف عجلة الألوان وأنظمة الألوان.
- a5. التعرف على أساسيات رسم المخططات والارتفاعات وعناصرها ودلالاتها التشغيلية لتنمية قدرتهم على تطوير تصميم يبني التكاليف والجهود المعقولة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- 1-1. تمارين تتطلب من الطالب تحليل التراكيب ثنائية الأبعاد وفق عناصر ومبادئ التصميم، بالإضافة إلى إعداد التراكيب النموذجية.
2. تطبيق الألوان لتحسين التراكيب التصويرية ثنائية الأبعاد.
3. تحليل مشروع معماري متكامل وفق عناصر وأسس التصميم على مستوى التراكيب ثنائية الأبعاد..

طرائق التعليم والتعلم

- 1- التمارين العملية الاسبوعية في الصف .
- 2- التمارين العملية المنزلية .
- 3- محاضرات نظرية بصيغة pdf.

طرائق التقييم

- 1- الواجبات المنزلية المقدمة من قبل الطلاب.
- 2- التمارين الاسبوعية المنفذة في الصف الدراسي
- 3- الامتحانات العملية موزعة على مدار السنة الدراسية
- 4- التقديم النهائي للمشروع الذي يتم العمل به ضمن الواجبات المنزلية .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1- تحفيز التفكير الابداعي في اظهار الرسوم الهندسية .
- 2- القدرة على التمييز بين متطلبات الاظهار الهندسي والاظهار المعماري .
- 3- القدرة على تقديم المشروع بشكل يتضمن العناصر الجمالية للون والدقة في الرسم
- 4- الاختيار المناسب للمادة التي سوف يعمل بها الطالب للمشروع سواء باللون او باقلام الكرافيت او من خلال تنمية المهارة الذاتية لكل طالب والقدرة على اتخاذ القرار .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الاطلاع على النتائج من خلال المواقع الالكترونية والكتب ذات الاختصاص .
- 2- الحوار المشترك ما بين الطلبة .

طرائق التقييم

- 1-التقاديم الاسبوعية الصفية والمنزلية والامتحانات.
- 2-امتحان شفهي يتضمن شرح مفصل للمشروع المقدم من قبل الطالب مع نقد مشترك بين الطلبة والكادر التدريسي .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- 1- تنمية القدرة الفردية لدى كل طالب في اتخاذ القرار بما يتعلق باظهار المشروع واختيار تقنية الاظهار الخاصة بكل مشروع .
 - 2- القدرة في الدفاع عن المشروع وتعزيز ثقة الطالب من خلال الكيفية التي يتم بها تقديم المشروع اجمالاً .
 - 3- تحفيز مع تنمية المجاميع المشتركة بين الطلبة وبما يحقق روح التعاون ليعطي ايجابية التعاون في المستقبل لدعم الحاجات المجتمعية .

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	1-أ-2-ج-1	محاضرة تعريفية عن التصميم المعماري واهم مبادئه	نظري power +عملي point	مشاركة الطلبة
الثاني	3	1-أ-2-أ3-ج-ب-1- ب-2-ج-3-د-1	محاضرة تعريفية عن اهم مبادئ وعناصر التصميم المعماري	عملي	تقييم العمل
الثالث	3	1-أ-2-أ3-ج-ب-1- ب-2-ج-3-د-1	محاضرة تعريفية عن العلاقات الوظيفية بين عناصر التصميم المعماري	نظري power +عملي point	تقييم العمل
الرابع	3	1-أ-2-أ3-ج-ب-1- ب-2-ج-3-د-1	محاضرة تعريفية عن العلاقات الوظيفية بين عناصر التصميم المعماري	نظري	مشاركة الطلبة
الخامس	3	2-أ-3-أ4-ب-1-ب-2- ج-2-ج-3	تقديم عملي يوضح العلاقات الوظيفية	أختبار	تقييم
السادس	3	6-أ-ب-2-ب-3-ج-4	مقدمة حول ماهية أنظمة التصميم الأساسية	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
السابع	3	2-أ-3-أ4-ب-1-ب-2- ج-2-ج-3-د-1-د-2	تقديم عملي حول أسس الأنظمة التصميمية	عملي	تقييم العمل
الثامن	3	4-أ-ب-2-ج-3	محاضرة نظرية حول ماهية التكوين المعماري	نظري	مشاركة الطلاب
التاسع	3	أ-ب-2-ج-43	تقديم يوضح التكوين المعماري	عملي	تقييم العمل
العاشر	3	3-أ-4-أ3-ب-3-ج	محاضرة تعريفية حول الكولاج وكيفية اعداده	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الحادي عشر	3	3-أ-4-أ3-ب-4-ب-3-ج- ج-4	تقديم لموضوع الكولاج	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الثاني عشر	3	3-أ-4-أ3-ب-3-ج	تقديم عملي للتكوين المعماري	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الثالث عشر	3	3-أ-4-أ3-ب-3-ج	اختبار	عملي	تقييم

الرابع عشر	3	2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج2-ج3	تقديم عملي للتكوين المعماري	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الخامس عشر	3	1-أ2-أ1-ج2-ج-د1-د2	اختبار	عملي	تقييم

12. البنية التحتية

1-Drawing, a creative process" by Francis D.K ,1990> 2-Introduction to architectural, by A.W. Griffin1998. 3-1998, فن المنظور والاطهار المعماري ,ربيع الحرساني	1- الكتب المقررة المطلوبة
ARCHITECTURAL RENDERING ,TECHIQUE,1985.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Form ,space and order, by Francis DK , ching	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
How to drawing in perspective Interior Design/ https://www.youtube.com/watch?v=hjZPc8oCjhE	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1-زيادة المساحة التعريفية للطالب بطرق الاظهار المعماري بالتوازن مع الاظهار الهندسي عن طريق التزويد بالمصادر الحديثة للمنهج باعتماد مصادر لسنوات (2010-2020) لوجود انقطاع للمصادر الحديثة .
- 2-ادخال المحاضرات التعليمية عبر مواقع الانترنت وخصوصاً (YOU TUBE) ضمن الدرس كجانب تفاعل الكتروني للطلاب والكيفية المباشرة لتعليم الرسم .
- 3-اضافة عدد من المفردات المدعمة لمادة التصميم المعماري منها طريقة عمل المديل بمواد صنع المديلات (كارتون -فلين) وتعليم الطلبة الدقة بالعمل من جهة ومن جهة أخرى وضوح تحويل الرسم الهندسي الى مجسمات.

وصف المقرر

توفر مادة الاظهار المعماري لطالب العمارة المعلومات العلمية والتطبيقات العملية في طريقة استخدام الادوات الهندسية بصورة صحيحة والتعرف على انواع الخطوط الهندسية , مما يساعد الطالب برسم المساقط الهندسية والمخططات والواجهات والمقاطع الهندسية للمشروع المقدم والكيفية التي تتحول بها المخططات الافقية الى رسوم ثلاثية الابعاد , مقابل تنمية الذائقة الفنية في اختيار الالوان ومدى تأثيرها على بنية المشروع اجمالاً , والاختيار المناسب للمادة المستخدمة في الأظهار, فهو يدمج بين الاظهار الهندسي والأظهار الفني , الاساس من

البرنامج هو السير بخط موازي لمادة التصميم المعماري للمرحلة مما يعد حلقة متكاملة تهيأ الطالب لتقديم مشروع معماري هندسي متكامل .

8. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
9. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
10. اسم / رمز المقرر	ARE102
11. أشكال الحضور المتاحة	الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الاولى
12. الفصل / السنة	2021
13. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
14. تاريخ إعداد هذا الوصف	30-5-2021
8- اهداف المقرر	
<p>1-تعريف الطالب بمبادئ الرسم المعماري والاسقاط من خلال الرسومات الثنائية والثلاثية الابعاد .</p> <p>2-تعليم الطالب طرق الاظهار والايخراج المعماري والتمكن من الطرق بشكل جيد .</p> <p>3- طريقة اظهار المشروع النهائي الكلي المقدم وكيفية اختيار اللقطة المعمارية الكاملة للتقديم .</p> <p>4- تعريف الطالب الفرق بين التقديم المعماري الفني والذي يركز على الاظهار الجمالي للمشروع والتقديم المعماري الهندسي الذي يركز على التقاديم الهندسية .</p>	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
<p>1-تعريف الطالب بماهية التسقيط الهندسي واهميته في العمارة والكيفية في تحويل الواقع والعلاقة بين الكتل والفراغات على واقع الرسم .</p> <p>2-تعريف الطالب بكيفية تحول المشهد ذو البعدين الى مشهد ثلاثي الابعاد من خلال فهم عملية التحول من المخطط الافقي الى المقطع والواجهة.</p> <p>3- تنمية التحسس لدى الطالب تجاه اللون وكيفية ادراك اللون .</p> <p>4-اهمية المقياس والتعرف على المقاييس الاساسية والكيفية الخاصة بتحويل المخططات والقدرة</p>	

على اختيار المدخلات والمخرجات ضمن المشروع المصمم وطريقة الأظهار النهائي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- 1-تمكن الطالب من كيفية رسم المخططات الافقية والواجهات والمقاطع .
- 2-تنمية المهارات الادائية في استخدام وسائل الاظهار مثل التلوين بمختلف انواع الالوان والاقلام للكرافيت وبما يدعم عملية التصميم عن طريق التقاديم العملية .
- 3-تمكن الطالب في العمارة من الربط بين الاظهار الجمالي والهندسي في المشروع المصمم .

طرائق التعليم والتعلم

- 4- التمارين العملية الاسبوعية في الصف .
- 5- التمارين العملية المنزلية .
- 6- محاضرات نظرية بصيغة pdf.

طرائق التقييم

- 5- الواجبات المنزلية المقدمة من قبل الطلاب.
- 6- التمارين الاسبوعية المنفذة في الصف الدراسي
- 7-3- الامتحانات العملية موزعة على مدار السنة الدراسية
- 8- التقديم النهائي للمشروع الذي يتم العمل به ضمن الواجبات المنزلية .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1-تحفيز التفكير الابداعي في اظهار الرسوم الهندسية .
- 2- القدرة على التمييز بين متطلبات الاظهار الهندسي والاطهار المعماري .
- 3-القدرة على تقديم المشروع بشكل يتضمن العناصر الجمالية للون والدقة في الرسم
- 4-الاختيار المناسب للمادة التي سوف يعمل بها الطالب للمشروع سواء بالالوان او باقلام الكرافيت او من خلال تنمية المهارة الذاتية لكل طالب والقدرة على اتخاذ القرار .

طرائق التعليم والتعلم

- 1-الاطلاع على النتائج من خلال المواقع الالكترونية والكتب ذات الاختصاص .
- 2- الحوار المشترك ما بين الطلبة .

طرائق التقييم

- 1-التقاديم الاسبوعية الصفية والمنزلية والامتحانات.
2-امتحان شفهي يتضمن شرح مفصل للمشروع المقدم من قبل الطالب مع نقد مشترك بين الطلبة والكادر التدريسي .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 4- تنمية القدرة الفردية لدى كل طالب في اتخاذ القرار بما يتعلق باظهار المشروع واختيار تقنية الاظهار الخاصة بكل مشروع .
- 5- القدرة في الدفاع عن المشروع وتعزيز ثقة الطالب من خلال الكيفية التي يتم بها تقديم المشروع اجمالاً.
- 6- تحفيز مع تنمية المجاميع المشتركة بين الطلبة وبما يحقق روح التعاون ليعطي ايجابية التعاون في المستقبل لدعم الحاجات المجتمعية .

15. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	1-أ2-ج1	محاضرة تعريفية بمفردات الرسم المعماري-التعريف بأنواع الخطوط	نظري power +point عملي	مشاركة الطلبة
الثاني	3	1-أ2-أ3-ج2-ب1-ب2-ج3-د1	تعريف الطالب بكيفية استخدام طريقة الكولاج	عملي	تقييم العمل
الثالث	3	1-أ2-أ3-ج2-ب1-ب2-ج3-د1	مقدمة عن طريقة رسم الاشجار , الماء , في التصميم المعماري	نظري power +point عملي	تقييم العمل
الرابع	3	1-أ2-أ3-ج2-ب1-ب2-ج3-د1	تعريف الطالب بالمقياس	نظري	مشاركة الطلبة
الخامس	3	2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج3	Day sketch	أختبار	تقييم
السادس	3	6-أب2-ب3-ج4	تعريف الطالب بعجلة الالوان الأساسية , طرق الاظهار وتكوين الظل	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
السابع	3	2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج2-ج3-د1-د2	تعريف الطالب بعمل التكوينات التجريدية باستخدام الخطوط	عملي	تقييم العمل
الثامن	3	4-أب2-ج3	محاضرة تعريفية عن المساقط الهندسية	نظري	مشاركة الطلاب
التاسع	3	أب2-ج43	طريقة رسم المساقط الافقية , الجانبية , العمودية	عملي	تقييم العمل
العاشر	3	3-أ4-ب3-ج3	تعريف الطلاب بطريقة رسم المخططات الافقية مع التأنيث	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الحادي عشر	3	3-أ4-ب3-ب4-ج3-ج4	تعريف الطلاب بطريقة رسم المقاطع section	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الثاني عشر	3	3-أ4-ب3-ج3	تعريف الطلاب بطريقة رسم الواجهات	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الثالث عشر	3	3-أ4-ب3-ج3	تقديم نهائي لمشروع المخططات الاظهار	عملي	تقييم

الرابع عشر	3	2-أ3-أ4-أ1-ب2-ب-ج2-ج3	مبادئ رسم الايزومترى الاشكال الثلاثية الابعاد	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
الخامس عشر	3	1-أ2-أ1-ج2-ج-د1-د2	رسم كتلة بأستخدام الايزومترى	عملي	تقييم

16. البنية التحتية

1-Drawing, a creative process" by Francis D.K ,1990> 2-Introduction to architectural, by A.W. Griffin1998. 3-1998, فن المنظور والاظهار المعماري ,ربيع الحرساني	1- الكتب المقررة المطلوبة
ARCHITECTURAL RENDERING ,TECHIQUE,1985.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Form ,space and order, by Francis DK , ching	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
How to drawing in perspective Interior Design/ https://www.youtube.com/watch?v=hjZPc8oCjhE	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

17. خطة تطوير المقرر الدراسي

1-زيادة المساحة التعريفية للطالب بطرق التصميم المعماري بالتوازن مع الاظهار الهندسي عن طريق التزويد بالمصادر الحديثة للمنهج باعتماد مصادر لسنوات (2010-2020) لوجود انقطاع للمصادر الحديثة
2-ادخال المحاضرات التعليمية عبر مواقع الانترنت وخصوصاً (YOU TUBE) ضمن الدرس كجانب تفاعل الكتروني للطلاب والكيفية المباشرة لتعليم الرسم .
3-اضافة عدد من المفردات المدعمة لمادة التصميم المعماري منها طريقة عمل المدبل بمواد صنع المديلات (كارتون -فلين) وتعليم الطلبة الدقة بالعمل من جهة ومن جهة أخرى وضوح تحويل الرسم الهندسي الى مجسمات.

