

2022/5/15

العدد الخامس

المعرفة
مجلة IT فضاء المعرفة
Knowledge IT horizon Magazine



مجلة IT فضاء المعرفة

مجلة علمية ثقافية شهرية تصدر عن تجمع طلبة
كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات - جامعة البصرة

مجلة it فضاء المعرفة

مجلة علمية ثقافية شهرية تصدر عن تجمع طلبة

كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

برعاية السيد رئيس الجامعة

أ.د. سعد شاهين حمادي

الإشراف العام

أ.م.د. سلمى عبد الباقي

عميدة كلية

علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

المشرف العلمي

أ.د. زينب علي خلف

م. العميد للشؤون العلمية

رئيس مجلس الإدارة

أ.م.د. رعد عبد الحسن مهجر

م. العميد للشؤون الإدارية

رئيس التحرير

د. عبد العلي عبد النبي زبيك

مدير التحرير

أ.م.د. زهير سالم عبدالرزاق

مسؤول وحدة النشاطات الطلابية

سكرتير التحرير

بنين ظافر ناصر

نظم المعلومات

التدقيق اللغوي

م.م. هدى عادل

علوم حاسوب

المصممون

محمد الباقر اسماعيل

سجى اكرم عبد الحسين

علوم الحاسوب

علوم الحاسوب

خالد عبد الرحمن الأعرجي

علوم الحاسوب

هيئة التحرير

د. حسن مالح

نظم المعلومات

م. صبا عبدالواحد صدام

علوم الحاسوب

م. بيداء عبدالقادر خضير

علوم الحاسوب

م. أزهار سهيل عطية

تربية البصرة

آيات امير خضير

نظم المعلومات

عبدالرحمن نوفل احمد

نظم المعلومات

زينب حيدر عبدالكريم

نظم المعلومات

زهراء قاسم احمد

علوم الحاسوب

سجاد ريسان مردان

نظم المعلومات

علي فؤاد فالح

علوم الحاسوب

محمد قاسم علي

علوم الحاسوب

للإعلان والنشر يرجى المراسلة على المعارف الآتية

It2_02



iT2022m



it.magazine@uobasrah.edu.iq



بالاحظ :- النشر متاح لجميع طلبة جامعة البصرة ... الأفكار تعبر عن أصحابها

الفهرس

- 4- استخدام الويب في التعليم الالكتروني 15- حرر نفسك من قيود الأنا
أ.م.د.رعد عبدالحسن مهجر د.جمعة مبارك الخفاجي
- م.د.مهلة عباس فليح
- 6- تكنولوجيا المعلومات والبحث العلمي 16- اصول اللغة .. كيف نشأت وانتشرت في العالم
سجى اكرم عبدالحسين
- أ.د.زينب علي خلف
- 7- طعم الوفاء وحكاية نجاح 17- حليب الشوكولاتة والصبر
بنين ظافر ناصر
- د.عبدالهي عبدالنبى زبيك
- 9- ما مقصود بالتطور التكنولوجي 18- مفهوم الذكاء الاصطناعي من الماضي الى المستقبل
حمزة أيوب يوسف
- م.بيداء عبد القادر خضر
- 12- بطاقة تعريفية لسيد يدعى العراق 20- جمال الباطن
ستار جبر محسن
- د.عقيل عبد السلام
- 13- أصل كلمة تمّن 21- خطورة الجلوس على الكرسي طويلا
كازم فنجان الحمامي
- صبا عبد الواحد صدام
- 14- التعليم الالكتروني 22- حتى لا تكون خطوة حدودية الى الورا
كاظم فنجان الحمامي
- أ.م.د.عدي بشير عيسى
- 23- فايروس الفدية 24- رسلان محمد
- 25- الفتى سورين 25- الفقى سورين
الدكتور طالب هاشم بدن
- 26- مقطع مما قاله ابو طالب للنبي 26- مقطع مما قاله ابو طالب للنبي
حسين القاصد
- 27- غائبي 27- غائبي
حسن وليد خالد
- 28- ادب الطف 28- ادب الطف
م.م حازم تالي الربيعي
- 30- مثل عراقي لقصته حكمة 30- مثل عراقي لقصته حكمة
امير محمد
- 31 امنياتي 31 امنياتي
آلاء عبدالكريم حسن
- 32- انجاز عظيم 32- انجاز عظيم
زينب عبدالزهرة جبار
- 33- روجي 33- روجي
مرتضى سامي العيداني



أ.م.د. سلمى عبد الباقي محمود عميدة كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

السعادة تأتي مع الشكر...

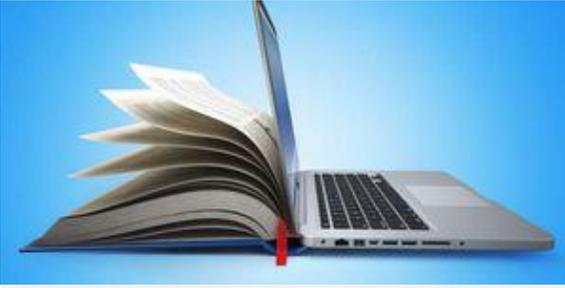
عند كل صباح تشرق شمسك وينسج الصبا خيوطه تتجلى الأمنيات التي يطمح لها كل الساعين إلى نيل المراتب العاليات عبر بوابة النجاح، التي فتحت أبوابها لكل الذين شمروا عن سواعد الجد ووظفوا كل الإمكانيات والطاقات المتاحة في سبيل الوصول للأهداف التي يخطط لها الفرد الناجح، ومع ذلك مسألة تحقيق الذات هي من أبرز الأهداف لكل طموح؛ لأنَّ السعادة جزء أساس من عملية النجاح ولكنها ليست محطة تصل إليها وينتهي كل شيء، أو تجد السعادة على مرتفع سلم الأمنيات، وإنما السعادة أن ترى عملك يأخذ صداه وتتحقق منه الغاية التي بذلت لها العمر، فثمر بذور النجاح وتزهو أمام عينيك بعيدا عن الإشادة وكلمات المجاملة التي تضح بها الأوساط التي تشيع فيها روح الأنانية، وللذكريات جانب مهم عندما تراجع آمنياتك ولعل أرقاها تربية أجيال يمرون من تحت يديك تسعى جاهدا لتكون سند الهم وأنت ترسم لهم مختصرات طريق النجاح، وما أبنائنا الطلبة الذين مروا في حياتنا على أنهم محطات تستحق الوقوف عندها وهم يحملون عبق الورد بزينة الشباب، وعقلية المتعلم الذي يحاول أن يقتفي آثار السابقين عليه ليكونوا خير خلف لخير سلف، لذلك نجد في كل دفعة تتخرج من أبنائنا الطلبة ما يشعرون بالفخر والسعادة التي ليس لها حدود، في المساهمة بإعداد جيل واعٍ يستطيع النهوض ببلدنا الحبيب، ويحفظ الإرث العلمي الذي بذلنا من أجل الكثير لديمومة النجاحات التي تحققت، ومن دواعي السعادة أن تلحظ التغيير الذي كنت تعتقد أنه حلم يصعب تحقيقه، فتدلل كل الصعاب من أجل الوصول إلى رسم ابتسامة على وجوه من تراهم أهلا لأن يكونوا أبناء يحملون النبل والنجابة لمواصلة الطريق.

تحية لكل أبنائي الطلبة وأخواتي وإخواني زملاء العمل الذين لم يدخروا جهدا إلا وبذلوه من أجل إعطاء كليتهم كل ما تستحق من الريادة على المستوى العلمي والعملية في كل الأصعدة ولا سيما البحث العلمي والنشاطات العلمية لمشاريع تخرج الطلبة، وهذه النتائج لهي جزء من سعادة الفرد والجماعة عندما تتضافر الجهود وتتكاثر الأيدي من جل هدف سامٍ وهو إعداد جيل قادر على النهوض بأعباء المستقبل ويكون رافدا من روافد البناء والتقدم حينها نستشعر السعادة بأجمل صورها.



EMAIL ; - it.magazine@uobasrah.edu.iq

مجلة IT فضاء المعرفة



استخدام الويب في التعليم الإلكتروني

أ.م.د. رعد عبد الحسن مهجر

م.د. نهلة عباس فليح

حرص التربويون على توظيف أدوات الويب في العملية التعليمية، وهذا أدى الى تطوير مذهب وسريع في العملية التعليمية، واثرت ذلك في طريقة أداء المعلم والمتعلم، ورفع مستوى الانجازات في غرفة الصف، وحول طريقة التعليم من التقليدي الى أنه يساهم في تطوير العمليات الذهنية ورفع مستوى المهارات الكتابية، وتحسين الأداء التقني عند الطالب والمعلم. دلت نتائج البحوث العديدة أن التعليم الإلكتروني يساعد على تقديم فرص للطلاب للتعلم بشكل أفضل، ويتبرك أثراً إيجابياً في مختلف مواقف التعلم. لم يظهر مصطلح التعليم الإلكتروني وفلسفته الحالية فجأة، ولكنه ظهر وتطور من خلال ثلاثة أجيال بدأت منذ بداية الثمانينات حتى وصلت إلى الشكل الحالي. في هذا البحث سنتناول - بإذن الله - أهم مميزات التعليم الإلكتروني وخصائصه من وجهة نظرنا مع العديد من الباحثين.

مميزات التعليم الإلكتروني

يتميز بعدة مميزات تمنحه الأفضلية على المقررات الاعتيادية، ولعل أهمها إمكانية تعامل الطالب مع المواد التعليمية في أي وقت وأي مكان وليس بالضرورة تواجده في الفصول الدراسية، وبالتالي دراسة المقرر والاطلاع عليه عدة مرات وإعادة إجراء التمارين والتدريبات كل بحسب قدراته وسرعته، مما يجعلها قادرة على مواجهة الفروق الفردية إضافة إلى قضائها على بعض المشكلات مثل الخجل والانطواء، وتشجيع الطلبة على محادثة معلمهم بجرأة وشجاعة.

ناهيك عن إمكانية عرض المحتوى بأشكال متنوعة مدعمة بوسائط متعددة سواء كانت سمعية أو بصرية في مواجهة مختلف أنماط التعلم لدى الطلاب، مع إمكانية تعديل هذا المحتوى وتطويره بسهولة وسلاسة. ويعد التفاعل والانسجام بين الطالب والمادة العلمية مقياساً لجودة المقرر الإلكتروني، فكلما كان للطلاب دوراً إيجابياً وفعالاً في المقرر الإلكتروني، كلما كان أكثر جودة، إذ أنه يساعد الطالب على البقاء في حالة انتباه وتركيز، كما يستغل كافة حواسه وبالتالي ضمان بقاء المعلومة في ذهن الطالب لفترة طويلة.

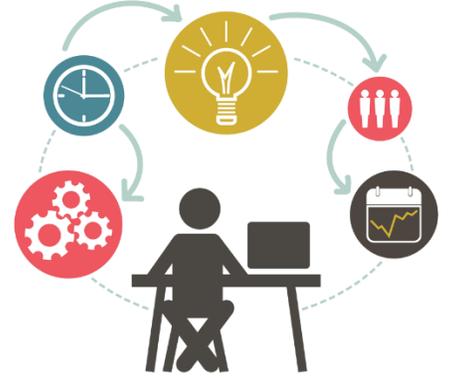
كما لا يخفى على الجميع إتاحة المقررات الإلكترونية للطلاب فرصة الاتصال بكم هائل من المعلومات، عبر الروابط التشعبية ومقاطع الفيديو والصوت التي يقوم المقرر بتزويدها للطلاب من أجل إثراء معرفتهم، وإتاحة المجال لمن يرغب منهم بالحصول على معلومات إضافية.

وكما أن المقرر الإلكتروني ذو فائدة كبيرة للطلاب فهو مفيد للمعلم على حد سواء، حيث يستطيع المعلم من خلاله استخدام طرق



التدريس المتنوعة مثل: المحاكاة، والتعلم بالاستكشاف، والتعلم المبني على الخبرة، والعلاج الفردي وغيره. ويسهل كذلك عملية تصحيح الاختبارات والواجبات،

ويقدم للمعلم إحصائيات عن مدى تحصيل وتقدم الطلاب كأفراد وكمجموعة، كما يمكن أولياء أمور الطلاب من الاطلاع على المادة العلمية المقدمة في خصائص التعليم الإلكتروني اعتماداً على استخدام الوسائط الإلكترونية والإنترنت في الحصول على المعلومات، كما يحدث التعليم نتيجة التواصل بين المعلم والمتعلم، والتفاعل بين المتعلم ووسائل التعليم الإلكترونية الأخرى كالدروس الإلكترونية والمكتبة الإلكترونية والكتاب الإلكتروني وغيرها، وذلك بالاعتماد على التفاعل والانسجام بين الطلاب والمعلمين وبين الطلاب أنفسهم.



كما يقوم التعليم الإلكتروني عبر الإنترنت على إيجاد موقع إلكتروني يخدم القطاع التعليمي، ويرتبط بشبكة الإنترنت، وتبنى فيه المعلومات على شكل صفحة تعليمية، ويعمل على ربط جميع الاقسام الإدارية بشبكة داخلية وخارجية تخدم العاملين وتقدم المعلومات التي يحتاجها الإداريون والمعلمون والطلبة، إضافة إلى تقليل التكاليف المادية التي يحتاجها التعليم التقليدي، لأنه لا يحتاج إلى منشآت أو صفوف مدرسية، حيث يوفر التعليم الإلكتروني على الطلاب والمعلمين الوقت والجهد، فلا حاجة لأن يذهبوا إلى المؤسسات التعليمية، بل بإمكانهم التعلّم عن طريق الإنترنت، ناهيك عن توفير فرصة التعليم لجميع الفئات العمرية حيث يستطيع كبار السن التعلّم أيضاً، ولا نغفل أن التعليم الإلكتروني يعد من وسائل التعليم التي توفر الوقت وتعطي مساحة واسعة لزيادة الأسئلة ومن ثم زيادة المعلومات التي يتعلّمها الطالب. كما أن للتعليم الإلكتروني بعض الخصائص المتعلقة بطبيعته وفلسفته والتي تميزه عن غيره من أنماط التعليم التقليدي والتي يمكن عرضها فيما يلي:

1. الكونيّة: إمكانية الوصول إليه في أي وقت ومن أي مكان.
2. التفاعليّة: بين جميع الأطراف من محتوى المادة التعليمية وطلبة ومعلمين.
3. الجماهيريّة: لا يقتصر على فئة دون غيرها، بل يمكن لكل متعلم في أكثر من مكان أن يتعامل ويتفاعل في آن واحد.
4. الفرديّة: يتوافق مع حاجات كل متعلم ويلبي رغباته ومستواه العلمي.
5. التكامليّة: تكامل بين كافة مكوناته.
6. تقديمه للمتعلّم: من خلال الوسائط المعتمدة على الحاسوب وشبكاته.
7. تتم بشكل إلكتروني.
8. قلة تكلفته.



ختاماً

الويب نعمة عظيمة وجب علينا شكر الله تعالى عليها حيث انها سهلت العملية التعليمية على الباحثين والطلاب والمعلمين والمستخدمين بشكل عام وساهمت بشكل كبير في رفع مستوى العملية التعليمية وتحقيق اهدافها بوقت قصير وجهد قليل وساعدت على الحصول على المعلومة المطلوبة بأقل جهد ووقت وساهمت بشكل فعال في تنشيط البحث العلمي والتقدم الحضاري في شتى المجالات.

تكنولوجيا المعلومات والبحث العلمي

وتحليلات معقدة كبرنامج SPSS وبرامج اخرى تمكن من الحصول على نتائج علمية تحاكي الواقع التطبيقي والتي من خلالها يتجنب الباحثين الكثير من الجهد و الوقت. هكذا برامج يحتاج توفر رخص لها لتكون متوفرة وفي متناول باحثين الجامعة بالاضافة لتوفير الدورات التدريبية لتمكن الباحثين من استخدامها بصورة مثالية.



- هنالك العديد من الكورسات والدورات التدريبية المتوفرة ضمن منصات ال MOOCs على سبيل المثال منصة Udemey و Lynda التي توفر شروحات احترافية للكثير من البرامج المستخدمة في البحث العلمي.
- وجود العديد من المنصات التي تساند الباحثين وتوفر فرص تعاون كبيرة بينها لتبادل المعرفة والافكار ومن هذه المنصات هي ResearchGate وغيرها.
- هنالك العديد من البرمجيات التي تستخدم في تحليل واستعراض النتائج بالاضافة لتسهيل عملية كتابة البحث وادارة المصادر كـ Latex, Mendeley وغيرها الكثير.



- وفي النهاية، هنالك الكثير من الوسائل، الطرق والامثلة الحية الاخرى التي يمكن ادراجها في مضمون الدعم التكنولوجي للبحث العلمي Technology Enhanced Research ولكن في الخلاصة كلما ينطلق العالم نحو التقدم التكنولوجي الرقمي، كلما ازدادت الدراسات ذات التأثير العالي في البحث العلمي.



الأستاذة الدكتورة زينب علي خلف
م. العميد للشؤون العلمية

ان التطور الهائل في تكنولوجيا المعلومات اصبح عامل دعم جوهري في تعزيز قدرات البحث العلمي في الجامعات لما يوفره من خدمات الكترونية. الان هنالك العديد من الادوات والبرمجيات التي تلعب دوراً بارزاً في تسهيل عملية البحث العلمي يمكن تلخيصها بالنقاط التالية:

- استخدام مايسمى بال High Computing Performance الحوسبة ذات الاداء العالي والتي تستخدم بالتطبيقات التي تحتاج معالجات (Processors ذات سرعة كبيره تتم عن طريق ال Cluster Computing التي من خلالها يتم جمع او ربط اكثر من حاسوب على التوازي للحصول على افضل اداء من خلال ال Parallel Computing.

- هنالك العديد من تطبيقات Cloud Data والمصممة خصيصاً للجامعات ويمكن استخدامها في البحث العلمي لتطوير خوارزميات جديدة او تطبيقات اخرى. وبالخصوص عمالقة التكنولوجيا المتمثلة بالشركات Google, Microsoft و IBM التي توفر العديد من الخدمات تدعم البحث العلمي.

- توفر العديد من الاجهزة الحديثة والمتحسسات التي صممت لاجراض البحث العلمي وخصوصا في مايتعلق بالمجال البحثي الواسع المتعلق بال Machine Learning والذكاء الاصطناعي Artificial Intelligence حيث اصبحت تطبيقاتها تشمل معظم التخصصات البحثية.

- وجود العديد من البرمجيات الخاصة الي يمكنها القيام بأحصائيات

طعم الوفاء وحكاية نجاح



د.عبدالحى عبدالنبي زبيك

بعد أن أصيب بنوبة قلبية تخطاها بلطف الله تعالى وهو في عمر مشارف على أعتاب الإحالة إلى التقاعد نصحه الطبيب أن يمارس الرياضة الخفيفة يوميا والمشى في أوقات الصباح، لذا قرر أن يتترك سيارته الشخصية ويذهب إلى الدوام باكرا مشيا وبالذات من مدخل الجامعة إلى كليته التي لم يبارح مكتبه فيها إلا عند المرض أو أيام المناسبات التي كان يواظب عليها ومنها زيارة سيد الشهداء عليه السلام في الأربعين مما أكسبه أصدقاء جدد من الموظفين والطلبة الذين كانوا يسرون إلى كلياتهم.

في إحدى الصباحات وهو يسير وعيناه تتصفح مشاهد الكليات التي يمرُّ عليها وإذا بي ألمح شابا يسير بخطوات مُتنددة، أقبل يحثُّ قدماه نحوي، عيناه تشرق منهما شمسا من الحبِّ والجمال يرفع طرفا وينحني كأنَّ خفقات قلبه هي التي تريد أن تتحدث، وبصوت ممزوج بدفقات الشباب وروعته أستاذ...

أستاذ ممكن أن تقف قليلا وتعبرني جهتك أقبليها!!

أهلا بك بُني.

ولكن قبل ذلك هل لي أن أعرفك؟

أنا من بدأ الطلب وبعدها لي معك حديث وجواب.

الأستاذ باستغراب من تصرف هذا الشاب اللطيف وهو يخرج من بوابة كلية العلوم متجها إلى الطريق المار بين الصيدلة وكلية التربية الرياضية مع كثرة منغصات هذا الطريق من العثرات والمستنقعات، ولكنَّه وجد سببا للسير على مُهلٍ مع طالب أقل ما يقال بحقه ملاك يمشي على الأرض، ويهتدي بنور محياه من أضل طريق النجاح، وشغل يزيد المواقف وبهجة الصخب العارم الذي سببته السوشيل ميديا بجنون العولمة، وجعلت من بعض أبنائنا الشباب يُشغلون عن أساسيات طلب العلم بثانويات الأمور فكانت السمة البارزة عندهم التمرد حتى على أبسط الأشياء التي تميز الطالب الجامعي عن غيره في الشكل والهيئة ومنها الزي الموحد، ولطالما نسمع كثرة الاعتراض عليه.



عليهما السلام. اليوم أنا جئت للتقديم على الدراسات العليا في كلية الهندسة قسم الكهرباء زلتُ ما كنت أطمح له وتخرجت من الأوائل على دفعتي، فوالدي الذي أعدمه النظام القمعي البائد كان مهندسا أيضا، ولكنّه لم يكمل المرحلة الرابعة بسبب اعتقاله هو ومجموعة من الشباب المؤمنين في مطلع الثمانينيات ولم نعثر على رفاة له سوى ورقة شهادة وفاة كنا نخاف النظر إليها فضلا عن المطالبة بأبيننا، وأنا ولده الوحيد ثمرة حبٍّ لأُمِّ وفِيَّة عكفت على تربيتي، وماتت قبل عام بسبب مرض السرطان اللعين، حينها تحدرت عيناه بالدمع هذه اللغة التي تعجز كلُّ لغات

العالم عن ترجمة حروفها...

أستاذي...

أبي...

شكرالك

ولكن حين يخبو نور في مكان تشع أنوار في زوايا أخرى حين تفتح نوافذ الحب، الحب الذي شوهدت معلمه العلاقات الرخيصة والمواقف المتناقضة، فصار بضاعة مزجاة اختلط فيها الغث بالثمين، وما الحبُّ الصادق إلا أن تكون بواعثه إلهية تنطلق من الزهد للارتقاء في المقامات عبر المناجاة في حديث الروح مع من هو أهل للمناجاة وإرخاص الدمع لأجله، لذا نجد في مدونات الأدعية التي وردت عن أئمة أهل البيت عليهم السلام ما فيه شفاء للغليل وارتواء للنفس حين تخنقها الهموم، إلا أن هناك أمر لا محيص عنه يتمثل في أن الصواب في الثوابت والمبادئ هو الذي يبقى وينمو نماء خصبٍ وجمال، وما عداه لن يكون موجودا حين نتصفح سجل الوفاء ونقلب أوراقه.

ما اسمك بُني؟

مصطفى الصبي الذي كنت تستمع لصوته في قراءة القرآن الكريم في المسجد بعد أن يغادر المكان الجميع، وكنت تقول له: أنت ولدٌ مبارك، في وقت كان الناس يحاولون الابتعاد عنا بأي طريقة؛ كي لا تنسب لهم التهمة التي راح ضحيتها والدي شهيدا مظلوما وهي حبُّ علي والبكاء على الحسين

يعرف التطور التكنولوجي بالإنجليزية:

(Technological Change) والذي يرمز لها بالرمز (TC) بأنه التغيير والتطور الذي يستخدم المعرفة العلمية لأغراض وتطبيقات عملية؛ تشمل الصناعات ومختلف مجالات الحياة، وتكمن مراحل التطور التكنولوجي في ثلاث عمليات وهي؛ الاختراع والابتكار والنشر.