وصف المقرر

المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
اسم / رمز المقرر	ARE103

أشكال الحضور المتاحة	الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الاولى
الفصل / السنة	2021
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	30-5-2021

8- اهداف المقرر

1. تعريف الطالب بالمدارس الفنية المشتركة مع موضوع التصميم المعماري.
2. تعريف الطالب الجديد بأساسيات الهندسة المعمارية وارتباطها بمجالات المعرفة الأخرى بشكل عام ومجال الفن.
3. تنمية الذائقة الفنية لدى طالب الهندسة المعمارية الجديد.
4. إعطاء رؤية واضحة عن ارتباط وتداخل المجال الهندسي والمجال التقني في الهندسة المعمارية للطالب الجديد وتكامل العلاقة بينهما.

18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تذوق وفهم الأعمال الفنية بشكل عام والمشاريع المعمارية.
- 2- المبادئ الأساسية التي تقوم عليها العمارة كعلم وفن.
- 3- تحليل المشاريع المعمارية من حيث التشكيلات الشكلية والوظيفية والتعرف على أهم رواد العمارة.
- 4- التطوير على تحليل المشاريع المعمارية ومعرفة أفكار التشكيلات المعمارية والتعريف برواد العمارة..

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- 1 - مقدمة تعريفية للمادة مع مقدمة عن الفن والعمارة والمعماري وارتباطها بالمجالات الأخرى.
- 2- دراسة عناصر التصميم المعماري (عناصر الفن البصري).
- 3- معرفة التناسب والتناسب في تقسيم الخطوط والأسطح (النسبة الذهبية).
- 4- التوسع في معرفة التناسب والتناسب في تقسيم الخطوط والأسطح (النسبة 1: 2√)
- 7- دراسة موضوع القياس والنسب في الجسم والشكل (مقياس الإنسان).
- 8- دراسة تحليلية بصرية في مفهوم شكل الجسم.
- 9- دراسة تحليلية بصرية في مفهوم الفضاء.

طرائق التعليم والتعلم

- 7- التمارين العملية الاسبوعية في الصف .
- 8- التمارين العملية المنزلية .
- 9- محاضرات نظرية بصيغة pdf.

طرائق التقييم

- 9- الواجبات المنزلية المقدمة من قبل الطلاب.
- 10- التمارين الاسبوعية المنفذة في الصف الدراسي
- 11-3-الامتحانات العملية موزعة على مدار السنة الدراسية
- 12- التقديم النهائي للمشروع الذي يتم العمل به ضمن الواجبات المنزلية .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1-تحفيز التفكير الابداعي في اظهار الرسوم الهندسية .
- 2- القدرة على التمييز بين متطلبات الاظهار الهندسي والاظهار المعماري .
- 3-القدرة على تقديم المشروع بشكل يتضمن العناصر الجمالية للون والدقة في الرسم
- 4-الاختيار المناسب للمادة التي سوف يعمل بها الطالب للمشروع سواء بالالوان او باقلام الكرافيت او من خلال تنمية المهارة الذاتية لكل طالب والقدرة على اتخاذ القرار .

طرائق التعليم والتعلم

- 1-الاطلاع على النتائج من خلال المواقع الالكترونية والكتب ذات الاختصاص .
- 2- الحوار المشترك ما بين الطلبة .

طرائق التقييم

- 1-التقديم الاسبوعية الصفية والمنزلية والامتحانات.
- 2-امتحان شفهي يتضمن شرح مفصل للمشروع المقدم من قبل الطالب مع نقد مشترك بين الطلبة والكادر التدريسي .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 7- تنمية القدرة الفردية لدى كل طالب في اتخاذ القرار بما يتعلق باظهار المشروع واختيار تقنية الاظهار الخاصة بكل مشروع .
- 8- القدرة في الدفاع عن المشروع وتعزيز ثقة الطالب من خلال الكيفية التي يتم بها تقديم المشروع اجمالاً.
- 9- تحفيز مع تنمية المجاميع المشتركة بين الطلبة وبما يحقق روح التعاون ليعطي ايجابية التعاون في المستقبل لدعم الحاجات المجتمعية .

19. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	أ1-أ2-ج1	مقدمة تمهيدية للمادة مع مقدمة للفن والهندسة المعمارية والهندسة المعمارية وارتباطها بالمجالات الأخرى	نظري power +point عملي	مشاركة الطلبة
الثاني	3	أ1-أ2-أ3-ج1-ب1 ب2-ج3-د1	دراسة عناصر التصميم المعماري (عناصر الفن البصري).	عملي	تقييم العمل
الثالث	3	أ1-أ2-أ3-ج1-ب1 ب2-ج3-د1	دراسة مفهوم الوحدة في تصميم الوحدة ومتطلباتها والمفردات المرتبطة به	نظري power +point عملي	تقييم العمل
الرابع	3	أ1-أ2-أ3-ج1-ب1 ب2-ج3-د1	اختبار	نظري	مشاركة الطلبة
الخامس	3	أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج2-ج3	معرفة التناسب والتناسب في تقسيم الخطوط والأسطح (الوسط الذهبي).	أختبار	تقييم
السادس	3	أ6-ب2-ب3-ج4	معرفة التناسب والتناسب في تقسيم الخطوط والأسطح (النسبة 1:2√)	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب
السابع	3	أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج2-ج3-د1-د2	دراسة موضوع القياس والنسب في الجسم والشكل (مقياس الإنسان).	عملي	تقييم العمل
الثامن	3	أ4-ب2-ج3	اختبار	نظري	مشاركة الطلاب
التاسع	3	أ-ب2-ج3	دراسة تحليلية بصرية في مفهوم شكل الجسم (الشكل الأساسي، التناسب، التحويل، التخفيض، الجمع، وغيرها من المفاهيم ذات الصلة)	عملي	تقييم العمل
العاشر	3	أ3-أ4-ب3-ج3	دراسة تحليلية بصرية في مفهوم الفضاء (المقابلة)	نظري + عملي	تقييم + مشاركة الطلاب

		للفراغ والكتلة، تعريف الفراغات بالعناصر، نوعية الفراغات المعمارية، وغيرها من المفاهيم المرتبطة به).			
تقييم + مشاركة الطلاب	نظري + عملي	اختبار	أ3-أ4-ب3-ب4-ج3-ج4	3	الحادي عشر
تقييم + مشاركة الطلاب	نظري + عملي	دراسة موضوع التصميم المعماري (التكوين المعماري)	أ3-أ4-ب3-ج3	3	الثاني عشر
تقييم	عملي	دراسة موضوع التصميم المعماري (التكوين المعماري)	أ3-أ4-ب3-ج3	3	الثالث عشر
تقييم + مشاركة الطلاب	نظري + عملي	دراسة موضوع التصميم المعماري (التكوين المعماري)	أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج2-ج3	3	الرابع عشر
تقييم	عملي	اختبار	أ1-أ2-أ1-ج2-ج1-د2	3	الخامس عشر

20. البنية التحتية

1-Drawing, a creative process" by Francis D.K ,1990> 2-Introduction to architectural, by A.W. Griffin1998. 3-1998, فن المنظور والاطهار المعماري ,ربيع الحارستاني	1- الكتب المقررة المطلوبة
ARCHITECTURAL RENDERING ,TECHIQUE,1985.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Form ,space and order, by Francis DK , ching	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
How to drawing in perspective Interior Design/ https://www.youtube.com/watch?v=hjZPc8oCjhE	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

21. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1-زيادة المساحة التعريفية للطالب بطرق الاظهار المعماري بالتوازن مع الاظهار الهندسي عن طريق التزويد بالمصادر الحديثة للمنهج باعتماد مصادر لسنوات (2010-2020) لوجود انقطاع للمصادر الحديثة .
- 2-ادخال المحاضرات التعليمية عبر مواقع الانترنت وخصوصاً (YOU TUBE) ضمن الدرس كجانب تفاعل الكتروني للطلاب والكيفية المباشرة لتعليم الرسم .
- 3-اضافة عدد من المفردات المدعمة لمادة التصميم المعماري منها طريقة عمل المديل بمواد صنع المديلات (كارتون -فلين) وتعليم الطلبة الدقة بالعمل من جهة ومن جهة أخرى وضوح تحويل الرسم الهندسي الى مجسمات.

وصف المقرر

تعد هذه المادة توطئة لماهية العمارة , لكون طالب المرحلة الاعدادية يلم بالشئ القليل عن العمارة لذا توضح مادة الفن والعمارة المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة كعلم وكفن وتضع المادة الخطوات الأساسية لفهم وتحليل المشاريع المعمارية كما تعد كمدخل أساسي نظري ساند لمادة التصميم المعماري عن طريق توضيح المعالم الأساسية للدرس العملي ضمن مفردات ومضمون نظري .

15. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
16. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
17. اسم / رمز المقرر	ARE111
18. أشكال الحضور المتاحة	الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الاولى
19. الفصل / السنة	2021
20. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
21. تاريخ إعداد هذا الوصف	30-5-2021

8- أهداف المقرر

- 1- أعداد القاعدة النظرية التي تتكامل مع مادة التصميم المعماري .
- 2- تعريف الطالب المستجد بأساسيات العمارة وارتباطها مع باقي الحقول المعرفية بصورة عامة وحقل الفن بصورة خاصة .
- 3- تنمية الذائقة الفنية لدى الطالب المعماري المستجد .
- 4- إعطاء رؤية واضحة عن ارتباط وتداخل الحقل الهندسي والحقل الفني في العمارة للطالب المستجد وتكامل العلاقة بين الاثنين .

22. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تذوق وفهم الاعمال الفنية بصورة عامة والمشاريع المعمارية بصورة خاصة .
- 2- المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة كعلم وفن .
- 3- تحليل المشاريع المعمارية كتكوينات شكلية ووظيفية والتعرف على اهم رواد العمارة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- ب1- التنمية على تحليل المشاريع المعمارية والالمام بأفكار التكوينات المعمارية والتعريف على رواد العمارة .

طرائق التعليم والتعلم

- التعليم بتعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات وعمل التقارير لكل موضوع .

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة .
-الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب المستجد .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1د- بناء شخصية الطالب المعماري من حيث أسلوب المحاوراة والاقناع .
- 2د- تنمية التذوق الفني للطالب .
- 3د- تنمية إحساس الطالب بالعمارة بكونها فن وعلم
- 4د- التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي .

23. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	أ1-ج1-ج2-د2-د3-د4	التعريف بماهية الفن والعمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثاني	2	أ1-ج1-ج2-د2-د3-د4	دراسة عناصر التصميم المعماري (النقطة، الخط، اللون، النسيج، الملمس)	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثالث	2	أ2-ج1-ج2-د3-د4	تعريف الطالب بطرق ربط العناصر للتصميم المعماري	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	-
الرابع	2	أ2-ب1-د1-د3-د4	مناقشة جماعية لمشاريع معمارية وفق العناصر التصميمية من قبل الطلاب	الحوار والتواصل بأسلوب التفاعل الصفي	اختبار شفهي ومناقشة جماعية
الخامس	2	أ1-أ2-أ3-ج1-د1-د3-د4	تعريف الطالب بمفاهيم التكوين المعماري (الوحدة، التنوع، التناهي، المحاذاة، التناظر، التباين)	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة وحوار أستدلالي	-
السادس	2	أ1-أ2-أ3-ج1-د3-د4	تعريف الطالب بأساسيات التصميم المعماري (التوازن، التكرار، الوحدة)	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة وحوار أستدلالي	مناقشة جماعية
السابع	2	أ1-أ2-أ3-ج1-د1-د3-د4	تعريف الطالب بمفهوم (الجزء والكل في التكوينات المعمارية)	تعريف ببرنامج PowerPoint	-
الثامن	2	أ2-ب1-د1-د4	تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة	حوار استدلالي ومناقشة	اختبار شفهي
التاسع	2	أ1-أ3-ج1-ج2-د1-د2-د3-د4	مفهوم التناسب	تعريف ببرنامج PowerPoint + شرح على	-

	السيورة وحوار أستدلالي				
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السيورة وحوار أستدلالي	النسبة والتناسب في التكوينات (النسبة الذهبية)	أ1-أ3-أ1-ج2-ج- د1-د3-د4	2	العاشر
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	النسبة والتناسب في التكوينات تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة (أ1-أ3-أ1-ج2-ج- د1-د3-د4	2	الحادي عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السيورة وحوار أستدلالي	تعريف الطالب بمفهوم المقياس في العمارة	أ1-أ3-أ1-ج2-ج- د1-د3-د4	2	الثاني عشر
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	تحليل مشاريع معمارية حول مفهوم المقياس (أ2-أ1-ب1-د1-د4	2	الثالث عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	الفكرة في التصميم المعماري	أ3-أب1-ج1-ج- د2-د3-د4	2	الرابع عشر
				2	الخامس عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	الاسلوب في العمارة	أ2-أ3-أ2-ج2-د3-د4	2	الاول
				2	الثاني
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	مفهومي الادراك والابداع في العمارة	أ1-أ3-أ1-ج1-ج2-ج- د3-د2-د3-د4	2	الثالث
				2	الرابع
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة	أ3-أ1-ب1-د1-د4	2	الخامس
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السيورة وحوار أستدلالي	مدخل لتعريف الطالب بمفهوم الفضاء المعماري	أ1-أ3-أ1-ج1-د1-د3-د- د4	2	السادس
				2	السابع

-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة وحوار أستدلالي	مدخل لتعريف الطالب بمفهوم الكتلة -الهيئة	أ2-أ3-ج2-د3-د4	2	الثامن
حوار ومناقشة جماعية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	دراسة لعلاقة الكتلة مع الفضاء المعماري في التشكيلات	أ1-أ3-ج1-ج2-ج3-د3-د4	2	التاسع
				2	العاشر
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة لعلاقة التشكيل المعماري للكتلة والفضاء	أ3-ب1-د1-د4	2	الحادي عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint وعرض للمشاريع	دراسة مفهومي التعبيرية والرمزية في النتاج المعماري	أ3-ب1-ج2-ج3-د2-د3-د4	2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
تقييم فردي	مناقشة فردية وحوار جماعي	مناقشة تقارير طلاب بخصوص النتاجات المعمارية العالمية بكل ما يخص النواحي الرمزية والتعبيرية كفن وعماره	أ3-ب1-د1-د4	12	الرابع عشر
				2	الخامس عشر

24. البنية التحتية

-مبادئ الفن والعمارة ,شيرين شيرزاد . -علم عناصر الفن (جزء 1-2) فرج عبو	1- الكتب المقررة المطلوبة
-Architectural: analytic diagrams, formative ideas, and paretic ,john Wily&sons,3d,2005	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
-Drawing, a creative process" by Francis D.K ,1990. -Introduction to architectural, by A.W. Griffin1998.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
-----	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

- 1- تزويد المادة بعدد من المصادر المحدثة لاطلاع الطلاب على كل ما هو جديد .
- 2- عمل سفرات علمية لإهم المعالم المحلية ضمن محافظات العراق للاطلاع على الكيفية في اشترك العمارة والفن في التصميم وايصال الفكرة بصورة اسهل للطلاب .
- 3- تطوير مفردات المنهج بأضافة عدد من المفاهيم الاساسية .

وصف المقرر

تعد هذه المادة توطئة لماهية العمارة , لكون طالب المرحلة الاعدادية يلم بالشئ القليل عن العمارة لذا توضح مادة الفن والعمارة المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة كعلم وكفن وتضع المادة الخطوات الأساسية لفهم وتحليل المشاريع المعمارية كما تعد كمدخل أساسي نظري ساند لمادة التصميم المعماري عن طريق توضيح المعالم الأساسية للدرس العملي ضمن مفردات ومضمون نظري .

22. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
23. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
24. اسم / رمز المقرر	ARE111
25. أشكال الحضور المتاحة	الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الاولى
26. الفصل / السنة	2021
27. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
28. تاريخ إعداد هذا الوصف	30-5-2021

8- أهداف المقرر

- 1- أعداد القاعدة النظرية التي تتكامل مع مادة التصميم المعماري .
- 2- تعريف الطالب المستجد بأساسيات العمارة وارتباطها مع باقي الحقول المعرفية بصورة عامة وحقل الفن بصورة خاصة .
- 3- تنمية الذائقة الفنية لدى الطالب المعماري المستجد .
- 4- إعطاء رؤية واضحة عن ارتباط وتداخل الحقل الهندسي والحقل الفني في العمارة للطالب المستجد وتكامل العلاقة بين الاثنين .

26. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تذوق وفهم الاعمال الفنية بصورة عامة والمشاريع المعمارية بصورة خاصة .
- 2- المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة كعلم وفن .
- 3- تحليل المشاريع المعمارية كتكوينات شكلية ووظيفية والتعرف على اهم رواد العمارة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- ب1- التنمية على تحليل المشاريع المعمارية والالمام بأفكار التكوينات المعمارية والتعريف على رواد العمارة .

طرائق التعليم والتعلم

- التعليم بتعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات وعمل التقارير لكل موضوع .

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة .
-الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب المستجد .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1د- بناء شخصية الطالب المعماري من حيث أسلوب المحاوراة والاقناع .
- 2د- تنمية التذوق الفني للطالب .
- 3د- تنمية إحساس الطالب بالعمارة بكونها فن وعلم
- 4د- التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	أ1-ج1-ج2-د2-د3-د4	التعريف بماهية الفن والعمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثاني	2	أ1-ج1-ج2-د2-د3-د4	دراسة عناصر التصميم المعماري (النقطة، الخط، اللون، النسيج، الملمس)	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثالث	2	أ2-ج1-ج2-د3-د4	تعريف الطالب بطرق ربط العناصر للتصميم المعماري	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	-
الرابع	2	أ2-ب1-د1-د3-د4	مناقشة جماعية لمشاريع معمارية وفق العناصر التصميمية من قبل الطلاب	الحوار والتواصل بأسلوب التفاعل الصفي	اختبار شفهي ومناقشة جماعية
الخامس	2	أ1-أ2-أ3-ج1-د1-د3-د4	تعريف الطالب بمفاهيم التكوين المعماري (الوحدة، التنوع، التناهي، المحاذاة، التناظر، التباين)	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة وحوار أستدلالي	-
السادس	2	أ1-أ2-أ3-ج1-د3-د4	تعريف الطالب بأساسيات التصميم المعماري (التوازن، التكرار، الوحدة)	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة وحوار أستدلالي	مناقشة جماعية
السابع	2	أ1-أ2-أ3-ج1-د1-د3-د4	تعريف الطالب بمفهوم (الجزء والكل في التكوينات المعمارية)	تعريف ببرنامج PowerPoint	-
الثامن	2	أ2-ب1-د1-د4	تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة	حوار استدلالي ومناقشة	اختبار شفهي
التاسع	2	أ1-أ3-ج1-ج2-د1-د2-د3-د4	مفهوم التناسب	تعريف ببرنامج PowerPoint + شرح على	-

	السيورة وحوار أستدلالي				
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السيورة وحوار أستدلالي	النسبة والتناسب في التكوينات (النسبة الذهبية)	أ1-أ3-أ1-ج2-ج- د1-د3-د4	2	العاشر
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	النسبة والتناسب في التكوينات تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة (أ1-أ3-أ1-ج2-ج- د1-د3-د4	2	الحادي عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السيورة وحوار أستدلالي	تعريف الطالب بمفهوم المقياس في العمارة	أ1-أ3-أ1-ج2-ج- د1-د3-د4	2	الثاني عشر
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	تحليل مشاريع معمارية حول مفهوم المقياس (أ2-أ1-ب1-د1-د4	2	الثالث عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	الفكرة في التصميم المعماري	أ3-أب1-ج1-ج- د2-د1-د3-د4	2	الرابع عشر
				2	الخامس عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	الاسلوب في العمارة	أ2-أ3-أ2-ج2-د3-د4	2	الاول
				2	الثاني
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	مفهومي الادراك والابداع في العمارة	أ1-أ3-أ1-ج1-ج2-ج- د3-د2-د3-د4	2	الثالث
				2	الرابع
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة	أ3-أ1-ب1-د1-د4	2	الخامس
-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السيورة وحوار أستدلالي	مدخل لتعريف الطالب بمفهوم الفضاء المعماري	أ1-أ3-أ1-ج1-د1-د3-د- د4	2	السادس
				2	السابع

-	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة وحوار أستدلالي	مدخل لتعريف الطالب بمفهوم الكتلة -الهيئة	أ2-أ3-ج2-د3-د4	2	الثامن
حوار ومناقشة جماعية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	دراسة لعلاقة الكتلة مع الفضاء المعماري في التشكيلات	أ1-أ3-ج1-ج2-ج3-د3-د4	2	التاسع
				2	العاشر
اختبار شفهي	حوار استدلالي ومناقشة	تحليل مشاريع معمارية من قبل الطلبة لعلاقة التشكيل المعماري للكتلة والفضاء	أ3-ب1-د1-د4	2	الحادي عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint وعرض للمشاريع	دراسة مفهومي التعبيرية والرمزية في النتاج المعماري	أ3-ب1-ج2-ج3-د2-د3-د4	2	الثاني عشر
				2	الثالث عشر
تقييم فردي	مناقشة فردية وحوار جماعي	مناقشة تقارير طلاب بخصوص النتاجات المعمارية العالمية بكل ما يخص النواحي الرمزية والتعبيرية كفن وعماره	أ3-ب1-د1-د4	12	الرابع عشر
				2	الخامس عشر

28. البنية التحتية

-مبادئ الفن والعمارة ,شيرين شيرزاد . -علم عناصر الفن (جزء 1-2) فرج عبو	1- الكتب المقررة المطلوبة
-Architectural: analytic diagrams, formative ideas, and paretic ,john Wily&sons,3d,2005	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
-Drawing, a creative process" by Francis D.K ,1990. -Introduction to architectural, by A.W. Griffin1998.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
-----	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

- 4- تزويد المادة بعدد من المصادر المحدثة لاطلاع الطلاب على كل ما هو جديد .
- 5- عمل سفرات علمية لإهم المعالم المحلية ضمن محافظات العراق للاطلاع على الكيفية في اشترك العمارة والفن في التصميم وايصال الفكرة بصورة اسهل للطلاب .
- 6- تطوير مفردات المنهج بأضافة عدد من المفاهيم الاساسية .

وصف المقرر

تعريف الطالب على كيفية البحث عن المعلومات الضرورية المرتبطة بأختيار المواد المناسبة لعملية البناء حيث يتوجب على المهندس المعماري بناء قدرته في اختيار مواد البناء بما يتناسب مع طبيعة المبنى من ناحية الأمان والشكل المعماري والاستخدام بالإضافة الى الجانب الاقتصادي واستدامة المواد المستعملة

29. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
30. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
31. اسم / رمز المقرر	ARE122 مواد بناء ٢ /
32. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
33. الفصل / السنة	الفصل الثاني/ المرحلة الاولى
34. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
35. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
36. أهداف المقرر	

- ✓ معرفة المواد المستعملة في عملية البناء كالأخشاب
- ✓ التعرف على المواد العازلة للرطوبة والطرق المتبعة لمنع تسرب الرطوبة داخل الابنيه
- ✓ اختيار المواد المستعملة في الانهاءات وطرق استعمالها
- ✓ التعرف على المواد المستعملة في اعمال العزل الحراري
- ✓ التعرف على التفاصيل الكاملة للمنشآت الفولاذيه وطريقة تشيدها بالإضافة الى التعرف على الحديد المستعمل في تسليح الخرسانة

30. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ✓ 1-1 معرفة المواد المستعملة في عملية البناء
- ✓ 1-2 اختيار المواد المناسبة لاعمال العزل المائي والحراري بالإضافة الى اختيار المواد المناسبة للانهاءات
- ✓ 1-3 التعرف بصورة أساسية على المنشآت الحديدية والخرسانه المسلحة

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ✓ ربط الجانب النظري مع العملي في عملية اختيار مواد البناء
- ✓ معرفة طرق تنفيذ مواد البناء
- ✓ الاستخدام الصحيح لمواد العزل المائي والحراري ومواد الانهاء
- ✓ التعرف على كيفية قراءة المخططات المعمارية والانشائية الخاصة بمواد البناء

طرائق التعليم والتعلم

- تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة.
- تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة.
- استخدام فديوهات تعليمية .
- استخدام مخططات لمنشآت منفذه في الواقع خلال المحاضرة
- زيارة ميدانية لمباني مقامة ان امكن .

طرائق التقييم

- المشاركة والتفاعل مع المحاضرة
- اختبارات سريعة وتقاديم مخططات
- تقارير وواجبات بيتية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- ✓ ج1-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضره
- ✓ ج2 حسن التعامل مع الطلبة واحترام الهدوء والسكينة في الدرس.
- ✓ ج3 استخدام التشويق والتنمية للحس الهندسي ومعرفة اهتمامات الطلبة.
- ✓ ج4 تنمية الرغبة بالماده العلمية باستخدام الطرق المناسبة.

طرائق التعليم والتعلم

- ✓ تعزيز التواصل والمشاركة المتبادلة مع الاختبارات والتقويم المستمرة للمخططات مع النقد والتوجيه.

طرائق التقييم

- ✓ المشاركة والتواصل
- ✓ الاختبارات
- ✓ تقييم مخططات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ✓ د1-تنمية مفهوم التواصل لدى الطالب بينه ومحيطه العلمي والاجتماعي والثقافي
- ✓ د2-تنمية الشعور بالمسئولية عبر تفعيلها بحس مهني وحرفي عاليين
- ✓ د3 تطوير قدرات الطالب في التعامل مع متطلبات بخلق الحماس والاخلاص في العمل
- د4 تطوير إمكانيات الطالب في القدرة على الربط والتحليل .

وصف المقرر

يتخصص في تغطية عامة لسلوك المنشآت ومن خلال طرح المفاهيم العامة في كيفية انتقال و توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشآت وفهم الاجهاد والانفعال للحديد والخرسانة المستخدمة مع التركيز على تصرف مواد و اجزاء المنشأ تحت تأثير القوى الخارجية وماهيتها وطرق انتقال القوى كمدخل للبدأ بتصاميم وتحليل العتبات للمنشآت وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية كفيوهات و زيارة مختبر متخصص للمواد الانشائية ومن خلال مجموعة تجارب تشمل مواد الخرسانة والحديد لمعرفة تصرفها ومقاومتها.

37. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
38. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
39. اسم / رمز المقرر	انشاءات ARE315/I
40. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
41. الفصل / السنة	الفصل الاول/ المرحلة الثالثة
42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
43. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
44. أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة المواد الانشائية وسلوكها وتأثير القوى على الابنية ومساراتها - معرفة العناصر الانشائية ومركبات المنشأ وسلوكه تحت تأثير الاحمال - تصميم العناصر الانشائية (الاعتاب الخرسانية المسلحة البسيطة والمستمرة)

31. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ✓ 1-1 معرفة سلوك المنشآت تحت تأثير القوى الخارجية
- ✓ 1-2 قدره على ادراك واختيار الأبعاد المناسبة للعناصر الإنشائية
- ✓ 1-3 القدرة على ربط وتحليل السلوك الإنشائي مع ما يتم تصميمه من ابنية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- ✓ ب-1 تعلم مهارة نمذجة واختيار مادة الخرسانة وحديد التسليح المناسبة
- ✓ ب-2 معرفة السلوك الإنشائي للابنية
- ✓ ب-3 تصميم وتحليل المنشآت البسيطة.
- ✓ ب-4 اختيار الأبعاد ومواصفات المناسبة للعناصر الإنشائية.

طرائق التعليم والتعلم

- الربط بين المادة النظرية وما يتم انشاءه من ابنية كأمثلة تطبيقية
- تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة.
- استخدام فديوهات تعليمية .
- زيارة مختبر المواد الإنشائية ان امكن .

طرائق التقييم

- المشاركة والتفاعل مع المحاضرة
- اختبارات سريعة
- تقارير وواجبات بيتية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- ✓ ج1- الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضره
- ✓ ج2 حسن التعامل مع الطلبة واحترام الهدوء والسكينة في الدرس.
- ✓ ج3 استخدام التشويق والدعاية ومعرفة اهتمامات الطلبة.
- ✓ ج4 تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة.

طرائق التعليم والتعلم

- ✓ تعزيز التواصل والمشاركة المتبادلة مع الاختبارات .

طرائق التقييم

- ✓ المشاركة والتواصل
- ✓ الاختبارات

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ✓ د1- تنمية مفهوم التواصل لدى الطالب بينه ومحيطه العلمي والاجتماعي والثقافي
 - ✓ د2- تنمية الشعور بالمسئولية عبر تفعيلها بحس مهني وحرفي عاليين
 - ✓ د3 تطوير قدرات الطالب في التعامل مع متطلبات بخلق الحماس والاخلاص في العمل
 - د4 تطوير إمكانيات الطالب في القدرة على الربط والتحليل .

32. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	مقدمة عن المنشآت الهيكلية	مقدمة عامة عن المنشآت الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	2	معرفة الخرسانة المسلحة وكيفية عمل الحديد والخرسانة سوية	تعريف مهمة بالخرسانة المسلحه	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	2		السلوك الانشائي للعتبات الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الرابع	2	مقاومة الخرسانة وحديد التسليح والاستخدام الأمثل للنوع المعين	مقدمة عن مقاومة الخرسانة وانواعها (مكونات الخلطة الخرسانية ومخططات الاجهاد الانفعالي للخرسانة والحديد المستخدم)	نظري + زيارة مختبرية	التفاعل والتواصل
الخامس	2	طرق انتقال القوى	العناصر الانشائية وطرق انتقال القوى	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	2	معرفة انواع الاحمال وطرق حسابها وتسليطها	انواع الاحمال المسلطة على المنشآت	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السابع	2	الاحمال	كيفية توزيع الاحمال من السقوف الى الاعتاب وحسب المدونة الامريكية وتصرف الاعتاب تحت تأثير الحمل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل

التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	مركبات الهيكل الانشائي ومسارات انتقال الاحمال من السقوف الى الاعتاب ومن ثم الى الاعمدة	معرفة العناصر الانشائية والاحمال المسلطة عليها وتصرفها تحت تأثير الحمل	2	الثامن
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	مدخل في تحليل و تصميم العتبات الخرسانية المسلحة لمقاومة عزوم الانثناء	تصاميم	2	التاسع
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	تحليل و تصميم العتبات الخرسانية المسلحة (التسليح في منطقة الشد) لمقاومة عزوم الانثناء	تعلم تصميم وتحليل الاعتاب	2	العاشر
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	تحليل و تصميم العتبات الخرسانية المسلحة المستمرة (التسليح في منطقة الشد) لمقاومة عزوم الانثناء	تعلم تصميم وتحليل الاعتاب لمقاومة الانثناء	2	الحادي عشر
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	تصميم الاعتاب الخرسانية البسيطة لمقاومة القص	تعلم تصميم وتحليل الاعتاب لمقاومة القص	2	الثاني عشر
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	تصميم الاعتاب الخرسانية المستمره واختيار ابعاد الاعتاب ورسم مقطع فيها لمقاومة القص	تصاميم	2	الثالث عشر
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	خلاصة في كيفية الحساب السريع واختيار ابعاد الاعتاب ورسم المقطع	تفاصيل	2	الرابع عشر
التفاعل والتواصل	نظري	نقاش وحلول مسائل	مراجعة	2	الخامس عشر

33. البنية التحتية

Reinforced Concrete Design, By: -1 Svetlana Brzev & John Pao ACI 318-08 -2	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- انشاءات خرسانية / الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج / المملكة العربية السعودية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Reinforced Concrete Design, By: Svetlana Brzev & John Pao	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

34. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تكثيف وسائل التعليم والتعلم المتطورة كاستخدام برامج التصميم والتحليل مع فديوهات ووسائل تعليمية (نماذج) توضح السلوك الانشائي.
- استخدام مختبر الانشاءات الخفيفة.