كيف يؤثر التطور التكنولوجي على حياتنا؟

ساعد التطور التكنولوجي في العديد من المجالات اليومية، حيث تم ابتكار أدوات وأجهزة جعلت الحياة أسهل وأسرع وأفضل، فعلى سبيل المثال ساهم التطور التكنولوجي بابتكار طرق أسرع لتواصل الأفراد مع بعضهم البعض ومن مختلف أنحاء العالم، وفيما يأتي سيتم الحديث عن الآثار الإيجابية والسلبية للتطور التكنولوجي على حياتنا:

أثر التطور التكنولوجي الإيجابي على حياة الإنسان:-

هنالك مجموعة من المجالات التي كان تأثير التطور التكنولوجي واضحًا بصورة كبيرة عليها، وفيما يأتي بعض هذه المجالات:

التطور التكنولوجي والتعليم

كان تأثير التطور التكنولوجي واضحًا بشكل كبير على المجالات التعليمية، وخصوصًا منذ ظهور الإنترنت والهواتف والأجهزة اللوحية، وفيما يأتي تأثير التطور التكنولوجي على التعليم:

م.بيداء عبدالقادر نخضير

التطور التكنولوجي

التطور التكنولوجي

التطور التكنولوجي؟

1-سهولة الوصول: يمكن للطلاب الوصول إلى الدروس في أي وقت ومن أي مكان عن طريق التطبيقات والمنصات التكنولوجية التي تم تطويرها بهدف إنهاء عقبة المواقع الجغرافية التي يصعب الوصول إليها.

2-انتشار التعليم: ساعدت تقنيات الإنترنت الحديثة على إمكانية وصول عدد كبير من الأشخاص الراغبين في التعلم إلى المكتبات وموضوعات البحث ومشاركة الأفكار وتعلم مهارات معينة، وذلك من خلال بعض البرامج والمنصات التي تم تطويرها مثل؛ Coursera، Youtube وغيرها العديد.

3-التعليم والتعاون: ساهمت التكنولوجيا في تحسين أسلوب التعليم التعاوني، حيث كان لاكتشاف الأجهزة اللوحية وأجهزة الكمبيوتر الجزء الأكبر لهذا التأثير، إذ أصبح من الممكن أن يتعاون الطلاب عن بعد لابتكار أساليب جديدة لحل المشكلات وتعلم العمل الجماعي.



4- الوصول إلى المعلومات بسهولة: ساعد الإنترنت في إمكانية وصول الطلاب إلى الكتب الإلكترونية والمدرسية عبر الإنترنت، ويمكن الحصول عليها بتكلفة منخفضة جدًا مقارنةً مع الكتب الورقية، بالإضافة إلى أنها كتب قابلة للتعديل وأكثر حداثة، ويمكن الوصول إليها.

5- التعلم المخصص: أصبح بإمكان الطالب تخصيص الدروس اعتمادًا على تقدمه وأساليب التعليم الخاص به، مما ساعدهم على التفوق في مستواهم التعليمي ووتيرتهم.

التطور التكنولوجي والطب

ساهم التطور التكنولوجي في تحسين الرعاية الصحية بشكل كبير، حيث وفر هذا التطور في أدوات وطرق مبتكرة جديدة لممارسة الطب، وفيما يأتي أهم آثار التطور التكنولوجي على الطب:

1- سهولة العلاج وتقدمه: ساعدت التكنولوجيا في زيادة وسهولة إمكانية تحديد المرض والوصول إلى علاج مناسب بشكل سهل وسريع، حيث تساهم هذه التكنولوجيا في إيجاد طرق استكشاف وبحث عديدة.

2- تحسين الرعاية والكفاءة: ساعد التطور التكنولوجي في تقديم رعاية أكثر أمانًا وموثوقية للمرضى، فعلى سبيل المثال أصبح بمقدور الطاقم الطبي تسجيل بيانات المرضى على أجهزة الكمبيوتر وتطبيق العلاج المناسب في وقته المناسب اعتمادًا على هذه البيانات.

3- تطوير البرامج للسيطرة على الأمراض: تمكن الباحثون من تطوير برامج معينة، يتم من خلالها تصنيف الأمراض وأسبابها وأعراضها داخل قاعدة بيانات ضخمة، مما يساعد على تتبع الإجراءات اللازمة للسيطرة على المرض وتقديم الرعاية المناسبة.

4- الوقاية من الأمراض المزمنة ومعالجتها: ساعد التطور التكنولوجي في الحفاظ على صحة المرضى وإدارة حالاتهم المزمنة بصورة أفضل مما كانت عليه، حيث تم تطوير تقنيات مخصصة تساعد في مراقبة مثل هذه الحالات وتحفيزها والتواصل المنتظم مع المرضى.

5- زيادة فرصة الحصول على الرعاية الطبية بتكاليف منخفضة: ساهمت التطورات التكنولوجية بفتح مجال للأطباء لتقديم رعاية صحية لعدد أكبر من الناس، كما أن هذه الرعاية ذات تكلفة منخفضة.

التطور التكنولوجي والصناعة

ساهم التطور التكنولوجي في تحسين مختلف الصناعات، حيث وفر هذا التطور الكثير من الوقت والجهد مع زيادة الإنتاجية، وفيما يأتي آثار تطور التكنولوجيا على الصناعة:

1- التصنيع الإضافي / الطباعة ثلاثية الأبعاد: يشمل التصنيع الإضافي أي عمل يدخل في الطباعة ثلاثية الأبعاد، ويتم التحكم في مثل هذه العمليات عن طريق أجهزة الكمبيوتر، بحيث تكون النسخة صورة طبق الأصل عن التصميم الأصلي.

2- مواد متقدمة: ساهم التطور التكنولوجي في تطوير تقنيات تعمل على تطوير العمليات الصناعية والتي تساهم بدورها في خفض التكلفة وتسريع الإنتاج، وبالتالي سيتم استخدام هذه التقنيات في المستقبل بصورة أكبر، وعدم احتكارها في المنتجات مرتفعة الثمن فقط.

3- الحوسبة السحابية: ساهم التطور التكنولوجي في إبتكار بعض التطبيقات التي تؤثر على المجالات الصناعية، كالحوسبة السحابية، حيث تساعد الحوسبة السحابية في تقديم الخدمات عن بعد، بالإضافة إلى خفض التكاليف وتحسين مراقبة الجودة وتقصير أوقات الإنتاج.

4- إنترنت الأشياء: يعد إنترنت الأشياء من أهم تأثيرات التطور التكنولوجي على المجالات الصناعية، والتي تعرف باسم التصنيع الذكي، بحيث تتصل الأجهزة مع بعضها في شبكة من العمل، ويتم إرسال اشعارات في أماكن العطل بينها.

5- تقنية النانو: تعد تقنية النانو واحدة من التطبيقات المهمة في عمليات التصنيع، بحيث تستخدم لإنتاج مواد أقوى ذات وزن خفيف، ومن الأمثلة على استخدام تقنية النانو في العمليات الصناعية؛ القوارب، المعدات الرياضية، النظارات الطبية، قطع غيار السيارات.

التطور التكنولوجي والتجارة

ساهم التطور التكنولوجي بزيادة عمليات الشراء عبر الإنترنت، مما أدى إلى تغيير الطرق التي تعمل بها الشركات وذلك لزيادة الأرباح، وفيما يأتي آثار التطور التكنولوجي على التجارة:

1- خفض تكاليف النقل: حيث ظهر تأثير التطور التكنولوجي على النقل والخدمات اللوجستية، كما ساعد نظام تحديد المواقع (GPS) في خفض هذه التكاليف، بالإضافة إلى تقديم خرائط توضيحية لرسم خطوط سير الرحلات.

2- صناعة الروبوتات: تستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي والروبوتات في تقليل تكلفة التخزين والجرد، وفي توفير الوقت وتسريع التوزيع للعملاء وتخطيط الطرق الأفضل للتسليم.

- 3- تقليل الوقت في إخراج البضائع من الجمارك: ساعد التطور التكنولوجي في تطوير تقنيات اتصالات (ICT)، والتي تعمل على تبسيط إجراءات الجمارك باستخدام المعلومات الأساسية، بالإضافة إلى تقليل تكاليف عبور الحدود. 1
- 4- الترجمة الفورية عبر الإنترنت: تزيل هذه الترجمة الحواجز أمام تعدد اللغات، وذلك عبر منصات خاصة يتم تطويرها عبر الإنترنت، والتي تقوم على أساس لغة مشتركة لتزيد من التدفقات التجارية.
- 5- تزايد الاهتمام في تجارة الخدمات: ساهم التطور التكنولوجي في إنشاء شركات خاصة تعمل على تقديم الخدمات بدلاً من البضائع المادية كقطاعات التوصيل.



ICT

technological development

بطاقة تعريفية لسيّد يدعى العراق

د. عقيل عبدالسلام مقدم

ويَدعي البعض أنّ الشَّعر ذُو أَرْقي

وكلّ ثانية يَغفوعلى وَرقي

لقد وُلدتُ وَجيعاً والقصيدةُ في

نَهْرِيّ تطردُ عَنِّي أزمة القَلقِ

وقد كبرتُ ولكنْ دونَ أمنيّة

وقد رحلتُ ولكن خارج النَّسقي

وقد تَخَطَّيتُ أسْحارَ الزَّمانِ مَدَى

فليسَ من مُقلِّدٍ ترقى إلى أَرْقي

وها كَرُمْتُ على مِرِّ السنينِ نَدَى

وَمَا بَخَلْتُ بِذا حتّى لِمُرْتزقِ

بِذا أنا دائمُ الأوجاعِ في دَمِهِ

طيفٌ مِنَ الشَّمسِ أو فيضٌ مِنَ الشَّفَقِ

أنا العراقُ برغمِ النَّزلاتِ على

أرضي سَاحمِلٌ دوماً شِعلة الأَلقِ

أَقْلِبُ الحَزْنَ المَكْتَنَظَّ في لُغتي

ويورقُ الحُزْنُ أصنافاً مِنَ الحُرْقِ

أُحكي وشعبُكَ لو تُحكي مَواجِعُهُ

فأرضُهُ لم تعد تحيا على الوَدَقِ

لِي العَواجِلُ تَهفولم تعد حَدَثاً

حمرٌ دلائلها تترى على عُنقي

وَلِي مع البحرِ مَعنَى عَزَّ قارنُهُ

وإن تماهى بِقلبِ القارئِ الحَدِيقِ

لِذاكَ أسيخُ تحتَ الموجِ في ثِقَةٍ

خوفاً مِنَ العيشِ لا خوفاً مِنَ العَرَقِ

وها أنا هائمٌ حيرانٌ في شَفَتي

فيضٌ مِنَ العشقِ لا نَزْزُ مِنَ الحَنَقِ

كَمَنْ يُدَقِّقُ في كَفِّهِ مُعتقداً

بأنها ساحتا حربٍ فلم يَثِقِ

كَمَنْ يُنائرُ باروداً بِطلعتهِ

على الثَّيابِ ويُغنيه عن العَبَقِ

كَمَنْ يُعَلِّقُ في خَدِيهِ خارطةً

كي لا تنبهِ بِحُزْنِ أدمعِ الحَدِيقِ

كَمَنْ يُمَرِّقُ أوراقاً ليقضمها

مِن قِلَّةِ الخبزِ لا مِن كثرةِ الوَرَقِ

وذي فتاتي ذي بغدادُ تبِعْني

على البكاءِ بِشعرٍ أروِجِ دَفِقي

بغدادُ يا ابنةَ رُوحِي يا منارَ غدي

يا زينةَ الطَّبعِ والأهلينِ والخُلُقِ

بالأمسِ يَقصدُكَ أحبابُكَ شَغَفاً

واليومِ يَقصدُكَ حقداً لِتحترقِي

أنا كأيِّ بلادِ الله مُتَسِعٌ

وضيقُ العيشِ رَغَمَ التَّمْرِ والغَدَقِ

وكي أكونَ عرِاقاً هَدَّ في مُدني

قو اقلِ الضَّيِّمِ والتَّرويعِ والنَزَقِ

ولم أزلُ مذ حبانِي اللهُ مذ أَمَدِ

هَيِّبَةَ النَّخْلِ إذ يَنمو على طُرُقِي

أسيرُ والصَّبْحُ يَبغيني لأَعلِنُهُ

صُبحاً مَدَى العَمَرِ رَغَمَ اللَّيْلِ والغَسَقِ

أنا حسينُ بلادِ اللهِ ليسَ لَهُ

موتٌ وفي ذكرِهِ عطرٌ مِنَ الحَبَقِ

أنا الذي تعبتُ كَقَافِهِ مَدَّ هَيِّطاً

مِن السَّماءِ ومذ سِوَاهُ مَن عَلَقِ

وإن بدا القحطُ في أرضي فدونكَ ذا

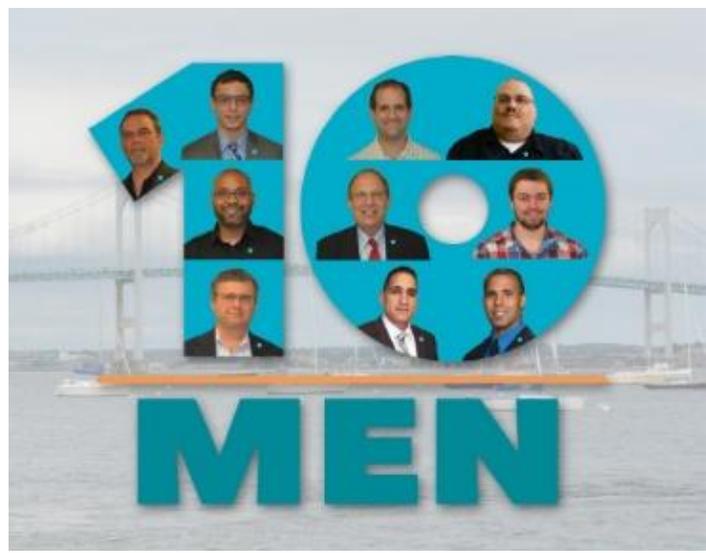
سَأنثُرُ الوَرْدَ إذ أسقيهِ مَن عَرَقِي

سَتَرحلُ الشَّمسُ إنَّ الشَّمسَ راحلةٌ

لتشرقَ الشَّمسُ فوقَ الأرضِ مِن أُفُقِي

وفعلًا تم ارسال كميات كبيرة من الرز الفاخر المسمى: بسمتي معبأ في اكياس يتوسطها خط احمر مرسوم عليه شكل كرتوني لعشرة رجال يمسك احدهم بيد الاخر وكتب تحت الرسم: Ten Man
كان الجندي الانكليزي يقول للحمال العراقي عندما يأمره بتفريغ الحمولة من الباخرة Come on bring Ten Men
وكانت لغة الجندي الانكليزي مدمجة فتقع في أذن العراقي (تم من) فظن العراقي ان هذه الكلمة معناها رز ومنذ ذلك اليوم وجميع العراقيين اصبحوا يطلقون اسم (تمن) على الرز.

وبالمناسبة استحضرت حكاية معروفة مشافهة عن جودة الرز العراقي المسمى (عنبر). فقبل إن أحد أضياف مدينة عنيزة تناول وجبة عند صديق له، وكان ضمن ما قُدِّم الرز العنبر العراقي. فاستطعمه الضيف ومرافقوه وطلب من مَضَيِّفه أن يُرسل إليه ما يتيسر عنده من تلك النوعية. وتم ذلك لكن المَضَيِّف تلقى رسالة من صاحبه (الضيف) قائلا: إن الرز الذي وصله ليس الرز الذي تناوله عنده، الطعم مختلف، وكذا تماسكه، فأجاب المَضَيِّف: أنت على حق! والرز الذي أرسلناه إليك هو من نفس الكيس. لكنك لم تقل: أرسلوا يدي فلانة التي أدارت عملية التحضير (يقصد زوجته)، فالعنبر العراقي لا يستجيب أبدا ل"العليمية".



أصل كلمة تمّن

م. صبا عبدالواحد صدام

(المدقق) يجد أن العراق هو البلد الوحيد في الوطن العربي الذي يُسمّى الرز (تَمَّن) ومن جنوب العراق أخذتها الكويت فهم أو بعضهم يُطلق ذلك الاسم على الرز.

وحاولتُ أن أتبع لماذا العراق وحده يأخذ هذا الاسم، بينما كلمة (رز) تأخذ التعريف، وحتى اللغات الأجنبية الأوروبية أعطته كلمة (رز) أو قريبا منها، كالإنجليزية مثلا سمته (Rice)، وكذا الفرنسية. (Riz) وقريبا من ذلك بالألمانية (reis..)

وفي محاولاتي وأسئلتي وزيارة بعض المواقع في الشبكة وجدتُ قولاً تبنته (الجامعة التكنولوجية) في العراق يقول: العراق هو البلد الوحيد الذي يطلق شعبه كلمة (تمن) على الرز والسبب يعود الى ايام الحرب العالمية الاولى عندما رفض اهل البصرة الوطنيون ان يمولوا قطعات الجيش البريطاني في البصرة بكميات من الرز تكفي لسد حاجة الجنود عندها كتب القائد البريطاني الى وزارة الدفاع في انكلترا ان يزودوهم بالرز.

التعليم الإلكتروني E-Learning :



كذلك للخدمات البرمجية والادوات الرقمية الدور الكبير في تعزيز واقع التعليم التقليدي حيث دخل مفهوم تعزيز التعليم باستخدام التكنولوجيا Technology Enhanced Learning من خلال برامج حديثة وتقنيات جديدة. تكنولوجيا المعلومات تقوم بتطوير وتعزيز ملحوظ لطرائق التدريس التقليدية من حيث زيادة الكفاءة والانتاجية وبالتالي استثمار الوقت وتقليل الكلف.

ظهرت العديد من المفاهيم في واقع التعليم على ضوء دخول تقنيات تكنولوجيا المعلومات في الجامعات على سبيل المثال التعليم المدمج Blended Learning وهو يسمح باستخدام التعليم الإلكتروني مع التقليدي وذلك لاستثمار الموارد المتوفرة في كل نوع. ايضاً تطبيق مفاهيم الدروس التزامنية والغير تزامنية Synchronous and Asynchronous لتعزيز التعليم بالاضافة الى مايسمى بالصف المعكوس Flipped Classroom. جميع هذي الخدمات الالكترونية تعزز واقع التعليم وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات.



وفي نهاية المطاف، كلاً زاد التطور في واقع علم الحاسوب، الشبكات والاتصالات، كلما دخلت تقنيات رقمية حديثة ومتطورة تساهم في تحسين واقع التعليم والتحول نحو تعلم رقمي ذكي مع وجود بني تحتية رصينة ورؤية واسعة المدى وبناء وفق معايير استراتيجية عالمية.



ا.م.د. عدي بشير عيسى

مدير مركز ابن سينا للتعليم الإلكتروني- جامعة البصرة

ان للتطور الحاصل في تكنولوجيا المعلومات Information Technology له الدور المهم في تعزيز وتطوير الوسائل التعليمية من خلال ادخال البرمجيات والادوات الرقمية. وبالنتيجة في السنوات الحديثة، العديد من الجامعات عالمياً طبقت على نطاق واسع التعليم الإلكتروني او مايسمى بالتعلم عن بعد

Distance Learning . وهكذا نوع من التعليم يتيح استخدام منصات الكترونية متكاملة لادارة التعليم بين المعلم والمتعلم. عالمياً، هنالك العديد من أنظمة ادارة التعلم المتوفرة عالمياً كمنصة Moodle و Canvas و Google Workspace وهي توفر نظام ادارة تعلم Learning Management System رقمي متكامل يمكن من خلالها انشاء الصفوف الالكترونية وتحميل الموارد التعليمية Educational Resources وادارة الاختبارات الإلكتروني. وهذا نوع من التعلم يتيح فرص التعلم بأوقات مرنة مفتوحة ويوفر استمرارية التعلم في حال الإزمات مثل يشهده العالم حالياً من جائحة فايروس كورونا.



حرر نفسك من قيود الأنا...

بقلم الدكتور جمعة مبارك الخفاجي

جسر نحو الكمال المنشود لكل ذي لب.. ولنبدأ هذه الرحلة بتلبية هذا النداء (((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي)) ان النفس المطمئنة هي التي سوف تدخل الجنان الخلد في الدارين الأولى والأخرى والخطاب ليس حصراً للأموات بل ان الآية تريد ان تكافئ ذلك الاطمئنان بالجنة.. وليكن مسار العفو والتسامح وحب الخير للأخرين والدعوة للعمل الصالح ونبذ كل ما يخالف فطرتنا السليمة من الغل والحقد والحسد والتناحر هو منهج قويم نسلكه ولنا في رسول الله اسوة حسنة و نبراساً يستضاء به في كل موطن وشاهد (اذهبوا فأنتم الطلقاء ...) وللصديق يوسف قول مشابه (لا تثرىب عليكم يغفر الله لكم) فهل قاسى او تأذى أحد منا بما يوازي الاذية المعروفة للنبي الأعظم وهو القائل (ما اوذى نبياً مثل ما اوذيت) ام هل القي بنا في غيابة الجب ومن هذا المنطلق وبما اننا نعيش أيام العفو في هذا الشهر الفضيل الذي نرجو الله ان يكتبنا من عتقائه من النار ادعوكم للتراحم فيما بيننا ونصفح الصفح الجميل ونعفو وهذا ليس كرامة لاحد بل لأننا اذا بقينا في دائرة الأحقاد والاغلال سنفقد كل إحساس او شعور بالسعادة التي هي اقصى غاية ينشدها الانسان في دنياه واخرته (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ).

ينزوي البعض منا عن عالمه الحاضر ويشعر بانفصام شبه تام عن المأل وهذا ما يجعله يفقد اهم أسباب وجوده وديمومة بقاءه كفرد يشعر بالمحسوسات عبر مجساته الروحية (كل ما يدخل البهجة والسرور للنفس من متطلبات بناء الذات كالمنزلة الرفيعة والحاجة اليه ومحبة الاخرين وتقديرهم له والرقى العلمي والاجتماعي ووووو وغيرها مما ينشدها الانسان لإرضاء رغباته النفسية) والملموسات كحاجاته الفطرية (المأكل والمشرب والمنكح والمركب ووووو وغيرها) بيد اننا نجد جمهرة كثير من الناس رغم انها استطالت كل هذه اللذائذ وهي لا تتحسسها أي لا تستلذ بها ولا يضيف لها المنزل والمأكل الفاخر والسيارة الفاخرة والصحة الجيد والاسرة والعمل الذي يتمناه الالاف كل هذا وغيرها لا تضيف لبعضنا همسة سعادة ولا ضحكة تنبع من القلب تثلجه فهل هذا امر طبيعي يا ترى؟! الجواب.. كلا... ان خلل كبير في الصحة النفسية وهو مرض نفسي يعرف (الإنهيدونيا ويعني عدم القدرة على الشعور بالمتعة الجسدية او الاجتماعية بكل تفصيلاتها المتشعبة) ولست مضطراً للبحث عن أسباب هذا الخلل الذي اعاني منه شخصياً ولدي الشجاعة بأن اعترف انني مصاب بهذا المرض امام المأل غير انني اترك لكم بعض الوسائل التي تساعد الانسان للبدء برحلته نحو عالم الاطمئنان و الرضا بما قسم الله لك وهذا لا يعني البتة عدم السعي لتحقيق المطالب المشروعة فالطموح

حليب الشوكولاتة والصبر



بقلم: بنين ظافر ناصر

نظم المعلومات الحاسوبية

تكملة العدد السابق:

كُنْتُ قد جَرَبْتُ أَلْمَ المَعْدَةَ بعد تناول الأَطْعَمَة بِشكْل عَشْوَائِي فِي وقت سابق لذلك لا أريد إعادة التجربة، قبلتُ على مَضَضٍ وانتظرتُ بعد انتهاء العشاء وكانت أحلى جائزة حَصَلْتُ عليها حتى إنني قَمْتُ بِإِغَاظَة أُخِي الأصغر ورددتُ لَهُ الصاع صاعين ولكن، أختي ما زالت لم تشرب حصتها من الحليب!