وصف المقرر

يتخصص في تغطية عامة لسلوك المنشآت ومن خلال طرح المفاهيم العامة في كيفية تصميم العناصر الانشائية كالسقوف والاعمدة الخرسانية المسلحة والمقاطع الحديدية للمنشاءات وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية كفديوهات وامثلة تطبيقية لمنشآت موجودة لمعرفة اختيار ابعاد مركبات المنشأ وتسليحها المناسب لتكون فعالة تحت تأثير احمال الخدمة والقوى وبدون تشوهات.

45. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
46. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
47. اسم / رمز المقرر	انشاءات ARE325/ II
48. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي /حضورى او الكتروني
49. الفصل / السنة	الفصل الثاني/ المرحلة الثالثة
50. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
51. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
52. أهداف المقرر	

معرفة تصميم السقوف الخرسانية المسلحة واختيار ابعادها وتسليحها
تصميم الاعمدة الخرسانية المسلحة ومواصفات ابعادها وتوزيعها بالمنشأ
معرفة تصاميم العناصر الحديدية كالاكتاب والاعمدة .

35. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ✓ 1-1 معرفة تصميم المنشآت تحت تأثير القوى الخارجية
- ✓ 1-2 قدره على ادراك واختيار الابعاد المناسبة للعناصر الانشائية
- ✓ 1-3 القدرة على اختيار المقاطع لمركبات المنشأ واختيار النظام المناسب.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ✓ ب-1 تعلم مهارة اختيار النظام الانشائي وابعاد مناسبة له ومعرفة تفاصيل حديد التسليح المناسبة
- ✓ ب-2 معرفة التصميم الانشائي للهيكل
- ✓ ب-3 تصميم السقوف والاعمدة .
- ✓ ب-4 اختيار النظام الانشائي المناسب للمنشأ.

طرائق التعليم والتعلم

- الربط بين المادة النظرية وما يتم انشاءه من ابنية كامثلة تطبيقية
- تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة.
- استخدام فديوهات تعليمية .
- زيارة مختبر المواد الانشائية ان امكن .
-

طرائق التقييم

- المشاركة والتفاعل مع المحاضرة
- اختبارات سريعة
- تقارير وواجبات بيتية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- ✓ ج1-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضره
- ✓ ج2 حسن التعامل مع الطلبة واحترام الهدوء والسكينة في الدرس.
- ✓ ج3 استخدام التشويق ومعرفة اهتمامات الطلبة.
- ✓ ج4 تنمية الرغبة بالماده العلمية باستخدام الطرق المناسبة.

طرائق التعليم والتعلم

- ✓ تعزيز التواصل والمشاركة المتبادلة مع الاختبارات .

طرائق التقييم

- ✓ المشاركة والتواصل
- ✓ الاختبارات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ✓ د1-تنمية مفهوم التواصل لدى الطالب بينه ومحيطه العلمي والاجتماعي والثقافي
- ✓ د2-تنمية الشعور بالمسئولية عبر تفعيلها بحس مهني وحرفي عاليين
- ✓ د3 تطوير قدرات الطالب في التعامل مع متطلبات بخلق الحماس والاخلاص في العمل
- ✓ د4 تطوير إمكانيات الطالب في القدرة على الربط والتحليل .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	تحليل وتصميم السقوف ذات التحميل باتجاه واحد	مقدمة عن السقوف الخرسانية وانواعها	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	2		مناقشة في السقوف الخرسانية وانواعها مع عرض صور وفديوهات	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	2		تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقلة باتجاه واحد	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الرابع	2	سلوك وتحليل وتصميم السقوف ذات التحميل باتجاهين	مقدمه حول ابعاد وسمك وانتقالية القوى للسقوف الخرسانية المسلحة ذات الاتجاهين	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الخامس	2		تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقلة باتجاهين	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	2		امثلة حول تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقلة باتجاهين	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السابع	2	مواصفات وتصرف + تحليل وتصميم الاعمده الخرسانية المسلحة	مقدمة عن الاعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثامن	2		الاعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها أ- مخططات القوى المحورية- عزوم الانحناء للاعمدة ب-تصميم الاعمدة الخرسانية القصيرة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
التاسع	2		تصميم الاعمدة الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
العاشر	2	تصميم الاعتاب والاعمده للمنشآت الحديدية	امثلة حول تصميم الاعمدة الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الحادي عشر	2		تصميم الاعتاب الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل التفاعل والتواصل
الثاني عشر	2		تصميم الاعمده الحديدية	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث عشر	2	حل امثلة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل	التفاعل والتواصل

التفاعل والتواصل التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	مناقشة طول مقاطع حديدية	تصميم الاعتاب والاعمده للمنشآت الحديدية	2	الرابع عشر
التفاعل والتواصل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	مناقشة	مراجعة	2	الخامس عشر

37. البنية التحتية

Reinforced Concrete Design, By: -3 Svetlana Brzev & John Pao ACI 318-08 -4 5- Steel Designer's Manual, By: B.Davison & G.W. Owens	1- الكتب المقررة المطلوبة
2- انشاءات خرسانية / الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج / المملكة العربية السعودية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Reinforced Concrete Design, By: Svetlana Brzev & John Pao	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

38. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تكثيف وسائل التعليم والتعلم المتطورة كاستخدام برامج التصميم والتحليل مع فديوهات ووسائل تعليمية (نماذج) توضح السلوك الانشائي.
- استخدام مختبر الانشاءات الخفيفة.

وصف المقر

جامعة البصرة	53. لمؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	54. القسم العلمي / المركز

55. اسم / رمز المقرر	ARE 312
56. أشكال الحضور المتاحة	الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الثالثة
57. الفصل / السنة	2021
58. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
59. اريخ إعداد هذا الوصف	2021-10-1
8- اهداف المقرر	
<p>1- أعداد القاعدة النظرية التي تتكامل مع مادة تأريخ العمارة . 2-تعريف الطالب بأساسيات العمارة وارتباطها مع باقي الحقول المعرفية بصورة عامة والحقل التاريخي مع تجارب السابقين في مجال العمارة بصورة خاصة . 3-تنمية القدرة المعرفية لدى الطالب المعماري. 4- إعطاء رؤية واضحة عن أرتباط وتداخل الحقل المعرفي والحقل الابداعي في العمارة وتكامل العلاقة بين الاثنين .</p>	

39. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1أ- تذوق وفهم الاعمال المعمارية بصورة عامة وفهم مضامين الطرز والانماط بصورة خاصة . 2أ- المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة بوصفها نصا معرفيا . 3أ- تحليل الاعمال المعمارية التاريخية لكل طراز ونمط معماري بوصفها طروحات شكلية ووظيفية تتضمن معرفة فلسفية .</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالدرس .</p> <p>ب1- التنمية على تحليل وتفسير و قراءة الاعمال المعمارية التاريخية والتعرف على الطروحات النظرية والفلسفية لها لكل طراز ونمط معماري ضمن الفترات الزمنية المحددة ضمن المقرر .</p>
طرائق التعليم والتعلم

-التعليم بتعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات وعمل التقارير والرسومات المعمارية لكل موضوع .

طرائق التقييم

-المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير والواجبات المطلوبة من الطلبة .
-الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب المستجد .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1د- بناء شخصية الطالب المعماري من حيث أسلوب المحاوره والاقناع .
- 2د-تنمية التذوق الفني للطالب .
- 3د-تنمية أحساس الطالب بالعمارة بكونها فن وعلم
- 4د-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي .
- 5د- تنمية قدرة الطالب على وعي الطرز المعمارية وتذوق مفرداتها.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم
الأول	2	مقدمة عامة	عرض منهج المادة ومفرداتها وبرنامج ساعاتها الدراسية والمصادر العلمية الأساسية و المساعدة	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة
الثاني	2	العمارة المسيحية المبكرة	(ظهور الدين المسيحي والاحتياج إلى ابنىة الكنائس وكيفية تصنيفها وانماطها (البنائية)	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة
الثالث	2	العمارة المسيحية المبكرة	مبنى الباسليكا الرومانية وتحويرها الى كنيسة	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة
الرابع	2	العمارة البيزنطية	اسباب النشوء ونمط المباني المعمارية (انماط الكنائس الاغريقي كنموذج)	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة
الخامس	2	عمارة الرومانسك في اوربا	العوامل المؤثرة على العمارة	محاضرة نظرية بالشرح

	والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الرومانسك في اوربا وابرز السمات والخصائص العامه			
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	امثلة للطراز الرومانسكي في مدن ايطاليا , المانيا... الخ	عمارة الرومانسك في اوربا	2	السادس
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	العوامل التي اثرت على العمارة الغوطية	العمارة الغوطية	2	السابع
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الخصائص والمميزات المعالم المميزة للطراز الغوطي	العمارة الغوطية	2	الثامن
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	-الطراز الغوطي في المدن المختلفة فرنسا , ايطاليا ... الخ -الاختلافات الاساسية في الطراز الغوطي والطراز الرومانسكي	العمارة الغوطية	2	التاسع

			امتحان منتصف الفصل	امتحان ومراجعة	2	العاشر
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة		العمارة وعصر النهضة في اوربا	العمارة في عصر النهضة	2	الحادي عشر
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة		العوامل المؤثرة على العمارة في عصر النهضة	العمارة في عصر النهضة	2	الثاني عشر
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة		الصفات والعناصر المميزة لعمارة عصر النهضة	العمارة في عصر النهضة	2	الثالث عشر
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة		-امثلة لعمارة عصر النهضة في المدن المختلفة) ايطاليا, فلورينسيا, ميلانو (الخ -اعمال المهندسين والفنانين المشهورين امثال برونالسكي, مايكل انجلو	العمارة في عصر النهضة	2 2	الرابع عشر الخامس عشر

... الخ

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

جامعة البصرة

60. المؤسسة التعليمية

قسم هندسة العمارة

61. القسم العلمي / المركز

ARE 322

62. اسم / رمز المقرر

الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الثالثة

63. أشكال الحضور المتاحة

2021

64. الفصل / السنة

65. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 30 ساعة

66. تاريخ إعداد هذا الوصف 2021-10-1

8- أهداف المقرر

- 1- أعداد القاعدة النظرية التي تتكامل مع مادة تأريخ العمارة .
- 2- تعريف الطالب بأساسيات العمارة وارتباطها مع باقي الحقول المعرفية بصورة عامة والتاريخي مع تجارب السابقين في مجال العمارة بصورة خاصة .
- 3- تنمية القدرة المعرفية لدى الطالب المعماري.
- 4- إعطاء رؤية واضحة عن ارتباط وتداخل الحقل المعرفي والحقل الابداعي في العمارة وتكامل العلاقة بين الاثنين .

41. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تذوق وفهم الاعمال المعمارية بصورة عامة وفهم مضامين الطرز والانماط بصورة خاصة .
- 2- المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة بوصفها نصا معرفيا .
- 3- تحليل الاعمال المعمارية التاريخية لكل طراز ونمط معماري بوصفها طروحات شكلية ووظيفية تتضمن معرفة فلسفية .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالدرس .

- 1- التنمية على تحليل وتفسير و قراءة الاعمال المعمارية التاريخية والتعرف على الطروحات النظرية والفلسفية لها لكل طراز ونمط معماري ضمن الفترات الزمنية المحددة ضمن المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

-التعليم بتعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات وعمل التقارير والرسومات المعمارية لكل موضوع .

طرائق التقييم

-المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير والواجبات المطلوبة من الطلبة .
-الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب المستجد .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1د- بناء شخصية الطالب المعماري من حيث أسلوب المحاوره والاقناع .
- 2د-تنمية التذوق الفني للطالب .
- 3د-تنمية أحساس الطالب بالعمارة بكونها فن وعلم
- 4د-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي .
- 5د- تنمية قدرة الطالب على وعي الطرز المعمارية وتذوق مفرداتها.

طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	نوع
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	عرض منهج المادة ومفرداتها وبرنامج ساعاتها الدراسية والمصادر العلمية الاساسية و المساعدة	مقدمة عامة	2	ل
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	ظهور طراز الباروك كفترة متطورة ولاحقة لطراز عصر النهضة	عمارة الباروك	2	ني
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	مناقشة طراز عمارة الروكوكو كتطور لروئية الفترة المتكلفة من عصر النهضة	عمارة الروكوكو	2	ث
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	اسباب النشوء ونمط المباني المعمارية في هذه الفترة وروحية هذا الطراز	عمارة الكلاسيكية الجديدة في المدن المختلفة.	2	بع
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل	العوامل المؤثرة على العمارة في اوربا ضمن هذه الفترة وابرز السمات	الخصائص والميزات العامه حسب الفترة الزمنية	2	مس

العرض المساعدة	والخصائص العامة	لعمارة القرن الثامن عشر والتاسع عشر		
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الأفكار والطروحات السائدة ضمن هذه الفترة وابرز توجهاتها	التوجهات المعمارية السائدة خلال القرن التاسع عشر	2	س
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الخصائص والمميزات المعالم المميزة للمجموعة الأولى مع الأمثلة المعمارية	الدعوة الى الرومانتيكية الكلاسيكية وله ثلاث مجاميع: المجموعة الأولى: تدعو الى احياء الطراز القوطي	2	بع
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الخصائص والمميزات المعالم المميزة للمجموعة الثانية مع الأمثلة المعمارية	المجموعة الثانية: استخدام طرز عمارة عصر النهضة, والعمارة البيزنطية والفرعونية	2	س
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الخصائص والمميزات المعالم المميزة للمجموعة الثانية مع الأمثلة المعمارية	المجموعة الثالثة: استخدام الطراز التجميحي والذي صار فيما بعد هو طابع العمارة في القرن	2	س

			التاسع عشر (العماره الانتقائيه)		
		مناقشة أمثلة معمارية مختلفة للتوجهات المختلفة ، وفتح حلقة نقاشية علمية لاستيضاح مدى قدرة الطالب على التحليل	امثلة معمارية في المدن المختلفة حول العمارة في القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر	2	شر
		امتحان منتصف الفصل	امتحان ومراجعة	2	دي س
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	دراسة التوجهات والطروحات المعمارية التي ظهرت على شكل مدراس معمارية ضمن القرن التاسع عشر ، الأسباب، والنشؤ	المدارس المعمارية السائدة خلال القرن التاسع عشـ	2	ني س
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الأفكار والصفات والعناصر المميزة لعمارة المدرسة الفكرية العقلانية مع بعض الأمثلة المعمارية التي توضح ذلك	المدرسة الفكرية العقلانية.	2	ث س
	محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض المساعدة	الأفكار والصفات والعناصر المميزة لعمارة مدرسة الفن الحديث مع بعض الأمثلة المعمارية التي	مدرسة الفن الحديث مناقشة واجبات وبحوث الطلبة	2 2	بع س مس س

توضح ذلك

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

تهدف مادة نظرية العمارة الى تعريف الجوانب النظرية وانتقالاتها بموجب التغييرات والتطورات الحاصلة عبر الزمن، التي عدت الأساس في بناء فكر العمارة عبر تاريخ تطورها بدأ من توجهات العمارة الكلاسيكية وصولاً الى توجهات عمارة ما بعد الحديثة، بتشخيص اهم معماريها وتوجهاتهم الفلسفية والفكرية وتعريف اهم الاعمال المعمارية التي تم تحقيقها كجزء تطبيقي يظهر على مستويات الشكل والكتلة والفضاء والعناصر، وابعاد فكرية أخرى ترتبط بذاتية المعماري.

67. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
68. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
69. اسم / رمز المقرر	ARE422
70. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
71. الفصل / السنة	2021
72. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة

8- اهداف المقرر

- 1-تعرف الطالب بمفهوم النظرية وكيفية بناءها
- 2-تعريف الطالب بمراحل الانتقال الفلسفي التاريخي للنظرية عبر التاريخي
- 3-التنمية الفكرية للطلبة حول اهم توجهات وحركات العمارة وتغيرها بفعل الثورات العلمية
- 4- إعطاء رؤية واضحة عن كل حركة بتفاصيلها وخصائصها واهم نتاجاتها التي تتحرك ضمنها.

43. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم**أ- الأهداف المعرفية**

- 1-أ-تذوق وفهم اعمال العمارة الكلاسيكية والحدائثة وما بعد الحدائثة
- 2-أ-معرفة اهم سمات وخصائص كل حركة واهم الجوانب التي اكدت عليها كل منها
- 3-أ-تحليل الاعمال المعمارية لاهم رواد كل حركة لتشخيص خطوط التشابه واختلاف بينها بما يعرف الطالب بالإطار العام الذي تتحرك عليه كل حركة.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- 1-ب-تنمية مهارة الطالب على كيفية تحليل النماذج المنتخبة
- 2-ب-معرفة الانتقالات التاريخية لكل حركة معمارية، مع تنمية مهارات الطالب في إمكانية تشخيص كل نموذج ضمن حركته وتوجهات مصممه

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام فيديوات تعريفية والتي تعرض اهم تفاصيل المباني بشكل تفاعلي
- تعزيز المشاركة مع الطلاب عن طريق فتح النقاشات
- عمل التقارير لكل موضوع

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة
- الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.
- اختبارات سريعه داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1د- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .
- 2د- تنمية التذوق الفني لمادة نظرية العمارة من خلال الجوانب التطبيقية لكل حركة
- 3د- الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة
- 4د- التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة تعريفية لمفهوم العمارة الإسلامية وفقا لتوجهات المنظرين العرب	تضمنت تعريف الطالب بمفهوم العمارة الإسلامية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثاني والثالث	4	الخصائص العامة للعمارة الإسلامية	ي طرح للطالب اهم الخصائص العامة التي تعكس هوية العمارة الإسلامية من خلال خصائصها	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الرابع والخامس	4	الأنماط الوظيفية للعمارة الإسلامية: المساجد	ي طرح اهم الخصائص والسمات وأنواع المساجد	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
السادس	2	عمارة البيت العربي الإسلامي	طرح خصائص وسمات المسكن الإسلامي، مع طرح نماذج لمجموعة مساكن تعكس هوية العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	اختبار شفهي ومناقشة جماعية
السابع	2	عمارة المدارس الإسلامية	طرح خصائص وسمات المسكن الإسلامي، مع طرح مدارس تعكس هوية العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	-
الثامن والتاسع	4	عمارة القصور الإسلامية	طرح خصائص وسمات المسكن الإسلامي، مع طرح قصور تعكس هوية العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	مناقشة جماعية
العاشر	2	عمارة	العوامل المؤثرة في نمو المدن وتحولاتها	تعريف ببرنامج PowerPoint	-
الحادي عشر	2	خصائص ومميزات المدينة العربية الإسلامية	تتضمن طرح مجموعة من المدن الإسلامية العربية لتوضيح دور التحضر والتغيرات التي خضعت لها مع	تعريف ببرنامج PowerPoint	اختبار شفهي

		طرح اهم أنماط المدن الاسلامية			
-	تعريف ببرنامج PowerPoint	تعريف الفن وخصائصة وسماته ودور الفنون الأخرى واثرها على الفن الاسلامي	الفن العربي الاسلامي	2	الثاني عشر
-	مناقشة الطلاب	اعداد تقارير تتضمن نماذج تحليلية وفقا لتوجهات العمارة الاسلامية	مناقشة تقارير	6	الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر

45. البنية التحتية

-		1- الكتب المقررة المطلوبة
		2- المراجع الرئيسية (المصادر)
- كتاب دراسات في هندسة العمارة الإسلامية" تخطيط المدن في حاضر العالم الإسلامي" - مبادئ العمارة الإسلامية وتحولاتها المعاصرة		ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
	كل مواقع الشبكة العنكبوتية	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

46. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 7- تزويد المادة بعدد من المصادر المحدثة لاطلاع الطلاب على كل ما هو جديد
- 8- تطوير مفردات المنهج بأضافة عدد من المفاهيم الاساسية
- 9- تطور مفردات المنهج بأعاده النظر الى الموضوع بموجب نظريات حديثة معاصرة لغرض تطوير برنامج المحاضرات بأسلوب التوجهات المعاصرة حول العمارة الاسلامية

وصف المقرر

يعزز المقرر قدرة المعماري على تكامل كل جوانب التصميم ابتداء من اختيار الموقع و الابعاد و الشكل و مواد البناء، فضلا عن اختيار مواد الانهاء الداخلي توافقا مع التصميم الصوتي و التصميم الداخلي و يتم اختيار مواد الانهاء اعتمادا على معاملات امتصاصها لغرض تحقيق أداء صوتي جيد للفضاء عن طريق الوصول الى افضل زمن ترديد صوتي يناسب فعالية الفضاء

الكلامية او الموسيقية و الحفاظ على صوت الانسان بخصائصه الطبيعية دون تدخل ميكانيكي و الحصول على وضوحية عالية للكلام.

74. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
75. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
76. اسم / رمز المقرر	صوتيات العمارة ARE424
77. أشكال الحضور المتاحة	حضورى و الكتروني
78. الفصل / السنة	فصلي
79. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
80. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8- اهداف المقرر	
<p>1 – اعداد المهندس المعماري للتعامل مع كل جوانب التصميم الداخلي و الخارجي 2- تمكين المهندس المعماري من التفكير المنطقي في إيجاد حلول المشكلات الصوتية في حالة حدوثها 3- تعريف الطالب بكل فواعد و قوانين التصميم الصوتي الخاصة لكل انواع الفضاءات</p>	

47. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- التوسع المعرفي الافقي في التصميم المعماري أ2- القدرة على التصميم الصوتي تكاملا مع التصميم العام للمشروع و التصميم الداخلي أ3- قاعدة معرفية واسعة لتصميم كل أنواع الفضاءات</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.</p> <p>ب1- امتلاك القدرة في الابتكار و الابداع ب2- القدرة على التعامل مع الاشكال المختلفة في التصميم مع وضع الحلول</p>
طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة الحية
- العرض ببرامج العرض
- استعراض امثلة
- عمل تقارير

طرائق التقييم

- اختبارات يومية
- واجبات متفرقة
- أسئلة إيضاحية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1- الراحة النفسية
- 2- تسهيل المادة قدر المستطاع
- 3- المرونة في النقاش
- 4- تقبل الآراء و المقترحات

الأسبوع	الساعات	المخرجات	الموضوع	التفاصيل	طريقة التقديم
الأول	2	كيفية ترابط المقرر و العلوم الأخرى	مقدمة عامة	- تعريف بدرس صوتيات العمارة - علاقة فيزياء الصوت بالعلم و الفنون - الصوت و الاهتزاز - طول الموجة الصوتية - القدرة الصوتية - شدة الصوت - اباب تولد الصوت - مجال الصوت - التردد و المدى الترددي - العناصر الأساسية لصوتيات العمارة - ميكانيكية الاذن البشرية و عملية الاستماع	- محاضرة حية - برنامج عرض
الثاني والثالث	4	معرفة التسلسل التاريخي لتطور المقرر	دور الصوتيات في تشكيل قاعات الاستماع عبر التاريخ	- المسرح الاغريقي - المسرح الروماني - العصور الوسطى - عصر النهضة - القرن التاسع عشر - القرن العشرين - القرن الحادي و العشرين	- محاضرة حية - برنامج عرض
الرابع	2	التعرف الى سلوك الصوت	الظواهر الصوتية في الفضاء المغلق	- الانعكاس - الامتصاص - النفوذ - الحيود - قاعدة فرمات لانتشار موجات الصوت - منهجية التصميم الصوتي (النموذج الموجي، النموذج البياني، نموذج الطاقة، النماذج المجسمة) - دور الحاسب في التصميم الصوتي - خطوات و اهداف التصميم الصوتي لقاعات الاستماع - محددات التصميم الصوتي - اهداف التصميم الصوتي	- محاضرة حية - برنامج عرض
الخامس	2	معرفة بدائل المواد	مواد الامتصاص	- الأنظمة الماصة للصوت (الأنظمة الغشائية، الأنظمة الرنينية، الأوجه المثقبة) - المواد الماصة للصوت (مواد ليفية، مواد معلقة	- محاضرة حية - برنامج عرض
السادس	2	الامام بكل ما يخص معامل الامتصاص	معامل الامتصاص	- مفهومه و طرق حدوثه - الامتصاص و كفاءة الامتصاص - العوامل المؤثرة على كفاءة الامتصاص	- محاضرة حية - برنامج عرض

	<ul style="list-style-type: none"> - أهمية امتصاص الصوت في تصميم قاعات الاستماع - معامل الامتصاص و الترددات 				
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرة حية - برنامج عرض 	<ul style="list-style-type: none"> - الشروط التي يجب ان تتوفر في الفضاء الصوتي (الوضوحية، العلو، الجهارة، الخصائص الطبيعية للصوت،..الخ) - العيوب الصوتية (الصدى، الصدى المتكرر، الانعكاسات الأولية المبكرة، الانعكاسات الأولية المبكرة المتأخرة، اللغظ الصوتي، التلوين الصوتي، التمرکز البؤري، الرنين، الضوضاء (معيار الضوضاء، منسوب الضوضاء الخلفية) - العزل الصوتي (المواد العازلة، الفواصل الأحادية و المزدوجة و المركبة) - العزل السلبي 	الشروط العامة و العيوب الصوتية	كيفية التعامل مع عوامل التصميم الصوتي	4	السابع و الثامن
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرة حية - برنامج عرض 	<ul style="list-style-type: none"> - العوامل المؤثرة في زمن التردد الصوتي - زمن التردد الصوتي الفعلي - كيفية حساب زمن التردد الصوتي - مثال تطبيقي - زمن التردد الصوتي المثالي و كيفية حسابه - مثال تطبيقي - تعديل زمن تردد الصوت الفعلي ليقترّب من المثالي 	زمن التردد الصوتي	اجراء عمليات التصميم الصوتي	4	التاسع و العاشر
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرة حية - برنامج عرض 	<ul style="list-style-type: none"> - النسبة الحجمية المثالية للفضاءات - تاثير النسبة الحجمية على زمن التردد الصوتي - امثلة تطبيقية 	النسبة الحجمية و زمن التردد الصوتي	اجراء عمليات التصميم الصوتي	2	الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرة حية - برنامج عرض 	<ul style="list-style-type: none"> - محددات التصميم الصوتي لفضاءات الكلامية - قاعات المحاضرات - غرف الاجتماعات - المسارح 	تصميم قاعات الحديث	التصميم لقاعات الكلام	4	الثاني عشر و الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرة حية - برنامج عرض 	<ul style="list-style-type: none"> - محددات التصميم الصوتي للقاعات الموسيقية - مدخل برانك لتصميم القاعات الموسيقية - محددات أخرى لتصميم القاعات الموسيقية (العازفين، الشكل، غرف التدريب الموسيقي) 	تصميم القاعات الموسيقية	التصميم للقاعات الموسيقية	2	الرابع عشر
		تقديم التقرير و اختبار يومي	القدرة على التصميم الصوتي و	2	الخامس عشر

			استيعاب الطالب للمقرر		
--	--	--	--------------------------	--	--

49. البنية التحتية	
<p>- الصوتيات المعمارية النظرية و التطبيق -THEATERS AND AUDITORIUMS</p>	1- الكتب المقررة المطلوبة
<p>- الصوتيات المعمارية النظرية و التطبيق - أسس تصميم صوتيات العمارة ACOUSTICS OF STUDIOS AND AUDITORIA- ROOM ACOUSTICS- ROOM AND BUILDING ACOUSTICS AND NOISE ABATEMENT- THEATERS AND AUDITORIUMS-</p>	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>- الصوتيات المعمارية النظرية و التطبيق ACOUSTICS OF STUDIOS AND AUDITORIA- ROOM ACOUSTICS- ROOM AND BUILDING ACOUSTICS AND NOISE ABATEMENT- THEATERS AND AUDITORIUMS-</p>	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
كل الشبكة العنكبوتية	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

50. خطة تطوير المقرر الدراسي
<p>1- إضافة برنامج NOISE MAPPING 2- ادخال احد البرامج للتصميم الصوتي -3</p>

وصف المقرر

تهدف مادة نظرية العمارة الى تعريف الجوانب النظرية وانتقالاتها بموجب التغييرات والتطورات الحاصلة عبر الزمن، التي عدت الأساس في بناء فكر العمارة عبر تاريخ تطورها بدأ من توجهات العمارة الكلاسيكية وصولاً الى توجهات عمارة ما بعد الحديثة، بتشخيص اهم معماريها وتوجهاتهم الفلسفية والفكرية وتعريف اهم الاعمال المعمارية التي تم تحقيقها كجزء تطبيقي يظهر على مستويات الشكل والكتلة والفضاء والعناصر، وابعاد فكرية أخرى ترتبط بذاتية المعماري.

81. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
82. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
83. اسم / رمز المقرر	ARE 413
84. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
85. الفصل / السنة	2021
86. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
87. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021

8- اهداف المقرر

- 1-تعرف الطالب بمفهوم النظرية وكيفية بناءها
- 2-تعريف الطالب بمراحل الانتقال الفلسفي التاريخي للنظرية عبر التاريخي
- 3-التنمية الفكرية للطلبة حول اهم توجهات وحركات العمارة وتغيرها بفعل الثورات العلمية
- 4- إعطاء رؤية واضحة عن كل حركة بتفاصيلها وخصائصها واهم نتاجاتها التي تتحرك ضمنها.

51. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تذوق وفهم أعمال العمارة الكلاسيكية والحداثة وما بعد الحداثة
- 2- معرفة اهم سمات وخصائص كل حركة واهم الجوانب التي اكدت عليها كل منها
- 3- تحليل الاعمال المعمارية لاهم رواد كل حركة لتشخيص خطوط التشابه واختلاف بينها بما يعرف الطالب بالإطار العام الذي تتحرك عليه كل حركة.

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج.

- 1- تنمية مهارة الطالب على كيفية تحليل النماذج المنتخبة
- 2- معرفة الانتقالات التاريخية لكل حركة معمارية، مع تنمية مهارات الطالب في إمكانية تشخيص كل نموذج ضمن حركته وتوجهات مصممه

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام فيديوات تعريفية والتي تعرض اهم تفاصيل المباني بشكل تفاعلي
- تعزيز المشاركة مع الطلاب عن طريق فتح النقاشات
- عمل التقارير لكل موضوع

طرائق التقييم

- المحاور المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة
- الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.
- اختبارات سريعه داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .
- 2- تنمية التذوق الفني لمادة نظرية العمارة من خلال الجوانب التطبيقية لكل حركة
- 3- الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة
- 4- التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

52. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة تعريفية عن نظرية العمارة	تعريف مفهوم النظرية والفرضية والقانون وتعريف أول نظرية انطلق منها فكر العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثاني والثالث	4	نظريات التحديث في العمارة	تعريف الطالب بتغييرات الثورة الصناعية وما أحدثته من ثورات عدت نقطة البدء لدخول التحديث على العمارة انتقالاتاً من توجهات الكلاسيكية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الرابع والخامس	4	التوجهات التجديدية والابداعية	تعريف الطالب بالنقطة المفصلية بين حركة الكلاسيكية والحداثة والتي تمثلت بحركات مدرسة شيكاغو والارث نوفو	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
السادس	2	توجهات العمارة الوظيفية	تعريف الطالب بالنظريات الوظيفية كونها الأساس الذي اكدت عليه عمارة الحداثة من حيث الخصائص والجوانب التي اكدت عليه الحركة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	اختبار شفهي ومناقشة جماعية
السابع	2	توجهات العمارة العضوية	تعريف الطالب بدور الطبيعة في هيكلة العمارة مع التأكيد على الجوانب الوظيفية واهم معماريو هذه الحركة مع إعطاء مثال (بيت الشلال) كنموذج لهذه الحركة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	-
الثامن والتاسع	4	توجهات مدرسة الباوهاوس	تشخيص اهم خصائصها ومعماريها والمبادئ التي اكدت عليها	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	مناقشة جماعية

-	تعريف ببرنامج PowerPoint	تشخيص اهم خصائصها ومعماريها والمبادئ التي اكدت عليها	توجهات مدرسة الارشيغرام	2	العاشر
اختبار شفهي	تعريف ببرنامج PowerPoint	تشخيص اهم خصائصها ومعماريها والمبادئ التي اكدت عليها	امتحان شفهي+ توجهات مدرسة الهاي تيك	2	الحادي عشر
-	تعريف ببرنامج PowerPoint	تشخيص اهم خصائصها ومعماريها والمبادئ التي اكدت عليها	توجهات مدرسة الميتابولزم	2	الثاني عشر
-	مناقشة الطلاب	تضمن التقرير اختيار نموذج لأي حركة مطروحة واجراء تحليل معماري له بضوء خصائص الحركة والخصائص الذاتية التي اضافها المصمم على المبنى	تقدير تقرير لكل طالب يتضمن احدى المدارس المطروحة	6	الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر

53. البنية التحتية

-	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Theories of architecture: Revolting and drafting for a contemporary architectural compass (architecture between 1954- now)/ Amjad Almusaed	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
كل مواقع الشبكة العنكبوتية	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

54. خطة تطوير المقرر الدراسي

10-	تزويد المادة بعدد من المصادر المحدثة لاطلاع الطلاب على كل ما هو جديد
11-	تطوير مفردات المنهج بأضافة عدد من المفاهيم الاساسية
12-	تطور مفردات المنهج بأعاده النظر الى الموضوع بموجب نظريات حديثة معاصرة لغرض تطوير برنامج المحاضرات بأسلوب التوجهات المعاصرة

وصف المقرر

تهدف مادة نظرية العمارة الى تعريف الجوانب النظرية وانتقالاتها بموجب التغييرات والتطورات الحاصلة عبر الزمن، التي عدت الأساس في بناء فكر العمارة عبر تاريخ تطورها بدأ من توجهات العمارة الكلاسيكية وصولاً الى توجهات عمارة ما بعد الحديثة، بتشخيص اهم معماريها وتوجهاتهم الفلسفية والفكرية وتعريف اهم الاعمال المعمارية التي تم تحقيقها كجزء تطبيقي يظهر على مستويات الشكل والكتلة والفضاء والعناصر، وابعاد فكرية أخرى ترتبط بذاتية المعماري.

المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
اسم / رمز المقرر	ARE 413
أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
الفصل / السنة	2021
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8- اهداف المقرر	
<p>1-تعرف الطالب بمفهوم النظرية وكيفية بناءها 2-تعريف الطالب بمراحل الانتقال الفلسفي التاريخي للنظرية عبر التاريخي 3-التنمية الفكرية للطلبة حول اهم توجهات وحركات العمارة وتغيرها بفعل الثورات العلمية 4- إعطاء رؤية واضحة عن كل حركة بتفاصيلها وخصائصها واهم نتاجاتها التي تتحرك ضمنها.</p>	

55. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1-تذوق وفهم اعمال العمارة الكلاسيكية والحدائثة وما بعد الحدائثة
- 2-معرفة اهم سمات وخصائص كل حركة واهم الجوانب التي اكدت عليها كل منها
- 3-تحليل الاعمال المعمارية لاهم رواد كل حركة لتشخيص خطوط التشابه واختلاف بينها بما يعرف الطالب بالإطار العام الذي تتحرك عليه كل حركة.

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج.

- 1-تنمية مهارة الطالب على كيفية تحليل النماذج المنتخبة
- 2-معرفة الانتقالات التاريخية لكل حركة معمارية، مع تنمية مهارات الطالب في إمكانية تشخيص كل نموذج ضمن حركته وتوجهات مصممه

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام فيديوات تعريفية والتي تعرض اهم تفاصيل المباني بشكل تفاعلي
- تعزيز المشاركة مع الطلاب عن طريق فتح النقاشات
- عمل التقارير لكل موضوع

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة
- الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.
- اختبارات سريعه داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .
- 2-تنمية التذوق الفني لمادة نظرية العمارة من خلال الجوانب التطبيقية لكل حركة
- 3-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة
- 4-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	مقدمة تعريفية لعمارة ما بعد الحداثة	تضمنت تعريف الطالب بأهم أسباب الظهور والانتقال من الحداثة الى ما بعد الحداثة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثاني والثالث	4	الانتقال من الحداثة الى ما بعد الحداثة	توجهات الحداثة المتأخرة/عمارة الهايتك-خصائص ومميزات	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الرابع والخامس	4	تيارات ما بعد الحداثة	تم تحديد مجموعة تيارات وهي التيار التاريخي-الاتجاه الكلاسيكي الحر واهم مدارسها ومعمارها	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
السادس	2	تيارات ما بعد الحداثة	تعريف أسلوب مدرسة برشلونه-التيار المحلي الجديد – تيار الاستعارة المجازية والميتافيزيقية (خصائص ومعمارين) لكل منها	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	اختبار شفهي ومناقشة جماعية
السابع	2	توجهات العمارة التفكيكية	تعريف مفهوم التفكيك وفلسفته وفقا لتوجهات نقادها	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	-
الثامن والتاسع	4	توجهات العمارة التفكيكية	تناول توجهات المعماري فرانك جيري وزها حديد- كخصائص للعمارة التفكيكية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	مناقشة جماعية
العاشر	2	مدينة ما بعد الحداثة	العوامل المؤثرة في نمو المدن وتحولاتها	تعريف ببرنامج PowerPoint	-
الحادي عشر	2	العولمة	مفهوم العولمة مع التأكيد على اهم التأثيرات للعولمة على العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint	اختبار شفهي
الثاني عشر	2	العمارة الذكية	تعريف الطالب ببداية نشأة العمارة الذكية	تعريف ببرنامج PowerPoint	-

		بمراحلها الزمنية الثلاثة			
-	مناقشة الطلاب	اعداد تقارير تتضمن نماذج تحليلية وفقا لتوجهات العمارة التفكيكية	مناقشة تقارير	6	الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
57. البنية التحتية					
			-		1- الكتب المقررة المطلوبة
					2- المراجع الرئيسية (المصادر)
		Theories of architecture: Revolting and drafting for a contemporary architectural compass (architecture between 1954- now)/ Amjad Almusaed			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
		كل مواقع الشبكة العنكبوتية			ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

58. خطة تطوير المقرر الدراسي	
13-	تزويد المادة بعدد من المصادر المحدثة لاطلاع الطلاب على كل ما هو جديد
14-	تطوير مفردات المنهج بأضافة عدد من المفاهيم الاساسية
15-	تطور مفردات المنهج بأعاده النظر الى الموضوع بموجب نظريات حديثة معاصرة لغرض تطوير برنامج المحاضرات بأسلوب التوجهات المعاصرة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادة العمارة الإسلامية تهدف الى تغطية تلك العمارة ونتاجاتها المتنوعة والممتدة عبر عصور طويلة والتي تبدأ من بعثة الرسول الأعظم محمد (صل الله عليه وسلم) وحتى عصرنا الحديث والمنتشرة من الصين شرقا الى اسبانيا غربا , يتم تعريف الطالب بجوانب ومميزات هذه العمارة والتي تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدأ من المدينة مرورا بالأبنية المعمارية المفردة

وصولاً إلى أدق تفاصيل الفن والزخرفة، ويتم استعراض المفردات التي تؤكد التواصل الحضاري بالعمارة العربية ما قبل الإسلام وعمارة الحضارات السابقة والمجاورة

88. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
89. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
90. اسم / رمز المقرر	ARE422
91. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
92. الفصل / السنة	2021
93. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
94. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021

8- اهداف المقرر

- 1- أعداد الطالب للولوج إلى دراسة الشكل المعماري الإسلامي وأنماطه ومصادره وعوامل صنعه وكل سماته العامة والمميزة .
- 2- تعريف الطالب بأهم نتاجات العمارة الإسلامية بدا من المدن الإسلامية والمساجد والمباني الإدارية وصولاً للزخرفة في الفن الإسلامي .
- 3- تنمية الذائقة الفنية لدى الطالب المعماري من خلال شرح وتوضيح لكافة التفاصيل المعمارية الإسلامية وتوضيح دقة ومهارة الفنان المسلم .
- 4- إعطاء رؤية واضحة عن أهمية العمارة الإسلامية وإمكانية استخدام عناصرها لجعل مدننا الحالية غير منقطعة عن تاريخها .

59. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1-أتذوق وفهم اعمال العمارة الإسلامية العامة والمشاريع المعمارية بصورة خاصة .
- 2-أعرف اهم سمات وخصائص العمارة الإسلامية والطرز المختلفة والتي تغيرت بتغير الزمان والمكان
- 3-أحلل المدينة الإسلامية كتكوينات شكلية ووظيفية والتعرف على اهم الأنماط المعمارية فيها .

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج.

- 1- تنمية مهارة الطالب على تحليل العمارة الإسلامية وابتيتها والالمام بأفكار انشاءها.
- 2- معرفة كل تفاصيل الأنماط والطرز المعمارية الإسلامية واهم سماتها والتي تمكن الطالب من إعادة صياغتها ضمن مشاريع المعمارية

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام الفيديوات التعريفية والتي تعرض اهم تفاصيل المباني الإسلامية بشكل تفاعلي
- تعزيز المشاركة مع الطلاب عن طريق فتح النقاشات
- عمل التقارير لكل موضوع
- زيارة ميدانية لمباني إسلامية قائمة ان امكن .

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة
- الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.
- اختبارات سريعه داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .
- 2-تنمية التذوق الفني للعمارة الإسلامية للطلاب
- 3-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة
- 4-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	نشأة العمارة الإسلامية وبداية ظهورها	الحضارة الإسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثاني والثالث	4	معرفة السمات المميزة لهذه العمارة وكيفية تحقيقها	السمات المميزة للعمارة الإسلامية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الرابع والخامس	4	معرفة كيفية تم تخطيط المدن الإسلامية الأولى	المدن الإسلامية الأولى	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
السادس	2	معرفة اهم المباني الدينية والدينيه في العمارة الإسلامية	الأنماط الوظيفية في العمارة الإسلامية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	اختبار شفهي ومناقشة جماعية
السابع	2	تعداد الطرز والتعريف بها	المدارس المعمارية	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	-
الثامن والتاسع	4	معرفة طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية والمحاور	العمارة الدينية , المسجد في الإسلام والاحكام والوظائف المرتبطة به	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	مناقشة جماعية
العاشر	2	معرفة مكونات المسكن الإسلامي والعوامل الاجتماعية والبيئية المؤثرة فيه	العمارة الدنيوية / المسكن الإسلامي	تعريف ببرنامج PowerPoint	-
الحادي عشر	2	معرفة اهم المفاهيم النظرية كالمزمية والوسطية	المفاهيم النظرية العامة	تعريف ببرنامج PowerPoint	اختبار شفهي
الثاني عشر	2	معرفة جماليات العمارة الإسلامية من زخرفة وخط عربي	الفنون الإسلامية	تعريف ببرنامج PowerPoint + شرح على السبورة وحوار أستدلالي	-

-	مناقشة الطلاب	مناقشة التقارير وفق محاور يتم تحديدها بشكل مبكر	مناقشة تقارير الطلبة	6	الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
61. البنية التحتية					
			-	1- الكتب المقررة المطلوبة	
العمارة الإسلامية / عبد الله عبد الحافظ			2- المراجع الرئيسية (المصادر)		
موسوعه عناصر العمارة الإسلامية - العمارة الإسلامية الخصائص والاثار			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)		
كل مواقع الشبكة العنكبوتية			ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت		

62. خطة تطوير المقرر الدراسي	
16-	تزويد المادة بعدد من المصادر المحدثة لاطلاع الطلاب على كل ما هو جديد
17-	عمل سفرات علمية لأهم المعالم المحلية الإسلامية ضمن محافظات العراق للاطلاع وايصال الفكرة بصورة اسهل للطلاب
18-	تطوير مفردات المنهج بأضافة عدد من المفاهيم الاساسية

وصف المقرر

يتكامل المقرر و المتطلبات المعرفية للمهندس المعماري مع معرف المقررات الأخرى لكل المراحل الدراسية السابقة، حيث يتم اعداد المعماري للتعامل مع متطلبات العمل في الممارسة المهنية سواء داخل المكتب او في موقع المشروع، فضلا عن امتلاكه القدرة على اختيار المواصفات عالية الجودة للمواد المستعملة في تنفيذ المشاريع و اختيار البدائل لها، و القدرة على التعامل مع مشكلات العمل الميداني و وضع الحلول المناسبة لها، و ان يكون المعماري قادرا على وضع تصميم لاي مشروع يتناسب و إمكانيات القدرة المالية لمالك المشروع عن طريق وضع التخمين الاولي للكلفة و من ثم حساب الكلفة التفصيلية للمشروع.

المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
اسم / رمز المقرر	ARE 514
القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
أشكال الحضور المتاحة	حضورى و الكتروني
الفصل / السنة	فصلي / فصل اول
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8- اهداف المقرر	

- 1- اعداد المعماري للتعامل مع كل أجزاء المشروع و كلفه.
- 2- اعداد المعماري ليكون قادرا على اعداد البرنامج الزمني للمشروع
- 3- امتلاك المعمار القدرة على الاشراف على المشاريع الى جانب التصميم المعماري لها.

أ- الأهداف المعرفية

- 1- امتلاك قاعدة معرفية واسعة بما يتعلق بتنفيذ المشاريع.
- 2- تخمين كلف المشاريع تقديريا و تفصيليا.
- 3- التخطيط لمراحل المشروع المختلفة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- ب1- القدرة على وضع حلول المشكلات الخاصة بتنفيذ المشاريع
- ب2- القدرة على تصميم برنامج تنفيذ المشروع
- ب3- السيطرة على المشروع عن طريق التخطيط للسيطرة النوعية و سيطرة الكلف و السيطرة الزمنية.

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات الحية في القاعة
- استعمال برنامج عرض
- تقديم الأمثلة التطبيقية
- استعمال برامج الحاسبة الخاصة بالمقرر

طرائق التقييم

- الأسئلة المباشرة
- الواجبات اليومية
- اعداد البحوث

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1- الامانة
- 2- التعاون
- 3- الحرص

نوع التعلم	تفاصيل الموضوع	اسم الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف مادة التخمين و المواصفات - ترابط معلومات الدرس مع معلومات الدروس في المراحل السابقة - مراحل المشروع - التخمين التقريبي (طريقة مساحة البناء، طريقة الكميات التقريبية) - التخمين التفصيلي - التخمين التدريجي 	مقدمة	الالمام باهداف المقرر	2	الاول
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - أهمية قياس الاعمال للمالك و المقاول - اطراف العمل - مرحلة المناقصة - مستندات العقد - وثيقة العقد - المواصفات - المخططات - قائمة الكميات التثمينية - العطاء - خطاب قبول الاسناد - الاعمال (المؤقتة، الدائمة) - معدات المقاول - اختبارات التسليم الاولي - الموقع - تامين الاعمال - المواصفات الفنية 	تعريف و مصطلحات	التعرف الى اهم المصطلحات الخاصة بالمقرر	2	الثاني
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - لمن تكتب المواصفة - المواصفة و الجودة - طرق كتابة المواصفة (الطريقة التفصيلية، طريقة مواصفة الأداء، المواصفات المغلقة، طريقة المراجع) - مثال - اقسام المواصفات (الاعمال الاعتيادية، الاعمال الكهروميكانيكية، الاعمال الكهربائية و الصحية - شروط استلام الموقع (المتطلبات قبل البدء في التنفيذ، الدراسات المطلوبة قبل بداية العمل) 	المواصفات الفنية	معرفة الخيارات البديلة	2	الثالث
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - السيطرة النوعية - السيطرة على الكلفة - السيطرة الزمنية - نظام السيطرة المغلق - متطلبات نظام السيطرة - مثال تطبيقي 	نظم السيطرة	مراقبة الاداء	2	الرابع

محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - المقايسة الكمية - المقايسة التثمينية - اعداد جدول المقايسة - ترتيب الاعمال في المقايسات - وحدات القياس 	المقايسات	القدرة على عمل المقايسات في الموقع	2	الخامس
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - الجدولة الزمنية بأسلوب المنهاج الخطي - مثال للجدولة الزمنية - متطلبات الجدولة الزمنية (المخططات الأساسية، وصف أساليب التنفيذ، معدلات انتاج قياسية - ظروف قياسية - مثال تطبيقي - الساعة العاملة - مثال تطبيقي - حساب مدة تنفيذ المشروع - مثال تطبيقي - العوامل المحددة للانتاجي (ظروف العمل، الاشراف الجيد) 	الجدولة الزمنية	القدرة على انجاز العمل في المدة المقررة	4	السادس و السابع
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - تسلسل الفعالية - وصف الفعالية - أسلوب التنفيذ - الكمية او حجم الفعالية - معدلات انتاج قياسية - عدد العاملين - مدة تنفيذ الفعالية - مدة الفعالية بالايام - رسم المنهاج الخطي - مثال تطبيقي 	اعداد المنهاج الخطي	اعداد برنامج المشروع التنفيذي	2	الثامن
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - مخطط الأسهم - ترابط فعاليات المشروع في مخطط الأسهم - التمثيل المنطقي لفعاليات المشروع عند تمثيل كل منها بشكل سهم - الفعالية المقيدة - مثال تطبيقي - مخطط الاسبقية التتابع - تحديد مدة الفعالية - رسم المخطط الشبكي - مثال تطبيقي 	المخططات الشبكية	القدرة على التمثيل بالرسم لمدة تنفيذ المشروع	2	التاسع
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - حساب الكميات - مقياس الرسم و حساب الكميات - طرق قياس الكميات (طريقة المستطيلات، مثال تطبيقي، الطريقة الجزئية التفاصيل - قياس مهندس المالك، مثال - قياس مهندس المقاول، مثال 	حساب الكميات	امتلاك القدرة على حساب الكميات	2	العاشر
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	<ul style="list-style-type: none"> - الكلفة المباشرة، المواد، كلفة العمل، مقاولات ثانوية - الكلف غير المباشرة، التحميلات الحقلية، التحميلات الإدارية - سعر المقاول 	مراقبة الكلف في المشاريع الانشائية	تمكين المهندس من السيطرة على كلف المشروع	2	الحادي عشر

محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	- توقعات التدفق النقدي - التدفق النقدي - التخطيط المالي للمقاول - مخطط التدفق النقدي	التدفق النقدي	القدرة على التعامل مع السلف و الدفعات المالية للمشروع	2	الثاني عشر
محاضرة حية مع عرض ببرنامج العرض	- اعمال الحفر و الاملاء - قياس اعمال الحفر و الاملاء - صياغة بنود اعمال الحفر و الاملاء - اعمال الخرسانة العادية - قياس الخرسانة العادية - بنود اعمال الخرسانة العادية - مثال تطبيقي - شروط و مواصفات اعمال الخرسانة المسلحة - قياس اعمال الخرسانة المسلحة - قياس اعمال الرباطات - قياس اعمال الاعمدة - قياس اعمال الخرسانة المسلحة و الاسعار - قياس اعمال الاسس - قياس اعمال قواعد الاسس - قياس الارضيات - قياس الجسور - قياس الاشكال غير النظامية و القباب - قياس خرسانة السلالم	الشروط العامة و المواصفات الفنية لبنود الاعمال	القدرة على اختيار بدائل المواد و بمواصفات جيدة	4	الثالث عشر و الرابع عشر
		تقديم التقرير و اختبار يومي	امتلاك القدرة على اعداد دراسات المشروع الكلية	2	الخامس عشر

65. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1- ادخال برنامج SM PROJET لاعداد منهاج المشروع الزمني
- 2- ادخال احد البرامج لحساب الكميات AUTO CAD OR REVIT

وصف المقرر

تهدف المادة الى دراسة التوجهات المعمارية المختلفة ابتداءا من أوائل القرن العشرين وحتى العصر الحالي وتشخيص اهم المؤثرات الفكرية والحضارية ومدى تأثيرها على الممارسة المعمارية العربية المعاصرة . يهدف الدرس لبناء قاعدة معلوماتية للطالب بواقع العمارة العربية بشكل عام ويتم التركيز على دراسة اهم المشاريع العربية والتوجهات المعمارية للمعماريين العرب ومدى ارتباط العمارة العربية بهوية المكان وكيفية تحقيقها لمفهوم الاصاله

المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
اسم / رمز المقرر	ARE522
أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
الفصل / السنة	2021
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8- اهداف المقرر	
<p>1-زيادة وعي الطالب تجاه الطرق الصحيحة في رسم ملامح العمارة العراقية مستقبلا . 2-تعريف الطالب بتاريخ العمارة المعاصرة في العراق ومن خلال دراسة زمانية ومكانية للعمارة المحلية ومدى تلبينها لمتطلبات الهوية . 3- إعطاء رؤية واضحة عن أهم التوجهات والعناصر والسمات التي شكلت بمجموعها شخصية العمارة العراقية</p>	

66. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1-أ- تذوق وفهم اعمال العمارة المعاصرة و عمارة العراق بصورة خاصة .
- 2-أ- معرفة اهم التوجهات في العمارة المعاصره لبناء قاعدة معرفية للطالب
- 3-أ- دراسة العمارة العربية ومدى اختلاف عناصرها باختلاف المكان.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

- 1-ب- زياد وعي الطالب لرسم ملامح العمارة العراقية بشكل صحيح خلال مشاريعه المستقبلية
- 2-ب- معرفة اهم المشاريع العربية والتوجهات المعمارية للمعماريين العرب.

طرائق التعليم والتعلم

- استخدام الفيديوات التعريفية والتي تعرض اهم تفاصيل المباني المعاصرة بشكل تفاعلي
- تعزيز المشاركة مع الطلاب عن طريق فتح النقاشات
- عمل التقارير لكل موضوع

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة
- الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.
- اختبارات سريعه داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1د- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .
- 2د-تنمية التذوق الفني للعمارة المعاصرة للطلاب
- 3د-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة
- 4د-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

وصف المقرر

سيتم تعريف الطلاب بأساسيات التصميم المعماري من خلال مشاريع استوديو التصميم والواجبات والتمارين. يتضمن ذلك الحضري تعريف الطلاب بالتحديات والمفاهيم والمفردات وأساليب التصميم الحضري في هذه الورشة. يستكشف الطلاب ويمثلون المفاهيم المعمارية

باستخدام مجموعة متنوعة من مهارات العرض والرسم. ستقوم الدورة التي تستغرق 15 أسبوعاً بتعليم الطلاب كيفية نقل أفكارهم ومفاهيمهم باستخدام النماذج المادية والرسومات والمجسمات

المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
اسم / رمز المقرر	ARE511
أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
الفصل / السنة	2021
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	130 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2021

8- اهداف المقرر

1. تمكين الطالب من إدراك أن هناك مناطق في المدينة لها قيمة معمارية وعمرانية ولكنها تعاني من مشاكل تتطلب العلاج وتحسين حالتها
 2. تنمية تجربة الطالب في فحص الموقع محل الدراسة واكتشاف الأبعاد المختلفة لمواصفاته المعمارية والعمرانية والتاريخية وغيرها
 3. إنضاج رؤية الطالب من خلال التعمق في الصورة المستقبلية المحتملة لهذا الجزء من المدينة
 4. تنمية مهارات الطلاب في الحوار والمناقشة للوصول إلى قرارات وتوصيات ومقترحات جماعية فيما يتعلق بدراسة وتحليل وتطوير الموقع قيد الدراسة
 5. إعداد الطالب لتقديم مقترحاته فيما يتعلق بتوزيع أو تغيير وظيفة استخدامات الأراضي للمنطقة الحضرية حسب توجهات تنمية المنطقة وارتباطها ببقية المدينة من خلال المحاور الحركية
- تمكين الطالب من الاطلاع على التجارب العربية والدولية المماثلة، والتعمق في الطروحات النظرية ذات الصلة، والاستثمار في خبرات التجارب السابقة

67. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1. اية قدرة الطالب على تقديم علاج متطور لمشكلة واقعية تعاني من التخلف الجسدي والمعماري
 2. استثمار النتائج المتحصل عليها من هذا المشروع في تثقيف المجتمع المعماري والمجتمع المدني حول حالة جزء من المدينة وكيف يمكن أن يكون بعد الرعاية والتطوير
 3. مشيراً إلى إمكانية استفادة قطاع الاستثمار والجهات الحكومية من استنتاجات ومقترحات هذه المشاريع
- توجيه الطالب إلى إدراك المشكلات التي تعاني منها المدن وتطوير رؤيته لإيجاد حلول للأزمات التي تعاني منها المدن وفق منظور مبني على أسس علمية، بحيث ينعكس ذلك في مشاريع التصميم المعماري

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج.

1. تجارب سابقة عربية وعالمية

العوامل الواقعية لجزء من المدينة قيد الاستخدام مما يكشف عن عوامل ضعف واضح في أدائها الحضري -

طرائق التعليم والتعلم

1. -نضج ثقافة الطالب وتطور علاقته بالمدينة

2. المتابعة المستمرة لواقع حالة المدينة واكتشاف نقاط الضعف والاختلالات العمرانية فيها

3. إجراء دراسات تحليلية للموقع للوصول إلى الاستنتاجات والتوصيات. وفي ضوء ذلك يتم تقديم المقترحات

والبدائل التخطيطية والتصميمية وفق الأهداف المحددة واختيار البديل الأفضل لتطوير المنطقة العمرانية

ضمن سياسات تتناسب مع طبيعة المدينة

4. تنمية مهارات الطلاب في التعامل مع البيئة الحضرية باعتبارها الحاضنة لكل عمل معماري

إعداد قدرات الطالب بحيث يكون جاهزاً لأداء الأعمال المقابلة التي تؤكد قدرته ومهارته في الهندسة المعمارية

والتطوير الحضري، وهذا يوفر استعداد الطالب للعمل في الدوائر الحكومية والقطاع الخاص أيضاً

طرائق التقييم

-المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة

-الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.

- اختبارات سريعه داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

1- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .

2-تنمية التذوق الفني للعمارة المعاصرة للطلاب

3-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة

4-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

وصف المقرر

يهدف هذا الدرس التعرف على أهم مميزات وخصائص كل حركة وأهم الجوانب التي تؤكد عليها كل منها وتحليل الأعمال المعمارية لأهم رواد كل حركة لتشخيص خطوط التشابه والاختلاف بينهم ليعرف الطالب الإطار العام الذي تتحرك عليه كل حركة ومعرفة دور النظريات ونشأتها وأنواعها وكيفية تأثيرها على العمارة

المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
اسم / رمز المقرر	ARE513
أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
الفصل / السنة	2021
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8- اهداف المقرر	
<p>1. تنمية مهارة الطالب في كيفية تحليل النماذج المختارة</p> <p>2. معرفة التحولات التاريخية لكل حركة معمارية مع تنمية مهارات الطالب في إمكانية تشخيص كل نموذج داخل حركته واتجاهات مصمميها</p>	

68. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- فهم أعمال العمارة الكلاسيكية والحديثة وما بعد الحداثة
التعرف على أهم مميزات وخصائص كل حركة وأهم الجوانب التي تؤكد عليها كل منها 2.
تحليل الأعمال المعمارية لأهم رواد كل حركة لتشخيص خطوط التشابه والاختلاف بينهم ليعرف الطالب الإطار العام الذي تتحرك عليه كل -3 حركة.
معرفة دور النظريات ونشأتها وأنواعها وكيفية تأثيرها على العمارة -4
تعريف الطالب بقوة الثورة الصناعية وتأثيراتها على النواحي العلمية والفكرية والثقافية-5
تعريف الطالب بأسباب انتقال العمارة الحديثة إلى الحداثة المتأخرة-6
تعريف الطالب بأسس وقواعد الفكر المعماري ضمن اتجاهات الحداثة المتأخرة وهو مدخل إلى ما بعد الحداثة-7

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج.