بعدها انتظرتُ أختي حتى ما قبل وقت النوم ولم تشرب الحليب! أوشكتُ على البكاء لقد كان التحمّل والصبر صعباً ولكن أختي لا تهتم يا إلهي . إستيقظتُ صباحاً بعد كَرٍّ وفَرٍّ وحربٍ ضروس لأجل النهوض قبل أن يفوت الأوان وأتأخر عن المدرسة، فقمْتُ وجفناي ثقيلان يجابهان بعضهما كأني أحملُ صخوراً على عينيّ وليست بضع رموش تكاد تختفي من رقبتها وقلتها، وبينما أنا في حالتي تلك لازلتُ في حربي الخاصة لطرد النوم وجنوده المُحتلين رأسي سمعتُ وقع أقدام حَمَنَتْ أَمَّهَا لأختي الكبرى ففتحت عينيّ وانتصرتُ بحربي من جهة وحصلتُ على غنيمةٍ أخرى من جهة، لقد رأيت أختي تُخرج حصتها من الحليب أخيراً واكتشفتُ أنها تشربه وقت الفطور أو تأخذه معها للمدرسة، حينها وجدتُ الأمر صعباً عليّ وأردتُ أن أستسلم وأعود لما كنتُ عليه ولكنّي خَطَوْتُ خَطْوَةً كبيرةً في حياتي، أنا لم أشرب الحليب لحظة وصوله لا يُمكنني الإستسلام هنا!

لذا تعوّدتُ بعدها على التَحَمُّلِ ولم يكن تخزين الحليب شيئاً صعباً، ولم تكن تصرفاتُ أُخِي الصغير مُغَيِظَةً بالنسبة لي أصبح

عقلي وصبري أكبر من عقله الصغير، وبعد مرور أيامٍ من تعلّم الصبر انتظرتُ أختي حتى تُحضر علبه الحليب الخاصة بها وقمْتُ وأخرجتُ علبه الحليب الخاصة بي بكل فخر، وقمنا تفاجأتُ أختي وفرحتُ أنا بتعلّم الصبر.

وفي الأمس سألتُ أختي "كيف كان بإمكانك تحمّل عدم شُرب حليب الشوكولاته لحظة وصوله عندما كُنَّا صغاراً؟"

فأجابت: ما الذي تتكلمين عنه أنا لا أذكرُ أيّ شيءٍ مما تقولين!. نظرتُ بصمتٍ وقلْتُ في داخلي: يا الله هذي الأختُ لا تعلمُ شيئاً، وأنا التي صنَعْتُ قصةً وتعلّمتُ دروساً! شرّ البليّة ما يُضحك .

وهكذا فإن الحياة مدرسةٌ كبرى ودار بلاءٍ واختبار، وفي كل يوم يمرّ علينا لا بد أن تمرّ معه مواقفٌ ودروسٌ وعبرٌ، أحياناً يكون الدرس مضحكاً أو تراه بلا قيمة ولكنّه يتركُ فيك ذلك الأثر الذي لا يُمحى بنفس مقدار الأثر الذي يتركه الموقف المُحزن والمؤذي، والأهم من هذا كُلُّه أن نتعلّم من كل المواقف ما يفيدنا فيصير سلاحاً لنا نحارب به باقي أيامنا.



مفهوم الذكاء الاصطناعي من الماضي إلى المستقبل

حمزة أيوب يوسف - علوم الحاسوب

كلّ شيء يبدأ بفكرة وفكرة الذكاء الاصطناعي ليست وليدة العصر الحالي، رغم أنّ بذرته أُخرجت في خمسينيات القرن الماضي لكتّنها نتاج لـ2000 سنة سابقة بدأت بنظريات فلسفية ومرّت بالمنطق والأسس الرياضية (400 سنة من الرياضيات والمنطق، والاحتمالات والحوسبة، كان الهدف منها تسخير الطبيعة والاكتشافات ومختلف الابتكارات لخدمة الإنسان، هذا الأخير لطالما سعى إلى ابتكار منافس له يحاكي سلوكه وذكائه وفطنته وقدرته على التحليل وحل المشاكل وحتى التعلم من التجارب السابقة، هذا الطموح الكبير والمختلف بين مفكر وآخر وبين عالم وباحث أعطى مفاهيم ومصطلحات متعددة لمفهوم الذكاء الاصطناعي كان يعتبرها من هم خارج المجال وجهة نظر واحدة. حتى نصل إلى مفهوم وتعريف الذكاء الاصطناعي، من المهم الانطلاق من مفهوم الذكاء البشري، وحق في تعريف هذا الأخير تباينت آراء العلماء بين من يراه على أنه " القدرة الذهنية أو الإدراك الحسي الذي ينتج عن الوعي الذاتي والعزيمة التلقائية أو الإرادة لدى الإنسان العاقل " وبين من يراه على أنّه "المعرفة التي يجدها الإنسان في نفسه بدون أن يفهم سببها والتي تساعده على فهم الأمور وإدراك المفاهيم المجردة.

فقد عرف المفكر "روبرت سترن بيرغ" الذكاء البشري بقوله "مهاراتك الخاصة لتحقيق ما تُريد تحقيقه في حياتك ضمن السياق الاجتماعي والثقافي من خلال الإستفادة من نقاط القوّة والتعويض عن نقاط الضعف وتحسينها".

وحاول الذكاء البشري على مر السنين إبتكار نماذج حقيقية تتمتع بقدرات ذهنية وسلوكيات تشبه تلك التي يتمتع بها البشر إلى حد ما، فقد مرّت تجاربه ومحاولاته بعدة مراحل، سنتطرق إلى أربعة منها أعطت مفاهيم للذكاء الاصطناعي حسب المهام والتطبيقات التي أُدرجت في الحواسيب والآلات الصناعية:

- 1 فترة ما بين (1970-1979): كانت من أهم الخطوات في ترجمة مفهوم الذكاء الاصطناعي إلى حقيقة بعد أن كان مجرد خيال علمي، وبدأ العمل به فعلياً بعد تطوير البرامج الحاسوبية ومنحها القدرة على التفكير والاستيعاب السريع لطلبات الإنسان في مجالات عديدة لكن محدودة ك مجال التعليم وحل العمليات الحسابية.
2. فترة ما بين (1980-1989): مع تسارع وتيرة التطور زاد الطموح إلى جعل الآلات قادرة على التفاعل بشكل أكبر وعمل العلماء على دراسة القدرات الذهنية وجعل الآلة قادرة على الإدراك و فهم المطلوب منها وتنفيذه.

3. فترة ما بين (1990-1999): تطور مفهوم الذكاء الاصطناعي ليكون أكثر جرأة فيحاكي في عمله الذكاء البشري لتصير الآلة تفكر وتعمل بطريقة ذاتية أكثر.

فئات الذكاء الاصطناعي :

يدخل الذكاء الاصطناعي في عدة مجالات ليؤدي مهام متنوعة تحاكي الذكاء الموجود في العقل البشري وينقسم الى فئتين مهمتين هما:

▪ الذكاء الاصطناعي الضيق (Narrow AI): وهو مجال مختص

يخدم مجال محدد بمهام معينة لكن باحترافية كبيرة .

▪ الذكاء الاصطناعي العام: (Artificial General Intelligence)

الذي ينتقل إلى مستوى أعلى في استخدام الحواسيب وجعلها تحاكي السلوك البشري.

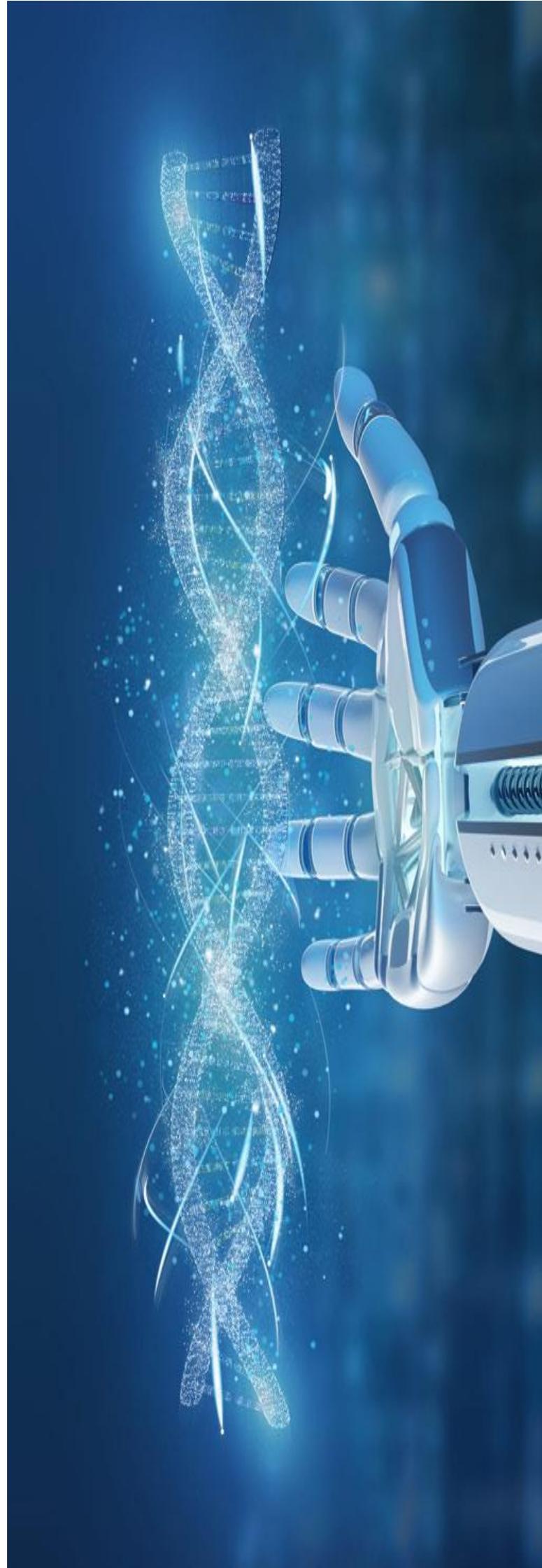
وكلا النوعين يعتمد على التعليم كقاعدة أساسية للمعرفة واكتساب المعلومات والنظم وصولاً إلى التصحيح التلقائي والذاتي لإيجاد الحلول التقريبية أو الثابتة.

ومع كل يوم جديد يطرق الذكاء الاصطناعي باباً جديداً وتتغير أساليبه أكثر لتتشابه مع الإنسان حتى تقدم حلولاً في المجالات المختلفة، مما جعل النظرة المستقبلية مهمة نوعاً ما جلبت معها إنتقادات ومخاوف من المبالغة في استخدام التكنولوجيا وطرحت أسئلة حول الهدف الحقيقي من استخدام الذكاء الاصطناعي، فهل يمكن للآلة أن تحل محل البشر؟ وما مدى قدرتنا على التحكم في هذه التكنولوجيا؟

جاءت نظريات تنبأ بإمكانية الخروج عن السيطرة في استخدام الذكاء الاصطناعي، وتزيد من مخاوف هيمنة الآلة خاصة عند إعطاءها الحرية الذاتية في استخدام الخوارزميات ووصولها للذكاء الخارق الذي قد يفوق الذكاء البشري، الذي أنتقل من إستعمال الآلات إلى أخذ المعلومات منها والخوف كل الخوف من الأجيال القادمة من الآلات الذكية، هكذا تعرض بعض الفرضيات وجهة نظرها من بينها فرضية "التفرد التكنولوجي".

التفرد التكنولوجي: "إن التفرد التكنولوجي هو فرضية خاصة تنص على أن الذكاء الاصطناعي الخارق من الممكن أن يصنع تطور فريداً من نوعه إلا أنه خارج عن السيطرة، وفي نهاية المطاف تحصل تغييرات قد لا يمكن توقعها بالنسبة للعقل البشري".

بينما يسلط علماء آخرون الضوء على الجانب الإيجابي في استخدام الذكاء الاصطناعي وما يقدمه من خدمات عظيمة للبشرية في جميع المجالات وتوظيف الأدوات الصناعية والتكنولوجيا لصالح البشرية ومعرفة كيفية التحكم بها.





كل الذين صادقتهم في حياتي الجامعية
أو في العمل يكون تميزهم وجمال في داخلهم
وأحياناً أتساءل... وافكراً!

هل الأشياء في حقيقتها جميلة، أم أن الإنسان يعكس ما في داخله على الأشياء؟
يقول الروائي الروسي تولستوي:-

"إن الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد فالأشياء تبدو قبيحة أو جميلة
رهنا بوجهة نظر المتأمل، ذلك يعني أن الجمال ليس القائم خارج ذات
الإنسان، ولكن الجمال الحقيقي هو الموجود داخل الروح الإنسانية"
إن النظر إلى الأشياء على أنها خير بغض النظر عما تحمله، يتطلب طاقة
إيجابية عالية ترى في تكامل الوجود جمالاً وتوازناً
يسكب الإنسان من روحه على الأشياء المحيطة به.

ينعكس ما في داخله على من حوله، فيشرق بهاء أو يتكلم سواداً.
فمن كان داخله جميل صاف رأى الوجود جميلاً... وفسر ما يصدر من غيره
على محمل الخير، فسعد وأسعد.
ومن كان في داخله سواداً وقبحاً رأى الوجود قبيحاً، وتوقع من الغير كل سوء،
فشقى وأشقى غيره.

للسعادة والجمال الداخلي علاقة ظاهرة ومتصلة.
ففي هذا الزمن القفر... سعيد من نثر الحُب على طريق غيره، سيجني عمله
سروراً مضاعفاً.

يعرف الناس المانحين للسعادة بلطافة اللسان، وحسن الخلق، وكمال
الشفقة على عامة الخلق.

إن قدرة الإنسان على منح السعادة لمن حوله، تنبثق عن نفس جميلة تعكس
جمال الباطن،

حيث أن الجمال الخارج يُسعد لحظياً، لذا كان جمال الباطن أهم من جمال
الخارج.

فكيف إن اجتمعاً!

جمال الباطن

بقلم /ستار جبر محسن

خطورة الجلوس على الكرسي طويلا



تأثير نمط الحياة الكسول على البشر. والأمراض التي يمكن أن تساهم طريقة الحياة والعيش في تفاقمها ومنها مرض السكري، وبعض أمراض القلب نظرا لارتفاع مستوى الكوليسترول، وهو ما يؤدي إلى الوفاة المبكرة، كما يؤثر في معدلات الأيض ويزيد من احتمالية تعرض الجسم للالتهابات، وقد يتسبب في الإصابة ببعض الأمراض العقلية.



أصبح سلاحا قاتلا أخطر من السجائر. بالمقابل نشر موقع "هيلث لاين" تقريرا يفيد أنه لا ينبغي مقارنة الجلوس بالتدخين، وأنه من المبالغة القول إن الجلوس أخطر من التدخين، هذا لأن التدخين بمختلف أنواعه يتسبب سنويا في حوالي 21% من وفيات 54 دولة، بينما الجلوس يتسبب في 3.8% من إجمالي عدد الوفيات في الدول ذاتها. ولكن عدم مقارنة الجلوس بالسجائر لا يعني أن الجلوس لفترة طويلة أمر مدمر فعلا للصحة، ففي تقرير نشره موقع "ذي ويك" الإنجليزي، ورد أنه إن تم الحد من هذه العادة في المملكة المتحدة، سيتقلص عدد المصابين بأنواع معينة من السرطانات بنسبة 9%، وسيقل عدد المصابين بالنوع الثاني من مرض السكري بنسبة 17%، وقد تشير هذه النسب إلى مدى حجم وخطورة

عند الحديث عن الأفعال المضرة التي قد تؤدي بمرتكبها إلى الموت، قد يتبادر إلى الذهن التدخين وقيادة السيارات برعونة، ولكن الدراسات الحديثة أثبتت أن ما يتسبب في وفاة عدد كبير من الأشخاص في العصر الحديث هو الكرسي.

فقد أظهرت دراسة أخيرة أجرتها هيئة الخدمات الصحية الوطنية بالمملكة المتحدة ((NHS)، أن الجلوس لفترة طويلة تزيد على سبع ساعات يوميا، هو السبب في وفاة سبعين ألف شخص بالمملكة المتحدة فقط في عام 2016.

وبحسب الدراسة فإن عدد ضحايا الكرسي أكبر من عدد ضحايا مرض خطير مثل سرطان الرئة الذي غالبا ما يصاب به المدخنون، ما جعل الباحثين يقارنون الجلوس طويلا بالتدخين قائلين إن الكرسي

يقدم الموقع بعض النصائح البسيطة التي من شأنها تغيير عادة الجلوس والحد من الألم المصاحب له والتي يمكن تلخيصها في الآتي:



- 1- عدم الجلوس لفترة أطول من 20 دقيقة متواصلة، وكسرها بعشر دقائق من الوقوف أو السير
- 2- الاستعانة بتوقيت إلكتروني للتنبيه عند مرور العشرين دقيقة
- 3- الجلوس بطريقة صحيحة، بأن يكون الظهر مستقيماً، وعند استخدام أي جهاز أو القراءة تكون الشاشة في مستوى العين، وعند الكتابة يكون لوح الكتابة في مستوى الكوع
- 4- الوقوف بطريقة صحيحة باستقامة الظهر وإرجاع الرقبة للوراء ورفع الذقن
- 5- ممارسة التمارين البسيطة التي لا تحتاج لمجهود، مثل رفع الكعبين أثناء الوقوف لفترة طويلة
- 6- القيام بتمارين الإحماء بعد الوقوف لفترة طويلة لتجنب آلام الساق الوقتية



حتى لا تكون خطوة حدودية إلى الوراء

بقلم: كاظم فنجان الحمامي

حذرت الباحثة (رنا خالد) من انكماش مسطحاتنا البحرية وتراجع خطوطنا الساحلية، جاءت تحذيراتها في تغريدة كتبتها على صفحتها في تويتر، هذا نصها:-

في عام 2009 قدمت إيران طلباً إلى العراق بعدم استخدام ميناء خور العمية النفطية كونه جزءاً من الأراضي الإيرانية. اليوم وزارة النفط تعلن عن توقف ميناء العمية لأسباب غير منطقية مما قد يعرض العراق لخسارة 20% من طاقته التصديرية، هل سيتم إطلاق الرصاص على هذا الميناء تمهيداً لتسليمه الى إيران!..

في ضوء ما تقدم لا بد لنا من إزالة اللبس، وتوضيح المواقف بمنتهى الشفافية، بعيداً عن اللف والدوران، ولكي نختصر الكلام سوف نخترل الشرح بالموضات التالية:-

1- قدمت إيران طلبها بضم خور العمية عام 2009 ثم تراجعت، لكنها كررت مطالبتها عام 2012 وما بعدها عندما اثبتت اللجنة الفنية العراقية-الإيرانية لتحديد خط التالوك في شط العرب بالرصد والمسوحات عائدة الخور للعراق، وتوالت مطالب إيران على الرغم من تنوع حدودها البحرية في الخليج العربي، وفي خليج عمان، وفي بحر العرب، وفي بحر قزوين، والتي تزيد على 3000 كم..

2- أقامت إيران عام 2021 منصة جديدة في منتصف مدخل شط العرب من جهة البحر من دون ان يعترض عليها أحد. وذلك على الرغم من الدراسة المعمقة التي قدمها مدير المساحة العسكرية السابق الى مجلس الوزراء لدحض حجة إيران للاستيلاء على المنطقة بدون وجه حق..

3- تعزى أسباب توقف الضخ من خور العمية في المقام الأول إلى أعمال الصيانة التي استغرقت وقتاً أطول من المعتاد. وتعزى في المقام الثاني إلى تلف الأنبوب البحري المنتهية صلاحيته بسبب التقادم، وقد قامت شركة نفط البصرة بمد أنبوب جديد (48 عقدة) إلى الميناء لغرض تشغيله، لكن تفاقم المشاكل مع الشركة المتنفذة للمشروع حالت دون ذلك، ومن المؤمل أن يُحال المشروع الى شركة أخرى. وتعزى في المقام الثالث الى تراكم الأطنان المتأتية من ظاهرة الإرساب، والتي تسببت بتراكم أعمق أرصفة ميناء خور العمية، ولم تعد قادرة على استيعاب ناقلات النفط المحرجة بغاطسها..

4- تعاقبت هذه الأحداث منذ عام 2003 ولغاية الآن من دون أن تتخذ الجهات البحرية المعنية أي إجراءات احترازية لمواجهة الزخوفات الحدودية

المحتملة، ناهيك عن غياب الدور الفاعل الذي ينبغي ان تنهض به الهيئة البحرية العراقية العليا..

5- من هنا يتعين على الجهات البحرية التحرك الفوري نحو إنهاء أعمال الصيانة في الميناء، وتجهيزه لاستقبال الناقلات التي تعمل الآن في منطقة (STS) بدلاً من مقتربات العوامة (5)، ويتعين على الموانئ إرسال سفنها العاطلة للرسو هناك بدلاً من تراكمها على الأرصفة التجارية. فالمصلحة الوطنية تتطلب تنشيط الحركة من وإلى الميناء، ولا ينبغي تركه مهجوراً حتى لا يكون في متناول الزواحف الحدودية..

6- يتعين على أمرية خفر السواحل التحرك منذ الآن لاتخاذ منصة لها في الميناء لتكون مقراً مكملًا لمقراتها الممتدة على طول شط العرب في أم الرصاص وسيحان والدويب وكوت عكاب ورأس البيشة..

7- ويتعين على شركة نفط البصرة الرد بلطف على تغريدة الباحثة (رنا خالد). مشكلتنا الازلية ان الجهات البحرية التابعة لمعظم الوزارات العراقية لا زالت غير مرتبطة مع بعضها البعض، الا في حالات نادرة وطارئة، وكان يفترض ان يكون لمجلس ادارة الهيئة البحرية الدور الفاعل في تقريب وجهات النظر، وتوحيد الرؤى، وإعداد الخطط..

ختاماً: هل سيتترك المسؤولون الحبل على الغارب؟؟، وهل سيتخلون عن مسؤولياتهم الوطنية في الذود عن سيادة العراق على أرضه ومياهه وأجواهه؟؟..



فيروس الفدية

رسالن محمد

هو نوع من الفيروسات التي تُصيب الأجهزة وبعدها تمنع المُستخدم من الوصول إلى نظام التشغيل، أو تشفر جميع البيانات المخزنة على جهاز الكمبيوتر، وتطلب من المُستخدم (فدية) أو طلب خاص وفي الغالب يكون ماذي.

كيف يصيب فيروس الفدية جهاز المُستخدم

توجد عدة طرق لإلحاق الضرر بالجهاز، لكن من أبرزها استخدام البريد العشوائي الضار وهو يريد غير مطلوب لكنه يُستخدم لإرسال البرامج الضارة، وقد يتضمن ملفات PDFs و word وأيضا روابط، وغالبا في البريد العشوائي يتم استعمال الهندسة الإجتماعية، والطريقة الأكثر شيوعاً لاختراق فيروس الفدية الكمبيوتر الخاص بك

هي عن طريق البريد الإلكتروني، قد يظهر فيروس الفدية على شكل مرفق مهم أو مفيد كمقالة مثيرة للإهتمام أو تطبيق مجاني وبمجرد فتحك للمرفق، يصبح الكمبيوتر الخاص بك مصاباً بالفيروس

يستطيع فيروس الفدية التسلل إلى نظامك وأنت تتصفح الإنترنت حيث يستغل المبتزون نقاط الضعف الموجودة في نظام التشغيل أو المتصفح أو التطبيقات لهذا السبب يمثل الاحتفاظ بالبرمجيات ونظام التشغيل محدثة أهمية حيوية

تستطيع بعض برامج فيروسات الفدية الانتشار ذاتياً عبر الشبكات المحلية أي يستطيع الفيروس أن يصيب جميع

الأجهزة المتصلة بالشبكة المحلية بمجرد الدخول الى جهاز واحد ولكن هذه الحالة نادرة

وهناك الكثير من الطرق الاخرى المستخدمة من قبل المخترقين.