2. تجارب سابقة عربية وعالمية
العوامل الواقعية لجزء من المدينة قيد الاستخدام مما يكشف عن عوامل ضعف واضح في أدائها الحضري -

طرائق التعليم والتعلم

1. تعريف الطالب بمفهوم النظرية وكيفية بنائها
2. تعريف الطالب بمراحل التحول الفلسفي التاريخي للنظرية عبر التاريخ
3. التنمية الفكرية لدى الطلاب حول أهم اتجاهات وحركات العمارة وتغيرها بفعل الثورتين العلمية والصناعية
4. إعطاء رؤية واضحة لكل حركة بتفاصيلها وخصائصها وأهم المنتجات التي تتحرك داخلها
التأكيد على حركة الحداثة وأهم مدارسها والنتائج التي حققتها

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة
-الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.
- اختبارات سريعة داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- د1- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .
د2-تنمية الذوق الفني للعمارة المعاصرة للطلاب
د3-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة
د4-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	أ1-أ2-أ3-ج1-ج2-ج3	مقدمة في نظرية العمارة	نظري	مشاركة الطلبة
الثاني	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	النظرية الوضعية والنظرية المعيارية	نظري	تقييم العمل
الثالث	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	نظريات التحديث في العمارة	نظري	تقييم العمل
الرابع	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات مبتكرة وخلاقة	نظري	مشاركة الطلبة
الخامس	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات العمارة الوظيفية	أختبار	تقييم
السادس	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات العمارة العضوية	نظري	تقييم + مشاركة الطلاب
السابع	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات مدرسة باوهاوس	نظري	تقييم العمل
الثامن	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات مدرسة آرشي جرام	نظري	مشاركة الطلاب
التاسع	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات العمارة الوحشية	نظري	تقييم العمل
العاشر	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	امتحان شفوي	نظري	تقييم + مشاركة الطلاب
الحادي عشر	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات الحداثة المتأخرة	نظري	تقييم + مشاركة الطلاب
الثاني عشر	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	التوجه إلى مدرسة التكنولوجيا العالية	نظري	تقييم + مشاركة الطلاب
الثالث عشر	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	اتجاهات المدرسة الميتمافيزيقية	نظري	تقييم
الرابع عشر	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	تقدير تقرير لكل طالب يشمل إحدى المدارس المطروحة	نظري	تقييم + مشاركة الطلاب
الخامس عشر	3	أ1-أ2-أ3-أ4-ب1-ب2-ج1-ج2-ج3	مناقشة التقارير الطلابية التي تشمل إحدى المدارس المقترحة	نظري	تقييم

وصف المقرر

يهدف هذا الدرس الهدف من هذه الوحدة هو مساعدة الطلاب على تطوير فهم حول أساسيات الاقتصاد الهندسي.

المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
اسم / رمز المقرر	ARE525
أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي / حضوري او الكتروني
الفصل / السنة	2021
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8- اهداف المقرر	
تساعد هذه الوحدة الطلاب على فهم: 3. عملية اختيار المشروع 4. تقدير تكلفة البناء 5. التدفق النقدي للمشروع 6. إدارة مخاطر المشروع 7. أسس عقود البناء 8. إدارة الموارد 9. إدارة أصحاب المصلحة	

70. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية

أ:

1. أن تكون قادرًا على تقدير تكلفة مشروع البناء باستخدام الطرق من أعلى إلى أسفل ومن أسفل إلى أعلى
 2. تكون قادرة على رسم مخطط شريطي للمشروع
 3. إجراء تحليل شبكة المشروع
 4. حساب التدفق النقدي للمشروع
 5. إجراء تحليل مخاطر المشروع
 6. مناقشة وشرح وتنفيذ الحسابات الأساسية لعقود البناء
 7. مناقشة وشرح العوامل والنظريات الكامنة وراء موضوع إدارة الموارد
- مناقشة وشرح العوامل والنظريات الكامنة وراء موضوع إدارة أصحاب المصلحة

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج.

تتمثل الإستراتيجية الرئيسية التي سيتم اعتمادها في تقديم هذه الوحدة في تشجيع مشاركة الطلاب في التمارين، وفي الوقت نفسه تحسين وتوسيع مهارات التفكير النقدي لديهم. سيتم تحقيق ذلك من خلال الفصول الدراسية والبرامج التعليمية التفاعلية ومن خلال النظر في نوع التجارب البسيطة التي تتضمن بعض أنشطة أخذ العينات التي تهم الطلاب

طرائق التعليم والتعلم

1. عملية اختيار المشروع
 2. تقدير تكلفة البناء
 3. التدفق النقدي للمشروع
 4. إدارة مخاطر المشروع
 5. أسس عقود البناء
 6. إدارة الموارد
- إدارة أصحاب المصلحة

طرائق التقييم

- المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة
- الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب.
- اختبارات سريعه داخل المحاضرة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1- تنمية الرغبة بالمادة العلمية باستخدام الطرق المناسبة .
- 2-تنمية التذوق الفني للعمارة المعاصرة للطلاب
- 3-الاهتمام بالوقت والالتزام بالمحاضرة
- 4-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	1-أ-2-أ-ج-1	مقدمة لدراسة الجدوى - وعملية اختيار المشروع الفائدة البسيطة - والمركبة، القيمة الحالية والمستقبلية، صافي القيمة (NPV) الحالية	نظري	مشاركة الطلبة
الثاني	3	1-أ-2-أ-3-أ-ج-ب-1-ب-2-ج-3-د-1	معدل العائد الداخلي وفترة الاسترداد، (IRR) والعائد على، (PP) ونسبة، (ROI) الاستثمار الفائدة إلى التكلفة ومعدل العائد، (BCR) (ARR) المحاسبي	نظري	تقييم العمل
الثالث	3	1-أ-2-أ-3-أ-ج-ب-1-ب-2-ج-3-د-1	تقدير تكلفة المشروع - الجزء الأول	نظري	تقييم العمل
الرابع	3	1-أ-2-أ-3-أ-ج-ب-1-ب-2-ج-3-د-1	تقدير تكلفة المشروع - الجزء الثاني	نظري	مشاركة الطلبة
الخامس	3	2-أ-3-أ-4-أ-ب-1-ب-2-ج-3	الرسم البياني الشريطي (مخطط جانت -) الجزء الأول الاختبار 1	أختبار	تقييم
السادس	3	6-أ-ب-2-ب-3-ج-4	الرسم البياني الشريطي (مخطط جانت -) الجزء 2	نظري	تقييم +مشاركة الطلاب
السابع	3	2-أ-3-أ-4-أ-ب-1-ب-2-ج-2-ج-3-د-1-د-2	إختبار نصف الفصل	نظري	تقييم العمل
الثامن	3	4-أ-ب-2-ج-3	تقنية تحليل الشبكة	نظري	مشاركة الطلاب
التاسع	3	أ-ب-2-ج-43	التدفق النقدي للمشروع الجزء الأول	نظري	تقييم العمل
العاشر	3	3-أ-4-أ-3-ب-3-ج	التدفق النقدي للمشروع الجزء 2	نظري	تقييم +مشاركة الطلاب
الحادي عشر	3	3-أ-4-أ-3-ب-4-ب-3-ج-4-ج	إدارة المخاطر	نظري	تقييم +مشاركة الطلاب
الثاني عشر	3	3-أ-4-أ-3-ب-3-ج	أسس عقود البناء - الجزء الأول	نظري	تقييم +مشاركة الطلاب
الثالث عشر	3	3-أ-4-أ-3-ب-3-ج	أسس عقود البناء - الجزء الثاني الاختبار 2	نظري	تقييم

تقييم مشاركة الطلاب	نظري	إدارة الموارد	أ2-أ3-أ4-أ1-ب2-ب-ج2- ج3	3	الرابع عشر
تقييم	نظري	إدارة أصحاب المصلحة	أ1-أ2-أ1-ج2-ج-د1-د2	3	الخامس عشر

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

95. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
96. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
97. اسم / رمز المقرر	ARE523
98. أشكال الحضور المتاحة	الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الخامسة
99. الفصل / السنة	2021
100. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
101. تاريخ إعداد هذا الوصف	30-9-2021

8- اهداف المقرر

- 1- أعداد القاعدة النظرية التي تتكامل مع مادة نظريات النقد المعماري .
- 2- تعريف الطالب بأساسيات العمارة وارتباطها مع باقي الحقول المعرفية بصورة عامة وحقل نظريات النقد المعماري بصورة خاصة .
- 3- تنمية القدرة المعرفية لدى الطالب المعماري.
- 4- إعطاء رؤية واضحة عن ارتباط وتداخل الحقل المعرفي والحقل الابداعي في العمارة وتكامل العلاقة بين الاثنين .

72. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تذوق وفهم الاعمال المعمارية بصورة عامة وفهم المضامين النقدية بصورة خاصة .
- 2- المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة بوصفها نصا معرفيا ونقديا ايضا .
- 3- تحليل الاعمال المعمارية بوصفها طروحات شكلية ووظيفية تتضمن معرفة فلسفية وتحليل ونقد تلك الاعمال و منجزها الابداعي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالدرس .
ب1- التنمية على تحليل وتفسير و قراءة الاعمال المعمارية والتعرف على الطروحات النظرية
والفلسفية لها وتطوير اسلول المقاربة النقدية للعمارة .

طرائق التعليم والتعلم

-التعليم بتعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات وعمل التقارير لكل موضوع .

طرائق التقييم

-المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة .
-الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب المستجد .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- د1- بناء شخصية الطالب المعماري من حيث أسلوب المحاوره والاقناع .
- د2-تنمية التذوق الفني للطالب .
- د3-تنمية أحساس الطالب بالعمارة بكونها فن وعلم
- د4-التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي .

طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	المطلوبة
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	محاضرة اولية لعرض برنامج الدرس وموضوعاته ومصادره العلمية والفكرية	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	عرض لمفهوم النقد وبيان ضرورته و مبرراته واهميته ومعناه وخصائصه	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	شرح لعلاقة النقد مع العمارة والدور المعرفي والبنائي الذي يمكن ان يمارسه النقد في الحقل المعماري	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	عرض وشرح لمدارس النقد ومناهجه المختلفة (التكويني والنفسي والاجتماعي والموضوعاتي والنصي) وتطبيقاتها في معاينة النص المعماري	وجه
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	دراسة لتحويلات النقد في النقد الثقافي ومعاينة العمارة بوصفها نصا ثقافيا	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	العناية بمقولة المعنى بوصفها انشغالا اساسيا في نظريات النقد والتاكيد على طبيعة المعنى في النتاج المعماري	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	دراسة البنيوية بوصفها منهجا نقديا وتطبيقات معاينتها لبنية الشكل المعماري	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	بحث مفهوم التناص وتجلياته في الابداع المعماري ودوره في تفسير علاقات النصوص المعمارية مع بعضها	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	دراسة مفهوم العلامات وتطبيقاته في تفسير ونقد النص المعماري (ولوجي)	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	دراسة نظرية القراءة وعلاقتها في تلقي وتفسير النص المعماري	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	دراسة نظرية التأويل وبيان اسلوب تأويل النص المعماري من خلال استثمار نتائج هذه النظرية في المعرفة والنقد	
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	البحث في اسلوب النقد الحداثوي في العمارة	ة
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	البحث في تحولات النقد مابعد الحداثوي وعلاقة ذلك بالنص المعماري مابعد الحداثوي	ة
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل والعرض المساعدة	البحث في المنهج التفكيكي في نقد النص الابداعي وعلاقة ذلك في تفسير تحولات العمارة التفكيكية	

جامعة البصرة	102. المؤسسة التعليمية
قسم هندسة العمارة	103. القسم العلمي / المركز
ARE513	104. اسم / رمز المقرر
الطلبة المنتظمون بالدراسة / المرحلة الخامسة	105. أشكال الحضور المتاحة
2021	106. الفصل / السنة

107. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
108. تاريخ إعداد هذا الوصف	30-9-2021
8- اهداف المقرر	
<p>1- أعداد القاعدة النظرية التي تتكامل مع مادة فلسفة العمارة . 2- تعريف الطالب بأساسيات العمارة وارتباطها مع باقي الحقول المعرفية بصورة عامة وحقل الفلسفة بصورة خاصة . 3- تنمية القدرة المعرفية لدى الطالب المعماري . 4- إعطاء رؤية واضحة عن ارتباط وتداخل الحقل المعرفي والحقل الابداعي في العمارة وتكامل العلاقة بين الاثنين .</p>	

74. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
<p>1-أ- تذوق وفهم الاعمال المعمارية بصورة عامة وفهم المضامين الفلسفية بصورة خاصة . 2-أ- المبادئ الاساسية التي تقوم عليها العمارة بوصفها نصا معرفيا . 3-أ- تحليل الاعمال المعمارية بوصفها طروحات شكلية ووظيفية تتضمن معرفة فلسفية .</p>	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالدرس .	
<p>ب1- التنمية على تحليل وتفسير و قراءة الاعمال المعمارية والتعرف على الطروحات النظرية والفلسفية لها .</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>-التعليم بتعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات وعمل التقارير لكل موضوع .</p>	
طرائق التقييم	
<p>-المحاورة المباشرة وأختبارات المناقشة من خلال مجموعة التقارير المطلوبة من الطلبة . -الاسئلة الامتحانية ذات التوجه الفكري لتحفيز وعي الطالب المستجد .</p>	

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- 1د- بناء شخصية الطالب المعماري من حيث أسلوب المحاوراة والاقناع .
- 2د- تنمية التذوق الفني للطالب .
- 3د- تنمية إحساس الطالب بالعمارة بكونها فن وعلم
- 4د- التفاعل والتواصل مع التدريسي كموجه تربوي وتعليمي .

طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	عرض منهج المادة ومفرداتها وبرنامج ساعاتها الدراسية والمصادر العلمية الاساسية و المساعدة
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	بناء مفهوم الفلسفة وخصائصها و اهدافها بوصفها نوع من المعرفة
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	بناء مفهوم العمارة الامر الذي يوجه البحث في فلسفتها في هذا الكورس الدراسي
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	السعي لتقارب المفهومين والبحث في مفاتيح تداخل الحقلين المعرفيين
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	مفهوم المعرفة بوصفها حقلا فلسفيا وبيان طبيعتها ومقوماتها وتعقيداتها
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	البحث في العمارة بوصفها انتاجا معرفيا
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	مفهوم الوجود بوصفه انشغالاً فلسفياً
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	البحث في علاقة العمارة مع ابعاد الوجود : المكان والزمان والانسان
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	البحث في فلسفة القيم بوصفها انشغالاً فلسفياً
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	البحث في البعد القيمي في العمارة في جوانب الحق والخير والجمال وتجلياتها في النص المعماري
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	فلسفة الظاهرانية (الفينومينولوجيا) بوصفها معاينة فلسفية انشغلت كثيرا بالنص المعماري و شمولية معاينتها له
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	البحث في فلسفة عمارة الحداثة وعلاقة العمارة بقيم الحداثة
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	البحث في فلسفة عمارة ما بعد الحداثة وعلاقة العمارة بتحويلات ما بعد الحداثة
محاضرة نظرية بالشرح والتحليل واستعمال وسائل العرض	البحث في فلسفة عمارة التفكيك وعلاقة العمارة بنهج فلسفة التفكيك

المادة بعدد من المصادر المحدثة لاطلاع الطلاب على كل ما هو جديد .
مناقشات لبحوث الطلبة ضمن المحاضرات ذات العلاقة وتطوير تحليل امثلة معمارية لتطبيق افكار
امثلة واقعية .
مفردات المنهج وانضاج بحث عدد من المفاهيم الاساسية .