أنواع فيروس الفدية

البرامج المخيفة:

وتتضمن برامج أمان احتيالية ورسائل دعم تقني (يعني تأتيك رسالة بأنه تم اكتشاف برامج ضارة في جهازك ولا تستطيع التخلص منه إلا إذا تم تحويل مبلغ من المال.

شاشات القفل:

هنا يقوم الفيروس بقفل الجهاز وإظهار شاشة قفل عليها مؤقت يُعد تنازلياً لحين إرسال المبلغ المطلوب.

برامج الفدية الضارة المُشفرة:

وهذا أخطر الأنوع بحيث يقوم المهاجمين بسرقة بياناتك وملفاتك وتشفيرها، ويطالبون بعد ذلك بمبلغ مالي لفك تشفيرها وإعادة إرسالها.





قصة قصيرة بعنوان (الفتى سورين)

الدكتور طالب هاشم بدن

في رحلة غريبة من نوعها جمعت أناس مختلفي الاعمار والتوجهات ، وما أن أقلعت الطائرة التي تقل مجموعة من الشخصيات هنالك شخص يجلس قرب فتاة دار حديث بينهما :

الرجل : ما عملك ؟

الفتاة : عارضة أزياء .

الرجل : لذا جسمك ممشوق القامة .

الفتاة : وأمارس الرياضة بشكل منتظم .

الرجل : اها .. جميل جداً . وانا اعمل مصمم ديكورات .

الفتاة : حبيبي كان يدرس فن التصميم .

الرجل : وما أسمه ؟

الفتاة : لا داعي فهو غير مشهور .

الرجل : لربما اعرفه فأنا اتمتع بذاكرة ممتازة .

الفتاة : جان سورين .

الرجل : اتذكر ذلك الفتى .. بل أعرفه .. لقد كان مهملاً وكسولاً وخامل وكثيراً ما تزعجني تصرفاته الامر الذي أضطرتني لفصله .

إمرأة مسنة : أقلتِ جان سورين !! يا للهول ذلك الفتى عمل بمتجري الذي أعتاش منه ، الا انه كان يتعامل بفضاضة مع الزبائن فلم يأت أحد للتبضع لذا قمت بطرده .

مسافر اخر : لطالما سبب لي المتاعب في الكافي خاصتي اذ عمل معي لفترة حتى قام بتكسير زجاج الصالة فطرده .

مسافر مسن : أين ذلك الوغد سورين ، لقد تسبب في موت كلبتي الوفي ، بعد ان ربط عنقه بشدة ورمى الحبل بعد ان وضع فيه ثقلاً ما تسبب بغرقه .

مسافر اخر : جان سورين ، ذلك الوغد . لو أمسكت به لاودعته السجن .. لقد قام بسرقة ممتلكات الساكنين في الفندق خاصتي بعد أن توسل بالعمل في خدمة الفندق .

إمرأة مسنة : لطالما كان مخموراً يسرق حلوى الاطفال من دار الايتام .. يا له من شرير .

الفتاة : بضحكة هستيرية ، ألا يوجد أحد في هذه الرحلة لم ينتقص من حبيبي .. عجباً!! وهل جمعتمك الصدفة لتقللوا من شأن حبيبي ؟؟ أم أنكم أتفقتم على ذلك .. وأي صدفة تلك !!؟

المضيفة : أعزائنا المسافرين في رحلتنا العجيبة . هل فكرتم كيف جمعتمكم هذه الرحلة ؟ ومن قام بقطع تذاكر الطائرة لکم ..

وكيف وصلت .. وبأي أسم ؟

الجميع : (بتعجب) انا وصلتني عن طريق شخص لا اعرفه .. انا تم الحجز لي بأسم مستعار .. أنا بأسم ملهمك جان .. وصلتنا بوسائل مختلفة ..

المضيفة : أود أن أحيطكم علماً . أن قائد رحلتنا العجيبة تلك هو جان سورين ..

الجميع : (بدهشة) جان سورين!!!! قائد .. طائرة!!!

المضيفة : لقد جمع سورين كل من أساء له في حياته في طائرته تلك .. وقرر ان ينتقم منه .

الجميع : ينتقم .. ماذا؟؟!!

المضيفة : إنها رحلتكم الى الجحيم ..

الفتاة : لا تفعل يا سورين .. جان .. جان ... تستيقظ...



مقطع مما قاله أبو طالب للنبي

حسين القاصد

أهديك يا ابن أخي من أضلعي ولدا
غداً تراه علياً واحداً أحدا
فيا محمد خذ للماء نكته
وخذ لكل ظلام الكون متقدا
خذه إليك يداً، للظالمين ندى
خذه فصاحة قولٍ والجميع صدى
أهديك مني معاني أن تكون لنا
كل المهابة.. خذه ذاتاً سنداً
خذه صغيراً ولكن لا نظير له
غداً سيكبر جداً.. دائماً أبدا
غداً ستنفجر الأنهار من يده
ومن جبينه شمسٌ تستضاء غدا
خذه صغيراً أباً للنسل قاطبةً
أباً لآلِكَ.. آل البيت منفرداً
خذه ليحرس دفة البيت لو غدرت
بك القبائل.. دعه في السير فدا
خذه إلى (بدر) يكسر كل شوكتهم
خذه لينقذ من أهوائهم (أحداً)
خذه إلى الخندق الموعود سوف ترى
أني وهبتك من قد صان ما وعدا
خذ كل (هاشم) لكن كلها يده
فهل رأيت فتى للعالمين يدا
هذا عليٌ وحسي أن مهابته
آياتُ ربك تعلقوا كلما سجدا
وهو السيوف جميعاً لو أذنت له
وهو السلام هدوءاً ناعماً وهدى

غائبي

حسن وليد خالد / علوم حاسوب

لِمَ لا أراك ..؟ أهان فيكَ توجُّعي

أم شطَّ عنكَ بأدمُعي مرِسالِها

الكثير منا من ينتظر شيء فالانتظار رغم صعوبته الا انه جميل بحد ذاته ما هو الانتظار؟

الانتظار:- هو مفهوم من مفاهيم كتاب الله تعالى وانه من الأسس الأساسية في تحقيق الوعد الإلهي

قال الله تعالى في هود (وَأَرْتَبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ) اية 93 اية 102 (قُلْ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ) قال تعالى في يونس التريص والترقب هما بمعنى الانتظار،

وأن الآيات المباركة تتناول موضوع الانتظار بطبيعة عقائدية إسلامية، وهي من أهم العقائد التي تظهر عدل الله تعالى ورحمته بعباده، فالانتظار ليس مقتصرًا على فئة أو مجموعة، بل هو انتظار للجميع، للمشككين وللمؤمنين، حتى أنه تعالى يبين أهمية الانتظار عندما يجعل نفسه منتظرًا لتحقيق وعده ووعيده .

فما بالناس حين يكون انتظارنا ليس لأموال الدنيا كالمال والأطفال والزواج والحصول على وظيفة معينه او شيء نحبهُ ونرغب به لكن يكون انتظارنا خالص لأمام زماننا الى المنقذ من ال محمد (صل الله عليه وال وصحبه وسلم) ماهي المعطيات الإيجابية لعقيدة الانتظار؟ إن فكرة المنقذ ليست بالجديدة، فإن جميع الأديان السماوية وغير السماوية عندها هذه الفكرة، بل حتى الأفكار المادية نجدها تقول: إن المجتمع سوف يصل يوما ما إلى السعادة المرجوة وأخذوا يصفون ذلك اليوم بعدة أوصاف وكيف ما كان،

فإن جميع أولئك نجدهم يصفون لنا ذلك المنقذ أو اليوم الموعود بمجموعة من الصفات، زادت أو قلت،

نجدها بشكل أو بآخر تنطبق أكثرها أو أجمعها على الإمام المهدي عليه السلام، وإن اختلفت في اسم ذلك المنقذ، أو ماهيته أو كيفية خروجه. فما اجملها من كلمات حين تردد بها في دعاء الندبة وفي قلبك شيء يقول لك انه بقربك لبت شعري أين استقرت بك النوى، بل أي أرض تُفلك أو ترى، أبرضوى أو غيرها أم ذي طوى، عزيز علي أن أرى الخلق ولا ترى ولا أسمع لك حسياساً ولا نجوى، عزيز علي أن تحيط بك دوني البلوى ولا ينالك متي ضجيج ولا شكوى السلام عليك يا صاحب العصر والزمان لنجعل انتظارنا خالص لأمام زماننا فما اجمله من انتظار.

أدبُ الطّف

أو

شُعراءُ الحُسين عليه السلام

.سليمان بن قتة:

م.م حازم تالي الربيعي

سليمان بن قتة العدوي التيمي مولى بني تيم بن مرة ، توفي بدمشق سنة 126 هـ .وفي كتاب (رغبة الأمل من كتاب الكامل) للمرصفي : سليمان بن قنة بفتح القاف والنون المشددة ، وفي مكان آخر ذكره قتة بالتاء . وقال الشيخ عباس القمي : قَتَّة كضَبَّة : اسم أم سليمان ، واسم والده حبيب المحاربي وهو تابعي مشهور .

عدّه ابن شهر اشوب في المعالم من شعراء اهل البيت المتقين ، وكان من الشيعة التابعين والشعراء ، وله ابيات يرثي بها الحسن المجتبي ومراثٍ كثيرة للحسين عليه السلام والقتلى معه .

كان الشاعر منقطعاً الى بني هاشم فإنه مرّ بكربلاء بعد قتل الحسين عليه السلام بثلاثٍ فنظر الى مصارعهم واتكأ على فرس له عربية وأنشد يقول :

مررتُ على أبيات آل محمد فلم أرها أمثالها يوم حلتِ

ألم ترأن الشمس أضحت مريضة لقتل حسين والبلاد اقشعرت

وكانوا رجاء ثم أضحووا رزية لقد عظمت تلك الرزايا وجلت

وتسألنا قيس فنعطي فقيرها وتقتلنا قيس إذا النعل زلت

وعند غي قطرة من دمائنا سنظليها يوماً بها حيث حلت

فلا يبعد الله الديار وأهلها وإن أصبحت منهم برغم تخلت

وإن قتيل الطف من آل هاشم أذلّ رقاب المسلمين فذلت

وقد أعلت تبكي السماء لفقدِهِ وأنجمنا ناحت عليه وصلت

أدب الطف ذلك التراث الأدبي لشيعة أهل البيت عليهم السلام الذي يعكس الاحتجاج الصارخ على الظلم والظالمين في كل زمان ومكان ، والثورة العنيفة في شرق الأرض وغربها ، وأنّ ادباء الشيعة ، وبخاصة شعراءهم يرمزون باسم الحسين الى هذه الثورة ، وذلك الاحتجاج ، لأنّ الحسين أعلى مثال واصدقه على ذلك ، والتمجيد لثورة الامام الحسين عليه السلام ضد الظلم والطغيان هو تمجيد للإنسانية نفسها ، لاما يدعون لدافع الطائفية او الحزبية او القومية ، فقد مضى على استشهاده عليه السلام الف وثلاثمائة سنة او تزيد ، ومن يومه الى يومنا هذا ، والاجيال من قوميات شتى ينظمون فيه الاشعار بالفصحى وغير الفصحى ، وقد تغيرت الحياة ومرت بالعديد من الاطوار ، والهتاف باسم الحسين نثرا وشعرا باقٍ ، ينمو من عصر الى عصر ، تماما كما تنمو الحياة ، وسيستمر هذا النمو ويبقى ما بقيّ الليل والنهار



الرباب :

وهي بنت امرئ القيس بن عدي بن اوس بن جابر بن كعب بن عليم بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب ، زوجة الحسين عليه السلام فولدت للحسين عليه السلام سكينه عقيلة قريش وعبد الله بن الحسين عليه السلام قُتِل يوم الطف واهمه تنظر اليه .

كانت الرباب من خيار النساء وفضلهن جمالا وأدباً وعقلاً ، أسلم أبوها في خلافة عمر وكان نصرانياً من عرب الشام .

جاء بها الحسين عليه السلام مع حرمة إلى الطف ، وحُملت معها إلى الكوفة ورجعت مع الحرم إلى المدينة فأقامت فيها لا تهدأ ليلاً ولا نهاراً من البكاء على الحسين عليه السلام ولم تستظل تحت سقف حتى ماتت بعد قتله بسنة كمداً في 62 هـ .

ولما رجعت من الشام أقامت المأتم على الحسين وبكت النساء معها حتى جفت دموعها ، ولما أعلمتها بعض جواربها بأن السويق يسيل الدمعة أمرت أن يصنع السويق ، وقالت : إنما نريد أن نقوى على البكاء ،

فقالته وهي ترثي سيد شباب أهل الجنة :

إنَّ الذي كان نوراً يستضاء به في كربلاء قتيل غير مدفون
سبط النبي جزاك الله صالحاً عتاً وجُنبتَ خسران الموازين
قد كنت لي جبلاً صليداً ألوذ به وكنت تصحبنا بالرحم والدين
مَنْ لليتامى ومَنْ للسائلين ومَنْ يُغني ويأوي إليه كل مسكين
والله لا أبتغي صهراً بصهركم حتى أغيّب بين اللحد والطين



مثل عراقي لقصته حكمة - أمشي شهر ولا تعبر نهر

أمير محمد

كان هنالك رجل لديه ولد شديد الذكاء وكان دائماً يطلب منه الذهاب إلى المدينة لقضاء إحتياجاته وأعماله ، كان الولد ينجز هذه الأعمال على أكمل وجه بمهارة وذكاء كما طُلب منه ،

وفي إحدى الأيام طلب منه الأب الذهاب إلى المدينة لشراء بعض أدوات الحصاد فتأخر الولد كثيراً فقلق عليه الأب كثيراً وبقي ينتظره في باب المنزل ، حتى رأى ابنه قادم من بعيد ، يعرج من شدة الألم ،

فسأله الأب ماذا جرى لك ؟

فأجاب الولد قائلاً: رأيت في طريقي نهراً فقترت أن أقفز لاعبره فوقعت وكُسرت قدمي ،

فسأله والده: لماذا اردت العبور من النهر ؟

فأجاب الولد : ياوالدي كان هنالك طريق طويل سالك وإن جئت منه سنتأخر عن وقت الحصاد فقترت عبور ذلك النهر

فقال الأب : سنتأخر عن وقت الحصاد حتى تشفى قدمك .

الحكمة ..

مهما كان الطريق طويل لبلوغ الهدف سر به بتأنٍ وأتبع سبيل الأمان وأن كان ذلك السبيل طويلاً والمسير به شاقاً.

أمنيائي



آلاء عبدالكريم حسن - جامعة بابل

طريق امنياي لم يكن ريق امنياي لم يكن معبد ومنثور
بأكاليل ورد الأقحوان بل كان غابة موحشه متعدد المطبات
اتعثر بالخطوات كطفلٍ تعلم المشي لتوه ظلام بظلام اسمع
صوت الغريبان من كل ناح كوابيس الفشل تراودني باليقظة
والأحلام عصفت بي الحياة ورممني بصحراء قاحله لم تزرها
حبات المطر منذ اعوام ذبلت شجرة احلامي وبدت تتساقط
اوراقها سيل احزاني يتدفق بلا توقف اخذت مني الحياة
مأخذ فرميت بجسدي على التراب وسجدة للرب سجدة
الخائف الضائع التي تقطعت به السبل متعلقه وتمسكة
بجبايل رحمته فاخذت اسمع صوت طيور الوناس يتبعها
زاجل بمنقارة

يحمل فرمان الأمان فهمت بالوقوف لألتقط المرسال

وانا بأجر نفس فتحتته ووجدت اية
السماء «قال لا تخافا ولا تحزنا اني معكما اسمع واري»
فبتعث بصيص نور اخترق جدران الأوهام واخذت اجري
نحوه مسرعه والقلب خفاق والعيون قيررات فطرزت
حمامات السلام اكليل من فوق واخذت الورد تترنم
راقصة فتهدت تنهيدة المقاتل بعد انتهاء معركة وتنفست
الصعداء عندما وصلت اخيراً لبوابة النجاح وقطفت ثمار
الكفاح....





انجاز عظيم

من بين الحكايات التي كانت تتوسطها عقدة تشتد وتشتد ثم الحل
كانت هذه تبدأ بحل ثم تنتهي بعقدة... ثم النهاية فجأة... ويسدل
الستار

والاكثر غرابة ان الجماهير تصفق بحرارة وتهمس في الهواء
الطلق.. بصوت خافت مسموع يترك شيئا كالغصبة: يال
.... السعادة.. يليه هدوء طويل

تلك السيجارة التي ذوت في فم احدهم... احرق قلب شخص ما
على قارعة الطريق... ببطئ لذيد

والعالم اصبح كالسكر وامسى يعشق الظلام والحيود

... الملائكة اخفقت

والشياطين هاجت.. وكلت بأن واحد... تعرف انك ستهوي في نهاية
طريقك الممفر الطويل... لكن شيء ما يحاول الانتقام من العالم
فيدفعك نحو الهلاك

لن تكون خيوط الفجر مع السكر من جديد

فكما احب ملاك شيطانا وذنبه غير مغفور

لن يلامس جسديك المسود المليء بالدخان والكافين زهرة بضرة
.... حمراء فواحة

لن تحميك قبلة سكرية من الضياع

شهواك... كانت تريد ظلاما اكبر تضيع فيه... كما وضعت بهواك

بينما تتطلع لقسط من النور المحرم

.... حتى تثبت اخيرا... ان ابليس ذاك... لن يصل لاسودادك

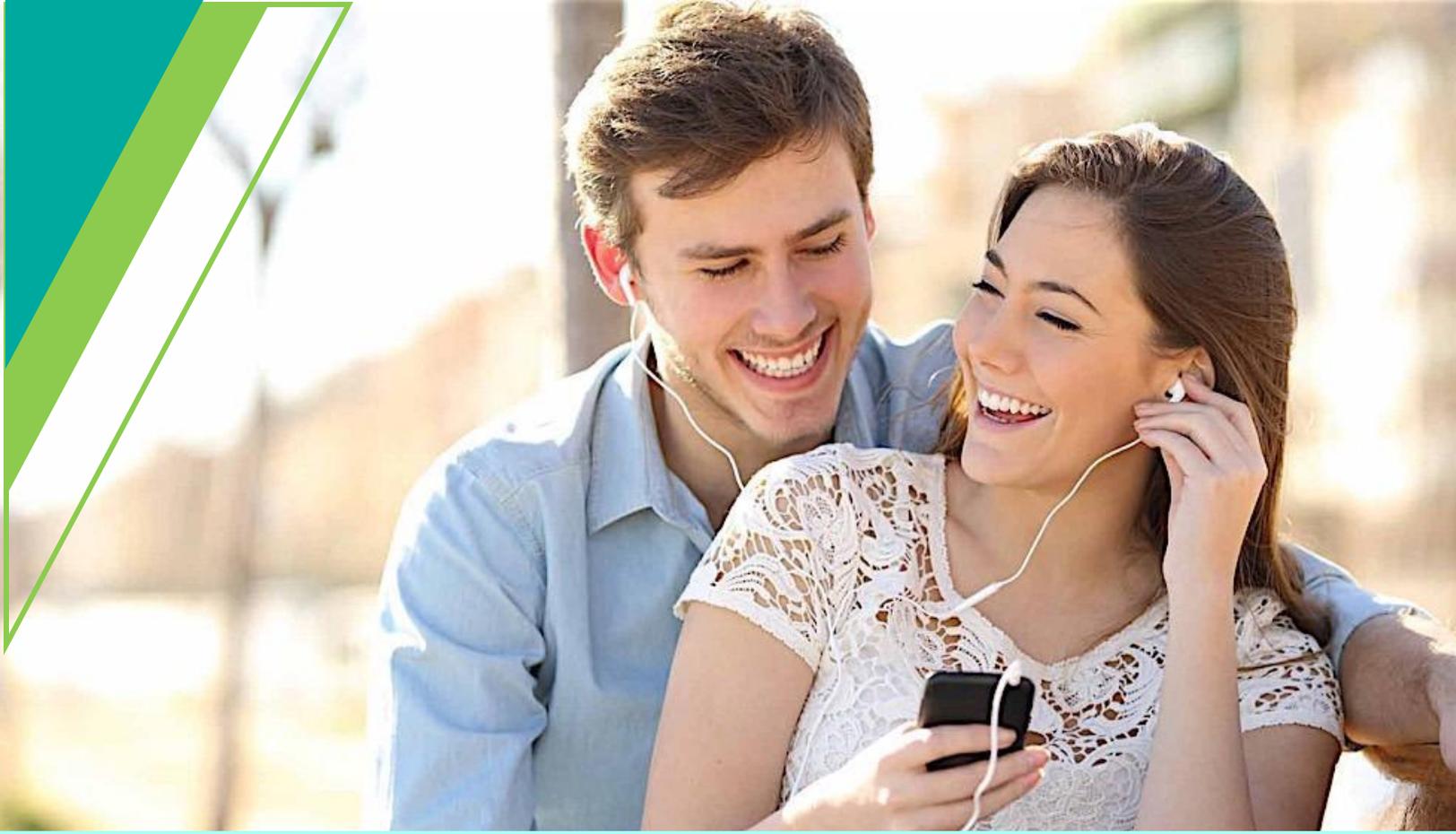
اقحمت العالم بذنوبك وذوى فماذا بعد؟

.... فيصفق الجمهور

من اجل انجاز عظيم كان عارا.

بقلم زينب عبد الزهرة جبار / كلية الصيدلة





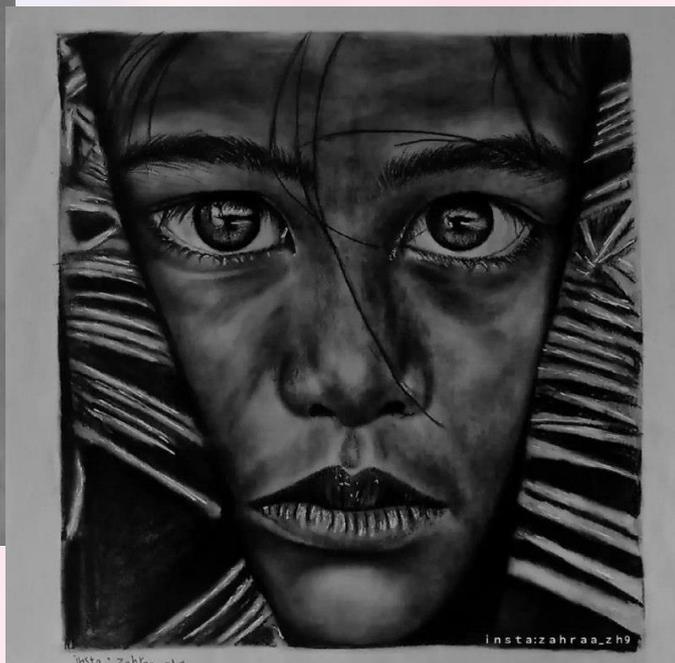
بقلم: مرتضى سامي العيداني/قسم المحاسبة

روحي...

فقد أدميت أجفاني
اسمع أصوات نواقيس قلبك
وتراتيل المساء...
ياكسر خبز القداسة للعاشقين
وخمر الجياح...
قم توضأً بعطر لوعتي
فقد حان وقت الصلاة

روحي أنت...
حتى ولو كنت أرضاً قفراً لمشاعري
زرعت ورد حبك في خافقي
وسقيتها بماء أشجاني
صمتك يؤرق حروفي
يوقد نار البعاد...
ويفجر بركان الأسي
في عقلي ومهجتي
ألا يا أيها النائي ترحل وانحني ولو لمرة واحدة

فنون





مجلة IT فضاء المعرفة
Knowledge IT horizon Magazine

Knowledge Horizon Magazine

A monthly scientific magazine issued by the students of the College of Computer Science and Information Technology - University of Basra

No. : 5 2022/5/15

طبع في مطبعة جامعة البصرة - مجمع كليات باب الزبير

 iT2022m



it.magazine@uobasrah.edu.iq

 it2_02